

WYSTAWY

Galeria OTO JA (Pl. Narutowicza 2, wejście od „Knapki 10,5”), tel. 609 746 402, www.otoja.art.pl: galeria prezentuje obrazy, rysunki i grafiki z kolekcji OTO JA. Na miejscu możliwość zakupu katalogów i plakatów z wystaw, koszulek, kubków, kartek pocztowych; czynna od poniedziałku do piątku w godz. 14 – 17.30.

Książnica Płocka (ul. Kościuszki 6), 24/ 268 00 33, www.bibl.plock.pl: „**Fryderyk Chopin. Pośród nut rysunek kreślony i słowo...**” – wystawa z okazji obchodów roku Fryderyka Chopina, czynna od 23 września do 30 września, od poniedziałku do piątku w godz. 10 – 18, soboty 10 – 14.

„**Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim**” – wystawa o życiu i twórczości Stefana Themersona przygotowana przez Książnicę Płocką na obchody 100-lecia urodzin wielkiego płoczanina, prezentowana w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, ekspozycja czynna od 2 do 5 września.

Muzeum Diecezjalne (ul. Tumka 3a), tel. 24/ 262 26 23: ekspozycje stałe – „Sztuka sakralna z terenu Diecezji Płockiej”, „Malarstwo polskie szkół romańskich i germańskich”, „Sztuka ludowa”, zbiory ze skarbca katedralnego m.in. iluminowane kodeksy rękopiśmienne: Biblia Płocka (I poł. XII w.), Graduał franciszkański (XII w.), Księga objawień św. Brygidy (1400 r.), tkaniny liturgiczne XV -XVIII w., malarstwo średniowiecza, malarstwo nowożytne i obce, pasy kontuszowe, złotnictwo; muzeum czynne od wtorku do soboty w godz. 10 – 15, niedziele i święta w godz. 11 – 16.

Muzeum Mazowieckie (ul. Tumka 8), tel. 24/ 364 70 71, www.muzeumplock.art.pl: ekspozycje stałe: wnętrza secesyjne, galeria rzeźby i malarstwa, rzemiosło artystyczne, malarstwo i rzeźba Bolesława Biegasa. Muzeum czynne: wtorek – niedziela

w godz. 10 – 17. Bilety: normalny 8 zł, ulgowy 4 zł. Wstęp wolny dla dzieci do lat 7 oraz w czwartki dla wszystkich.

Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36), tel. 24/ 364 60 40, www.plockagaleria.com: w ramach Transgranicznego Festiwalu Sztuk im. St. Themersona wystawa „**W kręgu Themersonów**”.

Wystawa pokonkursowa Ogólnopolskiego Konkursu na Komiks Jednoplanszowy: „Wielkie Rocznice Historyczne – Bitwa pod Grunwaldem 1410, Obrona Płocka 1920” oraz „Wystawa dzianin” Renaty Pa-prockiej. Czynna do 26 września.

Centrum Handlowe Galeria Wisła (ul. Wyszogrodzka 144), tel. 24/ 363 33 00. We współpracy z Towarzystwem Naukowym Płockim – wystawa kopii grafik Francisco Goi z cyklu „**Kaprysy**”. Ekspozycja znajduje się przy wejściu głównym do galerii na parterze w lokalu mieszczącym się przy biurze podróży ABC Świat Podróży, czynna **do 17 września**.

2 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8): Projekcje filmów Stefana Themersona z prelekcjami profesora Ryszarda W. Kluszczyńskiego, **godz. 12**.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: Wernisaż grafik Czesława Niemena, Koncert Włodzimierza Kiniorskiego i Digital Princezz, **godz. 17**.

Premiera spektaklu „Mmaa”. Reżyseria Piotr Bogusław Jędrzejczak, **godz. 19**.

3 WRZEŚNIA (PIĄTEK)

Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: Panel naukowy poświęcony twórczości Stefana Themersona, **godz. 12**.

Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36), tel. 24/ 364 60 40, www.plockagaleria.com: Wystawa „**W Kręgu Themersonów**”, **godz. 15**.

Książnica Płocka (ul. Kościuszki 6), tel. 24/ 268 00 33, www.bibl.plock.pl: wystawa „Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim”, poświęcona życiu i twórczości Stefana Themersona, **godz. 18** (wystawa czynna do 18 września).

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (ul. Tumka 9a), tel. 24/ 367 19 20, www.pokis.pl: Promocja specjalnego wydania „Gościniec Sztuki”, poświęconego życiu i twórczości Stefana Themersona, **godz. 19**.

„Manufaktura” – recital Sambora Dudzińskiego, **godz. 20**.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Mmaa”, **godz. 19**.

4 WRZEŚNIA (SOBOTA)

Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36), tel. 24/ 364 60 40, www.plockagaleria.com: w ramach Transgranicznego Festiwalu Sztuk im. St. Themersona wystawa „**W kręgu Themersonów**”; **godz. 15 – 18**, wstęp wolny.

Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8), Tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: VI Mazowieckie Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży „Portret Kazia Bazgroty” – rozstrzygnięcie konkursu i wernisaż wystawy pokonkursowej, **godz. 12**.

Pokaz slajdów w ramach Klubu „Podróże” im. Tony’ego Halika pt. „Argentyna – latynoska kraina różności”. Komentarz: Stefan Czerniecki; **godz. 18**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Święty Franciszek z Gubbio, czyli kotlety św. Franciszka” – spektakl Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki z Poznania, **godz. 19**.

5 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)

Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36), tel. 24/ 364 60 40, www.plockagaleria.com: w ramach Transgranicznego Festiwalu Sztuk im. St. Themersona wystawa „**W kręgu Themersonów**”; **godz. 10-15**, wstęp wolny.



Kevin Kenner, pianista z USA wystąpi z Płocką Orkiestrą Symfoniczną 10 września o godz. 19



Cerro Torres i inne „cuda” Argentyny będzie można zobaczyć podczas pokazu slajdów w Domu Darmstadt 4 września o godz. 18

Muzeum Mazowieckie (ul. Tumska 8), tel. 24/ 364 70 71, www.muzeumplock.art.pl: „Urodziny Stefana Themersona”, „Płock Percussion Duo” Mieczkowski/Zawadzki, „Pędrak Wyrzutek” – spektakl Stowarzyszenia Teatralnego Badów, **godz. 19**.

9 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

Książnica Płocka (ul. Kościuszki 6), tel. 24/ 268 00 33, www.bibl.plock.pl: **wykład dr. Waldemara Smaszcza** pt. „Płock na kartach *Krzyżaków* Henryka Sienkiewicza – tego nie zobaczysz w filmie”; **godz. 18**, wstęp wolny.

10 WRZEŚNIA (PIĄTEK)

Płocka Orkiestra Symfoniczna (sala koncertowa, ul. Kolegiarna 23), tel. 24/ 364 10 80, www.posorkiestra.pl: **Fryderyk Chopin – 200 lat**. Inauguracja Sezonu Artystycznego 2010/2011. Wykonawcy: Kevin Kenner (USA) – fortepian, Płocka Orkiestra Symfoniczna, Zygmunt Rychert – dyrygent. W programie: S. Moniuszko – Uwertura do opery „Paria”, F. Chopin – Koncert fortepianowy f-moll op.21, P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74 „Patetyczna”; **godz. 19**, bilety w cenie 30 zł.

Galeria OTO JA (Pl. Narutowicza 2/26), tel. 609 746 402, www.otoja.art.pl: 3 Odsłona projektu „Bliżej sztuki” pt. „Larum – Mural – galeria w przestrzeni publicznej”. W programie: **od godz. 14** – warsztaty street-art-u dla dzieci i młodzieży, które poprowadzą twórcy IXI Color i Matzky; **o godz. 18** – spotkanie z prezentacją medialną z udziałem artystów: IXI Color, Twożywo, Galeria Rusz; **od 15 września** – wystawy na billboardach: Twożywo, Galeria Rusz. Projekt realizowany przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wstęp wolny.

11 WRZEŚNIA 2010 (SOBOTA)

Plaża nad Wisłą: „Rockowe Pożegnanie Lata 2010 – Płock Cover Festiwal”. Impreza jest ostatnią w letnim sezonie imprez plenerowych. W tym roku na płockiej plaży zagości legendarna gwiazda Edguy. Ich występ poprzedzą koncerty zespołów Jelonek, Sielenia i Extermo; **godz. 18**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata” – premiera, **godz. 19**.

Galeria OTO JA (Pl. Narutowicza 2/26), tel. 609 746 402, www.otoja.art.pl: 3 Odsłona projektu „Bliżej sztuki” pt. „Larum – Mural – galeria w przestrzeni publicznej”. W programie: **od godz. 14** – warsztaty street-art-u dla dzieci i młodzieży, które poprowadzą twórcy IXI Color i Matzky; **o godz. 16** – warsztaty dla dzieci i młodzieży z B. Jaszczak i R. Łabarskim (stypendystami MKiDN); **od 15 września** – wystawy na billboardach: Twożywo, Galeria Rusz. Projekt realizowany przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wstęp wolny.

12 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 19**.

13 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

Książnica Płocka (ul. Kościuszki 6), tel. 24/ 268 00 33, www.bibl.plock.pl: „Nieznane zbrodnie radzieckie we wschodniej części Polski w latach 1939 – 1943” – **prelekcja** Dariusza Marka Szrednickiego wraz z omówieniem realizacji czterech filmów dokumentalnych dotyczących nieznanego mordów sowieckich w Polsce; **godz. 18**, wstęp wolny.

14 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Mmaa”, **godz. 10**.

15 WRZEŚNIA (ŚRODA)

Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36), tel. 24/ 364 60 40, www.plockgaleria.com: otwarcie wystawy pokonkursowej Ogólnopolskiego Konkursu na Komiks Jednoplanszowy „Wielkie Rocznice Historyczne – Bitwa pod Grunwaldem 1410, Obrona Płocka 1920” oraz „Wystawy dzianin” Renaty Paprockiej; **godz. 17**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 10**, „Mmaa” **godz. 12**.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 10**, „Mmaa” **godz. 12**.



Jolanta Tyszkiewicz – sopran, zaśpiewa w „Mazusiowych Impresjach” 24 września w Płockiej Galerii Sztuki



Niemiecki zespół Edguy zagra 11 września na płockiej plaży podczas „Rockowego Pożegnania Lata”

17 WRZEŚNIA (PIĄTEK)

Płocka Orkiestra Symfoniczna (sala koncertowa, ul. Kolegiarna 23), tel. 24/ 364 10 80, www.posorkiestra.pl: **G. Puccini „Tosca”**. Wykonawcy: Marie-Stephane Bernard von Essen (Francja) – Tosca, Tomasz Kuk – Cavaradossi, Pierre-Yves Pruvot (Francja) – Scarpia, Tomasz Łuczak – Sciarone/Angelotti/Spoletta/kościelny. Chór PWSZ w Płocku „Vox Juventutis”, Robert Majewski – przygotowanie chóru, Płocka Orkiestra Symfoniczna, Vladimir Kiradjiev (Austria) – dyrygent; **godz. 19**, bilety w cenie 30 zł.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 10**, „Mmaa” **godz. 19**.

18 WRZEŚNIA 2010 (SOBOTA)

Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8), tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: koncert chopinowski w

ramach obchodów 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina w wykonaniu Chopin Guitar Quartet (Andrzej Heinowski, Marek Gryziecki, Andrzej Krawiec, Grzegorz Krawiec). Koncert zorganizowany we współpracy z Mazowieckim Centrum Kultury w Warszawie; **godz. 18**, bilety w cenie 10 zł.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Mmaa” **godz. 19**.

19 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 19**.

21 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 9**.

22 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 9**, „Mmaa” **godz. 19**.

23 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

Książnica Płocka (ul. Kościuszki 6), tel. 24/ 268 00 33, www.bibl.plock.pl: „Fryderyk Chopin. Pośród nut rysunek kreślony i słowo” – **otwarcie wystawy** przygotowanej przez Książnicę Płocką w roku obchodów chopinowskich; **godz. 18**, wstęp wolny.

Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8), Tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: otwarcie wystawy fotograficznej Daniela Baudry z Auxerre (Francja); **godz. 18**, wstęp wolny. Wystawa czynna do 3 października.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „W 80 dni dookoła świata”, **godz. 9**.

24 WRZEŚNIA (PIĄTEK)

Płocka Orkiestra Symfoniczna (w Płockiej Galerii Sztuki, ul. Sienkiewicza 36), 24/ 364 10 80, www.posorkiestra.pl: koncert kameralny „**Mazusiowe Impresje**”, poświęcony Marcinowi Kamińskiemu. W programie: Mazusiowe impresje, Kołysanka piastunki Bolka, Pieśni F. Chopina w wykonaniu Jolanty Tyszkiewicz – sopran; **godz. 19**, wstęp wolny.

25 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Miłość... i więcej nic”, **godz. 19**.

26 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Miłość... i więcej nic”, **godz. 19**.

28 WRZEŚNIA 2010 (WTOREK)

Dom Darmstadt (Pl. Stary Rynek 8), Tel. 24/ 367 19 22, www.dd.pokis.pl: pokaz filmu z cyklu „Kino niemieckie w Domu Darmstadt” pt. „Schläfer” („Śpioch”, reż. Benjamin Heisenberg). Film prezentowany w oryginalnej wersji językowej; **godz. 10 i 17**, wstęp wolny.

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Pinokio”, **godz. 9 i 11.30**.

30 WRZEŚNIA

Teatr Dramatyczny (Nowy Rynek 11), tel. 24/ 266 38 00, www.teatrplock.pl: „Pinokio”, **godz. 9 i 11.30**.

Goya w Wiśle

Słynny cykl *Los Caprichos* (*Kaprysy*) autorstwa hiszpańskiego artysty Francisco Goi ze zbiorów Towarzystwa Naukowego Płockiego jest prezentowany na wystawie w Centrum Handlowym Galeria Wisła.

Nie są to, rzecz jasna, oryginały, wszak ich prezentacja z uwagi na wymogi konserwatorskie i bezpieczeństwo, może odbywać się tylko w odpowiednio przystosowanych wnętrzach muzealnych. Podobnie jak rok temu podczas akcji *I love Płock* w warszawskiej „Fabryce Trzciny” pokazano wysokiej jakości kopie w gustownej oprawie złożonej z passe-partout i przeszkolonych drewnianych ram.

Wystawa niezwykłych rycin ze zbiorów TNP w Galerii Wisła to nietypowe przedsięwzięcie. Nie zdarzyło się bowiem dotychczas, by zbiory Towarzystwa prezentowane były w centrum handlowym. To niewątpliwie znak czasów. Zmienia się świat i społeczeństwo. Nowego znaczenia nabrało słowo „galeria”, niegdyś zarezerwowane dla sztuki. Obecnie nastąpiło przesunięcie jego znaczenia w związku z powstającymi „galeriami handlowymi”, będącymi odpowiedzią na potrzeby społeczeństwa, które coraz bardziej nastawione jest na konsumpcję. Okazuje się jednak, że słowem „galeria” połączyć można różne światy, czego dowodzić może zorganizowanie wspólnej wystawy przez płocką Galerię Wisła i Towarzystwo Naukowe Płockie. Inicjatywa ta to dobra forma upowszechniania kultury wśród mieszkańców miasta, to także okazja, by sztuką zainteresować nowe kręgi odbiorców. Dla Towarzystwa Naukowego



Francisco Goya, „Nie uciekniesz”

Płockiego to kolejny krok w łączeniu długiej historii i tradycji z wymaganiami, jakie przed nauką i kulturą stawia dzisiejsza rzeczywistość.

Wystawa grafik Francisco Goi z cyklu *Kaprysy* ze zbiorów TNP w Centrum Handlowym „Galeria Wisła” czynna będzie do 18 września w godzinach otwarcia centrum handlowego. Wstęp bezpłatny. **Maciej Wróbel**

Chopin mp3

To właściwie multimedialny spektakl promujący muzykę wielkiego polskiego kompozytora. Jest to pierwsza ekspozycja w Płocku, która wykorzystując nowoczesne multimedia przekazuje wiedzę o życiu i twórczości Fryderyka Chopina.

Wystawa ma na celu przede wszystkim ukazanie Chopina jako człowieka obdarzonego wyjątkowym talentem, który oddychał niespokojną atmosferą swoich czasów oraz przeniesienie jego muzyki do współczesności. Na ekspozycji nie zobaczymy przestrzeni o charakterze rekonstrukcyjnym, takich jak wnętrza mieszkania rodziny słynnego kompozytora czy salonów muzycznych, ale przy użyciu dostępnych środków plastycznych i multimedialnych oddany został rewolucyjny i niepokorny duch artysty.

Ekspozycja podzielona jest na trzy strefy: biograficzno-kulturową, laboratoryjną i muzyczną. W części biograficznej poprzez wybrane utwory Chopina autorzy wystawy starają się zidentyfikować wątki z życia i opowiedzieć historię wielkiego muzyka. Ta część wprowadza widza w tematykę wystawy oraz przybliża informacje niezbędne do zrozumienia muzyki wielkiego kompozytora i ducha epoki w jakiej tworzył. Zawiera również treści związane z życiem i najbliższym jego otoczeniem. Są to informacje na temat rodziny, przyjaciół, kobiet oraz miejsc, w których artysta przebywał.

Pozostałe części wystawy skupiają w sobie przestrzeń

nazwaną laboratorium muzycznym oraz strefą muzyczną. Obie bazują na treściach dźwiękowych z zastosowaniem nowoczesnego systemu nagłośnieniowego. Przy wejściu do pomieszczenia każdy zwiedzający otrzymuje specjalny zestaw słuchawek oraz nadajnik umożliwiający wysłuchanie materiałów audio w bardzo dobrej jakości bez obawy nakładania się dźwięków i tzw. pogłosu. W laboratorium prezentowane są m.in. sposoby uzyskiwania zamierzeń autora, w grany na fortepianie utworze. Muzykologowie „prześwietlają” dla publiczności konkretny utwór niejako rozkładając go na części pierwsze i oprowadzając po jego „architekturze”. Zastosowane multimedia fizycznie angażują zwiedzających w ekspozycję.

Poprzez stronę internetową www.chopinmp3.pl, zainteresowani mogą wyrazić swoją opinię na forum dyskusyjnym. Strona zawiera również prezentacje multimedialne skupiające w sobie obrazy z życia artysty, wzbogacone wywiadami z przedstawicielami polskiej sceny muzycznej. **Agnieszka Plichta**

Muzeum Mazowieckie (ul. Tumską 8), wystawa multimedialna *Chopin.mp3*, czynna do 30 września, wstęp wolny.

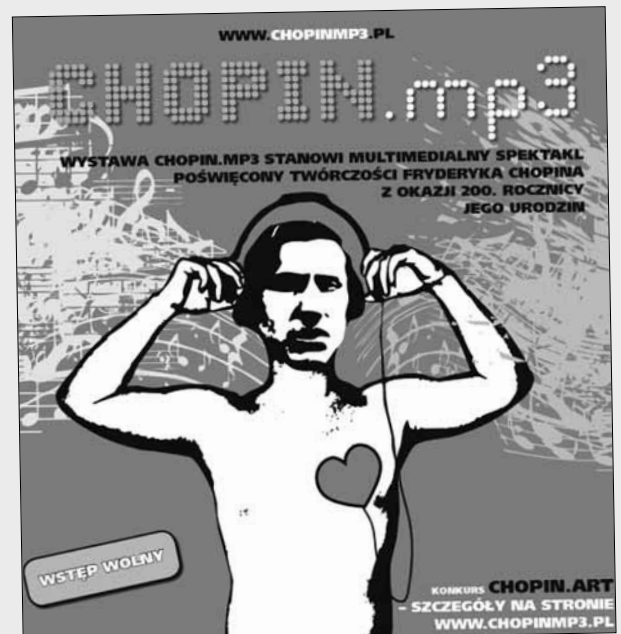
Przejażdżki jeszcze po wakacjach

W związku z dużym zainteresowaniem przejażdżkami Ciuchcią Tumską będzie ona kursowała również w pierwsze dwa tygodnie września.

W weekendy – 3, 4, 5 oraz 10, 11, 12 września można wybrać się w podróż po Płocku. Czas trwania całego przejazdu wynosi około 1 godz. i 10 min.

PRZYSTANKI I GODZINY ODJAZDU:

ZOO (początek trasy)	UL. GRODZKA	PRZYSTAŃ	SOBÓTKA	STARY RYNEK	ZOO (koniec trasy)
godz. 11.00	godz. 11.10	godz. 11.25	godz. 11.35	godz. 12.00	godz. 12.10
godz. 12.30	godz. 12.40	godz. 12.55	godz. 13.05	godz. 13.30	godz. 13.40
godz. 14.00	godz. 14.10	godz. 14.25	godz. 14.35	godz. 15.00	godz. 15.10
godz. 15.30	godz. 15.40	godz. 15.55	godz. 16.05	godz. 16.30	godz. 16.40
godz. 17.00	godz. 17.10	godz. 17.25	godz. 17.35	godz. 18.00	godz. 18.10



Św. Franciszek od awangardy

Stefan Themerson w teatrze, w muzeum, w Książnicy, w galerii i w kinie. Płock wreszcie zorganizuje festiwal themersonowski, pierwszy i podobno nie ostatni.

– Nie zrobiła się ze mnie żadna „wielka osobistość”. Wciąż jestem tym małych chłopcem ze starego Płocka – pisał Themerson w 1988 roku do Kazimierza Askansa. Niemal dziesięć lat później ówczesne władze miasta, mając szansę otrzymać spuściznę wybitnego twórcy awangardowego, człowieka orkiestry, który do dziś inspirował artystów na całym świecie, nonszalancko ją zaprzepaściły.

Dlatego w 2002 roku to Katowice, a nie my, świętowały otwarcie Archiwum Themersonowskiego, na które składały się przedmioty codziennego użytku, rękopisy, rysunki, projekty okładek książkowych z londyńskiego mieszkania Stefana i Franciszki Themersonów подарowane przez Jasię Reichardt.

Rzykowna SkArPa

Themerson (ur. Płock 1910 – zm. Londyn 1988) – jakby to napisała Basia Chęcka – „z Płocka Rud” i warto, aby „Festiwal twórczości Themersonów” zamiast w Poznaniu, tak jak to miało miejsce w 2004 roku, odbywał się w Płocku. Na taki pomysł wpadł Piotr – Bogusław Jędrzejczak, reżyser, autor scenariuszy i dyrektor artystycznych festiwali (m.in. im. Kaliny Jędrusik w Częstochowie i Festiwalu Piosenki Literackiej im. Łucji Prus w Białymstoku), który kilka lat temu prowadził warsztaty na płockim festiwalu form poszukujących MORF, a potem reżyserował w Płocku monodram „Aktor Reaktor”. – *Festiwal nazywa się SkArPa, czyli spotkania, artyści, Płock – Transgraniczny Festiwal Sztuk im. Stefana Themersona. Słowo skarpa z jednej strony opisuje miejsce, z którego roztaczają się piękne widoki – tak jak w Płocku, z drugiej to miejsce niebezpieczne, kiedy się stąd skoczy. Zawiera więc ten element ryzyka, który towarzyszy działaniom twórczym. Będzie to zatem festiwal sztuk i artystów, którzy, albo tak jak Stefan Themerson uprawiają rozmaite gatunki sztuki, albo też przekraczają granicę sztuk – tłumaczy Jędrzejczak.*



FOT. MAŁGORZATA GAJAŚ-PROKOPF

Podczas festiwalu będzie można obejrzeć premierę spektaklu „Mmaa”

Święto płockiej kultury

W przygotowaniach do festiwalu uczestniczą Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki, Młodzieżowy Dom Kultury, Płocka Galeria Sztuki, Książnica Płocka, a także teatr i Muzeum Mazowieckie. Jak podkreśla dyrektor artystyczny festiwalu zależy mu na integracji i współdziałaniu płockich instytucji kultury.

W MDK-u Małgorzata Sady (obecna szefowa założonego niedługo przez Themersonów wydawnictwa Gaberbocchus) poprowadzi dla młodych warsztaty przy stole montażowym, którego używał twórca „Żywota człowieka poczciwego”. Będzie też konkurs dla dzieci i młodzieży na plastyczną interpretację wiersza Themersona. Do Płocka przyjedzie Stowarzyszenie Badów Piotra Bikota ze spektaklem „Przygody Pędra Wyrzutka”, który zostanie pokazany na finał festiwalu w nowej części Muzeum Mazowieckiego. Tam stanie też instalacja Margo Prokop (Małgorzata Gałaś-Prokopf), autorki scenografii do spektaklu „Mmaa” w reż. Piotra Bogusława Jędrzejczaka. Premiera przedstawienia jest szykowana na pierwszy dzień festiwalu, czyli 2 września. Przed samym spektaklem w foyer Teatru Dramatycznego wystawę grafik komputerowych Czesława Niemena – artysty, który podobnie jak Stefan Themerson uprawiał kilka dziedzin sztuki – otworzy Małgorzata Niemen, a oprawę muzyczną zapewnią Włodzimierz

Kiniorski i Majka Pietraszowska, która z kolei jest autorką muzyki do „Mmaa”.

Panel naukowy

Na takim festiwalu nie może zabraknąć też awangardowych filmów, do których komentarz wygłosi prof. Ryszard Kluszczyński z Katedry Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego, autor takich książek jak: „Film – wideo – multimedia. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej”, „Film – sztuka Wielkiej Awangardy” czy „Film awangardowy w Polsce i na świecie”. Będzie też panel naukowy z Joasią Reichardt i Nickiem Wadley’em – opiekunami Archiwum Themersonów w Londynie oraz z prof. Adamem Dziadkiem opiekującym się tą częścią archiwum, która poszła do Katowic zamiast do Płocka. Agata Gwizdała opowie o muzyce Themersona, czyli o operze „Św. Franciszek i Wilk z Gubbio”, którą Piotr Bogusław Jędrzejczak przygotował dla Teatru Wielkiego w Poznaniu (premiera w kwietniu 2010), a którą będziemy mieli okazję zobaczyć również w Płocku. Z kolei Płocka Galeria Sztuki pokaże animację inspirowaną Themersonem, zrobioną przez studentów ASP z Krakowa, a Książnica zaprosi na wystawę biograficzną.

Festiwal potrwa od 2 do 5 września. W ostatnim dniu SkArPy będziemy obchodzić stulecie urodzin autora „Pędra Wyrzutka”. (rł)

FILIE BIBLIOTECZNE IMPREZY STAŁE

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/ 268 00 48: kółko plastyczne „Akwarelki” – zajęcia plastyczne dla dzieci odbywają się w czwartki w godz. 16 – 17.

Filia biblioteczna nr 3 (ul. Rembelskiego 11), tel. 24/ 268 00 50: w ramach cyklu „Książka pomaga dzieciom odkrywać świat” – zajęcia literacko-plastyczne promujące literaturę dziecięcą dla dzieci w wieku szkolnym, w każdą środę w godz. 15.30 – 16.30.

Filia biblioteczna nr 7 (ul. Gierzyńskiego 17), tel. 24/ 263 67 80: „Podróż z książkami” – cykl spotkań dla przedszkolaków o książce i bibliotece; spotkania odbywać się będą po wcześniejszym uzgodnieniu terminów.

Filia biblioteczna nr 9 (ul. Orzechowa 5a), tel. 24/ 266 87 06: „Kółko małych przyjaciół książek” zabawy z książką dla dzieci, spotkania z udziałem opiekunów odbywają się w poniedziałki, wtorki i środy w godz. 10.30 – 11.30.

Filia biblioteczna nr 12 (ul. Przyszkolna 22), tel. 24/ 261 20 19: „Cztery pory roku” zajęcia plastyczne dla najmłodszych czytelników odbywają się w każdy piątek w godz. 15 – 16.30.

Biblioteka dla dzieci im. W. Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2), tel. 24/ 262 27 69: „Klub Małego Dziecka” – zajęcia z książką dla dzieci w wieku 2 – 5 lat wraz z opiekunami odbywają się codziennie poza czwartkiem; godz. 10.30, zapisy na zajęcia.

„Logo Chotomka”, czyli konkurs dla dzieci, młodzieży i dorosłych na czytelny symbol, znak graficzny kojarzący się z Biblioteką dla Dzieci; projekty logo można składać do 10 września w siedzibie biblioteki. Rozstrzygnięcie i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się 20 września podczas imprezy „Chotomkowy kram z literkami”.

13 WRZEŚNIA (PONIEDZIAŁEK)

Dział Zbiorów Audiowizualnych (Biblioteka Muzyczna, ul. Kościuszki 3c), tel. 24/ 262 00 87: w cyklu *W kręgu dziewięciu muz kabaret „Układ koleżeński”* w programie „Żywy emeryta”; godz. 15.

20 WRZEŚNIA (PONIEDZIAŁEK)

Biblioteka dla Dzieci im. W. Chotomskiej (ul. Sienkiewicza 2), tel. 24/ 262 27 69: „Chotomkowy kram z literkami” z udziałem patronki biblioteki – Wandy Chotomskiej oraz uroczyste otwarcie wystawy „Chotomek rok po roku, czyli co ma w Chotomku najwięcej uroku” z okazji jubileuszu 10-lecia nadania bibliotece imienia Wandy Chotomskiej; godz. 17.

21 WRZEŚNIA (WTOREK)

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/ 268 00 48: „Poszukiwanie Duszka Książkouszka w bibliotece” – powitanie pierwszoklasistów w bibliotece; godz. 10.

23 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/ 268 00 48: w cyklu *Kufer z książkami „Książka przyjacielem przedszkolaka”* – zajęcia edukacyjne dla najmłodszych; godz. 10.

28 WRZEŚNIA (WTOREK)

Filia biblioteczna nr 1 (ul. Zielona 40), tel. 24/ 268 00 48: w cyklu *Wędrowki leśnymi ścieżkami „Leśne opowieści muchomora – grzybobranie”* – spotkanie z Małgorzatą Włoczkowską z Nadleśnictwa Płock; godz. 10.