

WYSTAWY

Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: wystawa pt. „**Portret muzyka**”; czynna do 2 stycznia.

Wystawa pt. „**Płockie kalendarze**”, zorganizowana we współpracy z Płockim Towarzystwem Fotograficznym im. A. Macieszy. Ekspozycja czynna do 23 stycznia.

Wystawa fotograficzna Gerharda Franke (Darmstadt) pt. „**Kulturowa różnorodność – ludzie naszej ziemi**”, czynna od 27 stycznia do 13 lutego.

Galeria OTO JA (Pl. Narutowicza 2, wejście od „Knajpki 10,5”), tel. 609 746 402, www.otoja.art.pl: galeria prezentuje obrazy, rysunki i grafiki z kolekcji Oto JA. Na miejscu możliwość zakupu katalogów i plakatów z wystaw, koszulek, kubków, kartek pocztowych; od poniedziałku do piątku w godz. 14-17.30.

Książnica Płocka (ul. Kościuszki 6), tel. 24/ 268 00 33, www.bibl.plock.pl: **Fryderyk Chopin. Pośród nut rysunek kreślony i słowo...** – wystawa przygotowana z okazji obchodów roku Fryderyka Chopina, czynna do 15 stycznia.

Mój Płock – wystawa prac członków Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. A. Macieszy; od 20 do 31 stycznia.

Wystawy można oglądać od poniedziałku do piątku w godz. 10–18, w soboty 10–14.

Muzeum Diecezjalne (ul. Tumska 3a), tel. 24/262 26 23: ekspozycje stałe – „Sztuka sakralna z terenu Diecezji Płockiej”, „Malarstwo polskie szkół romańskich i germańskich”, „Sztuka ludowa”, zbiory ze skarbca katedralnego m.in. iluminowane kodeksy rękopiśmienne: Biblia Płocka (I poł. XII w.), Graduał franciszkański (XII w.), Księga objawień św. Brygidy (1400 r.), tkaniny liturgiczne XV -XVIII w., malarstwo średniowiecza, malarstwo nowożytne i obce, pasy kontuszowe, złotnictwo oraz **nowa stała ekspozycja „Skarby z ziemi wydobyte”**. Muzeum czynne od wtorku do soboty w godz. 10-15, niedziele i święta w godz. 11-16.



Grażyna Brodzińska wystąpi w programie „Śpiewaj i kochaj” 14 stycznia, godz. 19

Muzeum Mazowieckie (ul. Tumska 8), tel. 24/364 70 71, www.muzeumplock.art.pl: stałe: wnętrza secesyjne, galeria rzeźby i malarstwa, rzemiosło artystyczne, malarstwo i rzeźba Bolesława Biegasa oraz nowa stała ekspozycja **X wieków Płocka** w nowym gmachu.

Wystawa czasowa pn. „**Zamek w Ciechanowie – przeszłość na nowo odkryta**”; czynna do 16 stycznia.

Wystawa **Chopinowi Duda Gracz**; ekspozycja czynna do 31 stycznia.

Muzeum czynne wtorek – niedziela w godz. 10-17. Bilety w cenie: normalny – 8 zł, ulgowy 4 – zł, wstęp wolny dla dzieci do lat 7 oraz w czwartki dla wszystkich.

Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36), tel. 24/364 60 40, www.plockagaleria.com: wystawa „**Tajemnice chińskiego geniuszu. Odkrycia i wynalazki**”; ekspozycja czynna do 19 stycznia.

Wystawa Michała Staszczaka „**Rzeźba**”; czynna do 20 lutego.

7 STYCZNIA (PIĄTEK)

Dom Darmstadt (Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: otwarcie wystawy pt. „**Płockie kalendarze**” zorganizowanej we współpracy z Płockim Towarzystwem Fotograficznym im. A. Macieszy; **godz. 18**, wstęp wolny.

Płocka Orkiestra Symfoniczna (sala koncertowa przy ul. Kolegialna 23), tel. 24/ 364 10 80, www.posorkiet-sra.pl: **Powróćmy jak za dawnych lat. Wykonawcy:** Janusz Skoneczny – Franciszek Fiszer, Andrzej Fogiel – Pułkownik Wieniawa, Maciej Markowski – Kelner, Piotr Kowalczyk – Zimny Drań, Małgorzata Kustosik – Jadzia, Paweł Erdman – Kolejarz, Krzysztof Warzyniak – Profesor oraz Anna Dzionek, Emilia Klimczak, Sylwia Strugińska, Zbigniew Macias, Marek Prusisz, Tomasz Rak, Płocka Orkiestra Symfoniczna, Tomasz Chmiel – dyrygent. **W programie:** szlagiery dwudziestolecia międzywojennego: „Ada, to nie wypada”, „Każdemu wolno kochać”, „Seksapil” oraz inne piosenki Jerzego Petersburskiego, Henryka Warsa oraz Zygmunta Karasińskiego ze znakomitymi tekstami Jerzego Turandota w aranżacjach Tomasza Chmiela; **godz. 19**, bilety w cenie 35 zł.

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (Bazylika Katedralna, ul. Tumska 1), tel. 24/ 367 19 20, www.pokis.pl: **Płockie Kołędowanie** – kolejna edycja imprezy, kultuwującej tradycję śpiewania kołęd i pastorałek, wystąpi Grażyna Auguścik z zespołem; **godz. 19**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, teatrpllock.pl: „Wydmuszka” – premiera; **godz. 19**.

8 STYCZNIA (SOBOTA)

Dom Darmstadt (Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: koncert z cyklu „Kompozycje wielkich mistrzów” w wykonaniu Edwarda Wolanina. W programie utwory Bacha, Brahmsa, Chopina. Koncert zorganizowany we współpracy z Towarzystwem im. Fryderyka Chopina w Warszawie; **godz. 18**, bilety w cenie 10 zł.

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (Bazylika Katedralna, ul. Tumska 1), tel. 24/ 367 19 20, www.pokis.pl: **Płockie Kołędowanie** – kolejna edycja imprezy, kultuwują-

cej tradycję śpiewania kołęd i pastorałek, wystąpi Beata Rybotycka z zespołem; **godz. 19**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Wydmuszka”; **godz. 19**.

9 STYCZNIA (NIEDZIELA)

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (Rynek Starego Miasta), tel. 24/ 367 19 20, www.pokis.pl: **XIX Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy** – po raz dziewiętnasty w Płocku zagości Orkiestra. **W programie:** koncerty Shredlust, Under Age, +KWA, Reszta Pokolenia, KZR oraz Cokolwiek oraz jak co roku o godz. 20 Światelko do Nieba; początek imprezy o **godz. 16**.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: Kabaret Moralnego Niepokoju; **godz. 16 i 19**.

10 STYCZNIA (PONIEDZIAŁEK)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Bestia i piękna”; **godz. 10**.

11 STYCZNIA (WTOREK)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Bestia i piękna”; **godz. 10**.

12 STYCZNIA (ŚRODA)

Dom Darmstadt (Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: „**Kołędy świata**” – koncert w wykonaniu Kameralnego Zespołu Wokalnego POKiS, akompaniament: Jarosław Domagała; **godz. 18**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Bestia”; **godz. 10**.

13 STYCZNIA (CZWARTEK)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Bestia i piękna”; **godz. 10**. „Wydmuszka”; **godz. 19**.

14 STYCZNIA (PIĄTEK)

Płocka Orkiestra Symfoniczna (sala koncertowa przy ul. Kolegialna 23), tel. 024/ 364 10 80, www.posorkiet-sra.pl: **Śpiewaj i kochaj. Wykonawcy:** Grażyna Brodzińska – sopran, Adam Szerszeń – tenor, Płocka Orkiestra Symfoniczna, Tomasz Tokarczyk – dyrygent, Jacek Woleński – prowadzenie. **W programie:** najpiękniejsze arie i duety z oper, operetek, musicali; **godz. 19**, bilety w cenie 50 zł do nabycia od 27 grudnia 2010 r.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Bestia i piękna”; **godz. 10**. „Wydmuszka”; **godz. 19**.

15 STYCZNIA (SOBOTA)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Andropauza”; **godz. 17 i 20**.

16 STYCZNIA (NIEDZIELA)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Wydmuszka”; **godz. 19**.

18 STYCZNIA (WTOREK)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrpllock.pl: „Bestia i piękna”; **godz. 9**.

19 STYCZNIA (ŚRODA)

Dom Darmstadt (Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: pokaz slajdów w ramach Klubu „Podróż” im. Tony’ego Halika pt. „Norwegia”, komentarz: Paulina Pochrybniak; **godz. 18**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Opowieść wigilijna”; **godz. 9 i 11.30**.

20 STYCZNIA (CZWARTEK)

Książnica Płocka (ul. Kościuszki 6), tel. 24/ 268 00 33: **Mój Płock** – otwarcie wystawy prac członków Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. A. Macieszy; **godz. 18**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Opowieść wigilijna”; **godz. 9**.

21 STYCZNIA (PIĄTEK)

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (sala koncertowa POKiS, ul. Tumaska 9a), tel. 24/ 367 19 20, www.pokis.pl: koncert zespołu Alastor, którego występ poprzedzi Vat Six Nine; **godz. 19**, bilety w cenie 10 złotych do nabycia w POKiS.

Płocka Orkiestra Symfoniczna (sala koncertowa przy ul. Kolegialna 23), tel. 24/ 364 10 80, www.posorkietsra.pl: **Wieczór w krainie czardasza**. Wykonawcy: Banaszekiewicz – skrzypce, Płocka Orkiestra Symfoniczna, Zygmunt Rychert – dyrygent. **W programie:** wirtuozowskie i niezwykłe efektywne utwory skrzypcowe, inspirowane folklorem cygańskim z różnych stron Europy, m.in. V. Monti „Czardasz”, G. Dinicu „Pacsirta”, A. Banaszekiewicz „Oczy czarne” (parafraza); **godz. 19**, bilety w cenie 30 zł do nabycia od 3 stycznia.

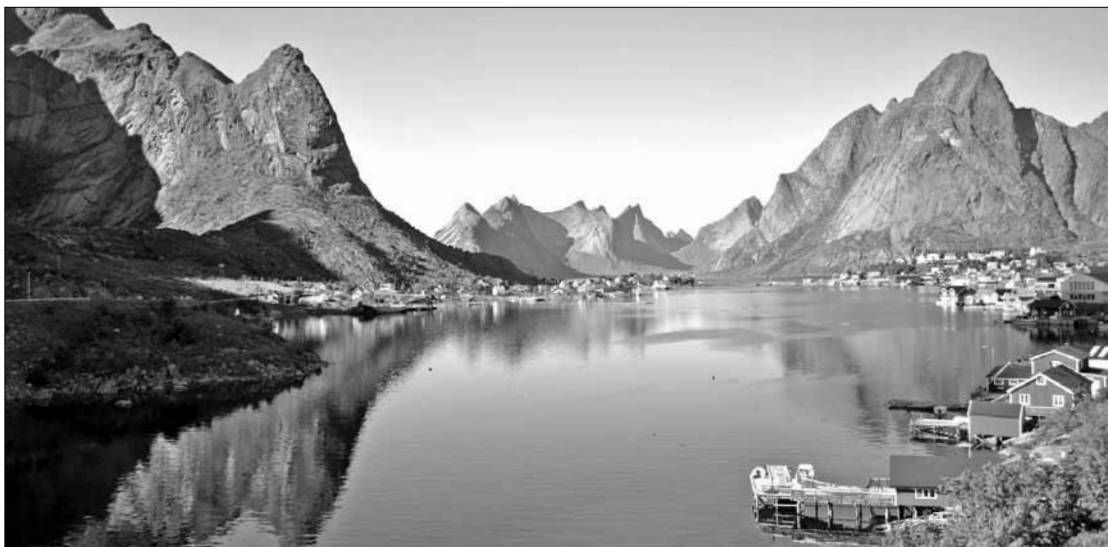
Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Opowieść wigilijna”; **godz. 10**. „Wydmuszka”; **godz. 19**.

22 STYCZNIA (SOBOTA)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Opowieść wigilijna”; **godz. 16**. „Wydmuszka”; **godz. 19**.

23 STYCZNIA (NIEDZIELA)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Wydmuszka”; **godz. 19**.



Slajdy z Norwegii w Domu Darmstadt 19 stycznia o godz. 18

24 STYCZNIA (PONIEDZIAŁEK)

Dom Darmstadt (Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: pokaz filmu z cyklu „Kino niemieckie w Domu Darmstadt” pt. „Aus der Tiefe des Raumes” („Z głębi przestrzeni”, reż. Gil Mehmert), film prezentowany w oryginalnej wersji językowej; **godz. 10 i 17**, wstęp wolny.

26 STYCZNIA (ŚRODA)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Opowieść wigilijna”; **godz. 9**.

27 STYCZNIA (CZWARTEK)

Dom Darmstadt (Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: otwarcie wystawy fotograficznej Gerharda Franke (Darmstadt) pt. „Kulturowa różnorodność – ludzie naszej ziemi”; **godz. 18**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Opowieść wigilijna”; **godz. 9**.

28 STYCZNIA (PIĄTEK)

Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36), tel. 24/ 364 60 40, www.plockagalera.pl: otwarcie wystawy Michała Staszczak „Rzeźba”; **godz. 17**, wstęp wolny.

Płocka Orkiestra Symfoniczna (sala koncertowa przy ul. Kolegialna 23), tel. 24/ 364 10 80, www.posorkietsra.pl: **Made in China**. Wykonaw-

cy: chór PWSZ w Płocku „Vox Juventutis”, kwartet wokalny PWSZ w Płocku „Positive Vibrations”, zespół „Jazz Cape”, Robert Majewski – prowadzenie. **W programie:** największe światowe przeboje muzyki pop i jazz m.in.: „Bridge Over Troubled Water”, „Africa”, „Abba Hits-Medley”, „Route 66”, „Operator”; **godz. 19**, odbiór bezpłatnych wejściówek od 10 stycznia.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Opowieść wigilijna”; **godz. 10**.

29 STYCZNIA (SOBOTA)

Dom Darmstadt (Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: recital Katarzyny Matuszak pt. „Jestem po to, żeby mnie kochać” – piosenki Marleny Dietrich; **godz. 18**, bilety w cenie 20 zł.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Prywatna klinika”; **godz. 19**.

Klub Prawnika (ul. Staromiejska 2): wieczór podróżniczy „Chorwacja – nie tylko plaża” autorstwa Grzegorza Falkowskiego wraz z wernisażem wystawy fotografii; **godz. 17**.

30 STYCZNIA (NIEDZIELA)

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/266 38 00, www.teatrplock.pl: „Prywatna klinika”; **godz. 19**.

Inauguracja sezonu

„Kompozycje wielkich mistrzów” to nowy cykl w Domu Darmstadt, w którym prezentowana będzie muzyka kameralna. Zainauguruje go koncert fortepianowy złożony z utworów Bacha, Brahmsa i Chopina w wykonaniu Edwarda Wolanina.

Pianista, kameralista i pedagog, urodził się 16 sierpnia 1961 roku w Przemyślu. Jako najmłodszy w historii uczelni student, w wieku 15 lat rozpoczął naukę w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Po uzyskaniu dyplomu kontynuował naukę na Studium Podyplomowym u prof. Jana Ekierta. Odnosił wiele sukcesów na konkur-

sach krajowych i zagranicznych. Dokonał wielu nagrań radiowych i telewizyjnych oraz płyt z muzyką solową i kameralną.

W Domu Darmstadt wystąpi 8 stycznia o godz. 18.00. Koncert zorganizowany we współpracy z Towarzystwem im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Cena biletu: 10 zł.

Literacka choinka

Z jakiego dzieła pochodzą cytaty zawieszane na choince w filii nr 5 Książnicy Płockiej, to zadanie dla wielbicieli literatury. Wśród autorów poprawnych odpowiedzi zostaną rozlosowane nagrody książkowe.

W czwartej edycji konkursu przytoczono fragmenty z mniej znanej powieści popularnego pisarza. – *Niektórych być może zaskoczy rozwiązanie, ale zapewniamy że wszyscy, którzy nie czytali utworu również będą mieli szansę wygrać nagrodę – uważają organizatorzy. – Dla ułatwienia wybrano charakterystyczne*

fragmenty, które pomogą uczestnikom zorientować się skąd one pochodzą.

Uczestnicy konkursu mają do wyboru trzy możliwe warianty odpowiedzi: Zygmunt Krasiński „Władysław Herman i dwór jego”, Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy”, Józef Ignacy Kraszewski „Królewscy Synowie”.

Jak zapewniają organizatorzy, wszelkie formy poszukiwania odpowiedzi są dozwolone. Można fotografować, przepisywać, zapamiętywać a potem konfrontować z książką. Wszystkie tytuły są w zbiorach biblioteki. Aby wziąć udział w zabawie trzeba przyjść do biblioteki mieszczącej się przy ul. Tumskiej 11 (wejście od ul. Sienkiewicza), przeczytać fragmenty dzieła i zakreślić odpowiedź na kuponie konkursowym. Czasu jest sporo, bo rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 1 lutego 2011 roku. **(ab)**

Skarby z ziemi wydobyte...

W nowej ekspozycji zbiorów Muzeum Diecezjalnego równie fascynujące co same zbiory są zapach i klimat XIX-wiecznej ekspozycji, którego jej twórcy za nic w świecie nie chcieli zburzyć.

Muzea ulegają ciąglej przemianie, sięgają po nowe technologie i dostosowują sposób eksponowania obiektów do percepcji zmieniającej się widowni, czego przykładem jest niedawno otwarta wystawa w Muzeum Mazowieckim (X wieków Płocka).

Dawne klimaty

Paradoksalnie ten pęd ku nowoczesności pozwala nam bardziej doceniać takie perełki jak stara część Muzeum Diecezjalnego. – *Urzekła nas atmosfera i klimat tego miejsca, które wręcz pachniało XIX wiekiem, lokalnym wystawiennictwem i zainteresowaniem dziejami. Od początku wiedzieliśmy, że nie należy tego zmieniać* – mówił Piotr Pudło z Katedry Bronioznawstwa z Uniwersytetu Łódzkiego kierujący zespołem – głównie łódzkich archeologów, który rok temu podjął się uporządkowania,

czyli spisania, udokumentowania i konserwacji zabytków archeologicznych muzeum. – *Od dwóch lat więcej dzieje się w opactwie pobe-*

wił ks. Stefan Cegłowski, dyrektor Muzeum Diecezjalnego. – *Ale pamiętamy o naszych początkach, których ważnym elementem była ar-*



nedyktyńskim – nowa ekspozycja skarbcza, otwarcie w tym roku wystawy stałej „Chrystus w sztuce” – mō-

cheologia, ponieważ podstawę naszych zbiorów – oprócz ksiąg rękopiśmienniczych przeniesionych z katedry –

stanowiły dwie kolekcje: obrazy przekazane przez ks. Józefa Mrozowskiego oraz zbiory archeologiczne i pamiątki historyczne Franciszka Tarczyńskiego. Ten płocki starożytnik jest znany chyba każdemu archeologowi, który zetknął się z wykopaliskami na północnym Mazowszu. Należy jednak pamiętać, że Tarczyński był amatorem, a XIX-wieczne wykopaliska różniły się od tych prowadzonych dziś. – Problem stanowił fakt, że były to zabytki wyrwane z kontekstu, brak dokładnych opisów miejsc, w których zostały znalezione i zakresu tych prac – tłumaczył Pudło. – Dlatego nasza praca nie polegała tylko na ocenie samych zabytków, ale również publikacji. Bezcennym źródłem były dla nas m.in. „Echa płockie i łomżyńskie”.

Francuskie rarytasy

Co znajdziemy na wystawie? Od skamielin, poprzez unikalny zespół siekierokamiennych i innych narzędzi z epoki kamienia, miecze i różne ozdoby z epoki brązu i żelaza, po naczynia, broń

oraz wczesnośredniowieczne ozdoby kobiece. – *Niezwykle cenne jest puzderko z Turowa. Nie ma takiego egzemplarza w Polsce, a i w Europie trudno by było podobne znaleźć* – podkreślali łódzcy muzealnicy. Bardzo cenne są również dary muzealne z ziem francuskich. – *To najstarsze zabytki z czasów homo erectusa i neandertalczyka, a więc dolny i środkowy paleolit. Wtedy na naszych ziemiach nie było nic, bo pokrywała je gruba czapa lodu. Są to narzędzia z krzemienia i kamienia. Rzeczy o których uczyłem się na I roku studiów archeologicznych i nigdy nawet nie marzyłem, że będę miał w rękę* – mówił Piotr Łuczak z Zakładu Epoki Kamienia. Prace przy nowej ekspozycji „Skarby z ziemi wydobyte...” nabrały tempa we wrześniu 2010 roku, kiedy PERN S.A. został jej sponsorem. Dzięki wsparciu udało się m.in. założyć nowe oświetlenie (LED) do starych gablot, które podobnie jak zabytki archeologiczne, poddano konserwacji. Przygotowano też kilka plasz informacyjnych i ciekawy katalog.

Radosław Łabarzewski

Po prostu Marlene

Piosenki Marleny Dietrich będzie można posłuchać w Domu Darmstadt podczas recitalu „Jestem po to, żeby mnie kochać”. Przed płocką publicznością wystąpi Katarzyna Matuszak.

Artystka śpiewała m. in. w Hollywood, w Oslo, Brukseli, Paryżu, Pradze, Bejrucie. Wy-



Katarzyna Matuszak

konuje musicale, standardy muzyki rozrywkowej, muzykę filmową, arie operowe i operetkowe, pieśni klasyczne. Jej występ, dzięki wielkiemu kunsztowi artystycznemu i urokowi osobistemu, jest zawsze niezapomnianym przeżyciem.

Katarzyna Matuszak jest pierwszą polską artystką, która 1 maja 2004 roku, w dniu wejścia Polski do Unii Europejskiej, zaśpiewała w Brukseli specjalnie na tę okazję przygotowany Recital Pieśni Krajów Unii Europejskiej.

Recital w Domu Darmstadt 29 stycznia o godz. 18. Cena biletu 20 zł. (eo)

Dla melomanów

Można nabyć karnety na koncerty karnawałowe w 34. sezonie artystycznym Płockiej Orkiestry Symfonicznej.

Karnet obejmuje udział w dziewięciu kolejnych koncertach organizowanych przez orkiestrę i gwarantuje stałe miejsca na sa-

li koncertowej od stycznia do marca 2011. Ceny: 200 zł (miejsca pod balkonem i na balkonie), 250 zł (miejsca w części głównej).

Szczegółowe informacje w kasie POS, ul. Bielska 9/11, tel. 24/ 364 10 85 od poniedziałku do piątku w godz. 10-15, w czwartki 10-17. (ab)



FOT. ARCHIWUM POS

„Powróćmy jak za dawnych lat”, pierwszy koncert w nowym sezonie artystycznym, 7 stycznia godz. 19

Osiem kobiet

Nie mają pomników, nie są uwiecznione w nazwach ulic, a jednak bez nich nie ma historii Płocka. W swojej najnowszej książce Anna Stogowska wymienia te najważniejsze.

„Znakomite Płocczanki” – bo tak brzmi tytuł tej książki – przypomina Anna Stogowska, ceniona historyczka i regionalistka, którą do pisania namówiło i dopingowało stowarzyszenie „Czas kobiety” (wydawca publikacji). – *W czasach, w których autorytety są „wątpliwej jakości” warto sięgać po nie do naszej historii* – mówiła na grudniowej promocji książki w Książnicy Płockiej Urszula Bereszczynska ze stowarzyszenia. – *Stwierdzi-*

my, że fajnie byłoby pokazać wkład kobiet w naszą kulturę, oświatę, w rozwiązywanie problemów społecznych.

Dzięki Marii Macieszynie poznajemy obraz Płocka z początku XX wieku, artystka Helena Jawniszko uzupełnia tę wiedzę swymi obrazami. Bez Haliny Rudzkiej, o której autorka mówi „moja ukochana”, nie byłoby Muzeum Mazowieckiego.

Faktycznie Anna Stogowska pisze o tych kobie-

tach z wielką miłością, jak o swoich najbliższych przyjaciółkach, nie zapominając jednak o powinnościach historyka. Bo te osiem portretów to znakomita baza dla tych, którzy chcieliby dalej zgłębiać historię poszczególnych kobiet lub sięgnąć po ich pamiętniki. Obok Macieszyny teksty, czy to w formie listów, wspomnień czy dzienników zostawiła również Halina Rutka, Irena Łoś, Marcelina Rościszewska czy Jadwiga



Fragm. okładki książki „Znakomite Płocczanki”

Stypułkowska, w której *notabene* podkochał się Władzio Broniewski.

Stowarzyszenie „Czas kobiety” zapewnia, że to pier-

wsza, ale nie ostatnia pozycja portretująca wybitne kobiety związane z naszym miastem. Kolejna ma dotyczyć tych żyjących współcześnie. (rl)

FILIE BIBLIOTECZNE, DOMY KULTURY, KLUBY OSIEDLÓWE

IMPREZY STAŁE

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/ 268 00 48: kółko plastyczne „Akwarelki” – zajęcia plastyczne dla dzieci odbywają się w czwartki w godz. 16-17.

Filia biblioteczna nr 3 (ul. Rembielińskiego 11), tel. 24/ 268 00 50: w ramach cyklu „Książka pomaga dzieciom odkrywać świat” – zajęcia literacko-plastyczne promujące literaturę dziecięcą dla dzieci w wieku szkolnym, w każdą środę w godz. 15.30 – 16.30.

Filia biblioteczna nr 5 (ul. Tumska 11), tel. 24/ 262 32 55: „Płocki Klub Gier Planszowych” – zajęcia dla dzieci i młodzieży w soboty w godz. 10 – 14.

Filia biblioteczna nr 7 (ul. Gierzyńskiego 17), tel. 24/ 263 67 80: „Podróż z książkami” – cykl spotkań dla przedszkolaków o książce i bibliotece; spotkania odbywać się będą po wcześniejszym uzgodnieniu terminów.

Filia biblioteczna nr 9 (ul. Orzechowa 5a), tel. 24/ 266 87 06: „Koło małych przyjaciół książek” – zabawy z książką dla dzieci, spotkania z udziałem opiekunów odbywają się we wtorki, środy i czwartki w godz. 10.30 – 11.30.

Filia biblioteczna nr 12 (ul. Przyszkolna 22), tel. 24/ 264 13 09: „Cztery pory roku” – zajęcia plastyczne dla najmłodszych czytelników odbywają się w każdy piątek w godz. 15 – 16.30.

Biblioteka dla Dzieci im. W. Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2), tel. 24/ 262 27 69: „Klub Małego Dziecka” – zajęcia z książką dla dzieci w wieku 2-5 lat wraz z opiekunami odbywają się codziennie oprócz poniedziałków; godz. 10.30, zapisy na zajęcia.

10 STYCZNIA (PONIEDZIAŁEK)

Spółdzielczy Dom Kultury (ul. Krzywoustego 3), tel. 24/ 263 35 60: „Zimowa sanna” – poranek artystyczny przedszkolaka; godz. 9.30, wstęp wolny.

11 STYCZNIA (WTOREK)

Biblioteka dla Dzieci im. W. Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2), tel. 24/ 262 27 69: *Kiedy pozwolić, kiedy zabronić? – zasady w życiu małego dziecka* – spotkanie dla rodziców dzieci z Klubu Małego Dziecka prowadzone przez specjalistów z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2: Małgorzatę Paćkowską – pedagoga i Katarzynę Podolewską – psychologa; godz. 16.30.

14 STYCZNIA (PIĄTEK)

Klub Osiedla Łukasiewicza (ul. Łukasiewicza 28), tel. 24/ 263 94 12: „Zimowa panienska” – zabawa choinkowa dla najmłodszych; godz. 16, wstęp wolny.

Klub Osiedla Kochanowskiego (ul. Obr. Westerplatte 6a), tel. 24/ 262 79 96 wew. 104: „Śnieżka i jej krasnoludki” – zabawa karnawałowa dla dzieci; godz. 16, wstęp wolny.

Klub Osiedla Dworcowa (ul. Chopina 64A), tel. 24/ 262 72 08: „Biały bal” – zabawa karnawałowa dla dzieci i młodzieży; godz. 16, wstęp wolny.

19 STYCZNIA (ŚRODA)

Spółdzielczy Dom Kultury (ul. Krzywoustego 3), tel. 24/ 263 35 60: „Dla mojej babci, dla mojego dziadka” – spotkanie najmłodszych z okazji Dnia Babci i Dziadka; godz. 15, wstęp wolny.

20 STYCZNIA (CZWARTEK)

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/268 00 48: w cyklu Europejska wiosna – *Gry i zabawy Unii Europejskiej* – spotkanie dla dzieci z Katarzyną Szczawińską – Kamelską – pracownikiem punktu informacyjnego Europe Direct w Płocku; godz. 9 i 10.30.

Klub Osiedla Łukasiewicza (ul. Łukasiewicza 28), tel. 24/ 263 94 12: „U babci jest słodko” – uroczyste

spotkanie z okazji Dnia Babci i Dziadka; godz. 16, wstęp wolny.

21 STYCZNIA (PIĄTEK)

Klub Osiedla Kochanowskiego (ul. Obr. Westerplatte 6a), tel. 24/ 262 79 96 wew. 104: „Herbatka z babcią i dziadkiem” – spotkanie z okazji Dnia Babci i Dziadka; godz. 16, wstęp wolny.

24 STYCZNIA (PONIEDZIAŁEK)

Klub Osiedla Dworcowa (ul. Chopina 64A), tel. 24/ 262 72 08: „Serduszko dla babci i dziadka” – program artystyczny z udziałem dzieci; godz. 17, wstęp wolny.

25 STYCZNIA (WTOREK)

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/ 268 00 48: w cyklu *Wybieramy zawód – leśnik*; spotkanie z Małgorzatą Włoczkową, pracownikiem Nadleśnictwa Płock; godz. 10.

26 STYCZNIA (ŚRODA)

Klub Osiedla Kochanowskiego (ul. Obr. Westerplatte 6a), tel. 24/ 262 79 96 wew. 104: „Zachowaj trzeźwy umysł” – szkolne spotkania z profilaktyką uzależnień; godz. 10, wstęp wolny.

Klub Osiedla Łukasiewicza (ul. Łukasiewicza 28), tel. 24/ 263 94 12: „Kuferek z niespodzianką” – noworoczny bal przebierańców dla dzieci i młodzieży; godz. 16, wstęp wolny.

27 STYCZNIA (CZWARTEK)

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/ 268 00 48: w cyklu *Kufer z książkami – Opowieści Babulki Zimy* – zajęcia edukacyjne dla najmłodszych czytelników; godz. 10.

Za zmiany w programie redakcja nie ponosi odpowiedzialności.