

Czwartek

15:00 „Wieliczka - sól ziemi” /Sadrolin Tam /Oresunds Media/2005/ 26'
Film produkcji szwedzkiej, pokazujący najciekawsze miejsca zabytkowej kopalni, również te nie dostępne na co dzień dla zwiedzających

15:30 – 17:45 Blok filmów przedstawiających Kraje Dalekiego Wschodu (Chiny, Japonia, Korea), oraz Azji południowo – wschodniej (Sri Lanka, Indonezja)

18:45 „Dziedzictwo Majów” i **„Wyprawa do Gwatemali”** polecamy interesujące produkcje Małgorzaty Szyszki opowiadające o pracy polskiego antropologa Witolda Jacórzynskiego, prowadzonej wśród meksykańskich Indian.

Piątek

W piątek przedstawimy ciekawe filmy o tematyce religijnej:

12:15 „My God” / Galina Adamowicz / 2004 / 19' – wzruszająca opowieść o religijnoci na białoruskiej wsi.

13:00 „Prorok Miłosierdzia” / A. Mandat, M. Grąbka / PWST, Wydawnictwo Misericordia / 2006 / 100' – film poświęcony św. Faustynie

15:45 “Cardinal`s vacation” / Iouri Goroulev / 2002 / 52' - film o Pińsku – trudna historia centrum białoruskiego katolicyzmu.

Sobota

10:00 -11:00 Blok filmów i spotów reklamowych – prezentujących Republikę Południowej Afryki, Węgry, Słowenię, Turcję, Region Warmińsko – Mazursk, Wiedeń. Film promocyjny miasta Szczecina – godz.12:30

11:00 „Dzieci Plocka” – film autorstwa Tadeusza Bystrama, dedykowany druhowi Waclawowi Milke, założycielowi zepołu.

Ciekawe filmy poświęcone tematyce ekologicznej:

Piątek 14:45 „Lasy Rychtaleskie” /Tomasz Ogrodowczyk/ORWLP – Bedoń/2006/12'30”

„Puszcza Kozienska” / Michał Ogrodowczyk /ORWLP – Bedoń/ 2006/21'

Piątek 21:55 “Drvo ti je k` o covljek – Tree is like a man” / Nisvet Hrustic / 2003 / 20'33”

Sobota 13:50 „Le foreste del diavolo- Diabelskie lasy” / Claudia i Leonardo Capodarte / 2004 / 40' – znakomity film produkcji włoskiej przedstawiający dzikie zakątki naszego kraju i ich mieszkańców.

Filmy produkcji białoruskiej „Cardinal`s vacation” i „My god” prezentujemy dzięki pomocy Europejskiego Radia dla Białorusi.

FILMY NATIONAL GEOGRAPHIC

W piątek i sobotę zaprezentujemy filmy rekomendowane przez patrona medialnego Festiwalu „National Geographic”.

„Pustynna odyseja” – pt. 9:00

Na spalonej słońcem Saharze żyje niezwykły lud, który kocha wolności nie uznaje granic – Tuaregowie. Od stuleci prowadzą karawany wielbłądów przez ocean piasku. Niegdyś wozili złoto, kość słoniową i eskortowali niewolników.

„Utracone królestwo majów” pt. 10:00

Żyli tu tysiące lat przed przybyciem Kolumba, głęboko w puszczy Ameryki Centralnej. Gdy Paryż był jeszcze wioską, Majowie karczowali lasy i budowali potężne miasta. Planowali swe życie zgodnie z wolą niebios. Ich pismo jest wciąż nierozszyfrowaną tajemnicą. Dziś tempo badań nad tym fascynującym ludem wzrasta. Odkrywając ruiny ich imperium, przekonujemy się, jak wspaniałymi byli architektami, astronomami czy rolnikami. Budowniczości tych cudów, ludzie tacy jak Yax Pak czy Pacal, odzyskują głos. Przeszli być anonimowi.

„Oczami fotografów” pt. 11:00

Każdy, kto choć raz przeglądał magazyn National Geographic, wie, że znajdzie w nim najlepsze na świecie fotografie. Podziwiając je, często nie zdajemy sobie sprawy, jak niezwykle wydarzenie i ludzie kryją się za nimi. W filmie fotografowie National Geographic opowiadają o swojej pracy, o emocjach towarzyszących realizacji projektów, o niebezpieczeństwach, na które są nieustannie narażeni, o pasji fotografowania

„Najlepsze filmy NG” – sob. 9:00

Od ponad 30 lat filmowcy National Geographic towarzyszą badaczom i odkrywcom. Prezentujemy owoc ich pracy - fragmenty najciekawszych filmów z cyklu "National Geographic Przedstawia". Fascynująca podróż z kamerą przez świat przyrody i odkryć wciąż trwa. Oto niepowtarzalna okazja, by zobaczyć najbardziej niezwykle zdjęcia ostatnich lat i doznać niezapomnianych wrażeń, towarzysząc najodważniejszym z filmowców.

Przekroczyć barierę chmur, docierając na szczyt najwyższej góry świata... Zanurzyć się w niezbadane głębiny oceanów z Jacques`em -Yves`em Cousteau... Wyruszyć na nieznaną ścieżkę, którymi wędrowała Dian Fossey - mieszkająca wśród goryli, Louis Leakey - szukający w Afryce początków człowieka czy badacze tajemniczych światów Amazonii... To zapis cudownych przeżyć i wrażeń, kronika utrwalająca piękno i tajemnice świata, w którym żyjemy.

PODCZAS FESTIWALU ZAPRASZAMY TAKŻE NA WYSTAWĘ FOTOGRAFII GITY MEMMENY „POWRÓT DO DOMU”

Gita Memmena urodziła się w 1977 r. w Rydze. Od 2002 r. mieszka z rodziną w nadmorskiej miejscowości Saulkrasti, w rejonie Zvejniekiemis.

Ukończyła studia psychologiczne, a obecnie kieruje Biurem Informacji Turystycznej w Saulcrasti.

"Robieniem zdjęć zajmuję się od 2002 r., od kiedy przeprowadziłam się z rodziną do

Zvejniekciems. Moja córka miała wtedy 5 miesięcy i zdecydowaliśmy, że będzie dla nas lepiej przenieść się poza duże miasto. Zakochałam się w Saulkrasti i Zvejniekciems. Pierwsze prace powstawały na stronę internetową miasta Saulkrasti, jako część przewodnika turystycznego. Najważniejsze było poczucie, że robię coś twórczego, co dawało mi spokój i poczucie spełnienia. Niektóre prace zaczęłam pokazywać innym. Pierwszymi krytykami byli bliscy i znajomi. To oni wspierali mnie i zachęcali do wystawiania prac i udziału w wystawach. To dzięki nim! Wspomnieć należy o tym, że nie jestem fotografem. To prawda. Ale robienie zdjęć to dla mnie proces będący więcej niż modlitwą. Nie tworzę sztuki, staram się tylko uchwycić te podarowane mi chwile.

Większość moich zdjęć poświęconych jest Bałtykowi i jego wybrzeżom. Na Festiwal przywiozę historię 'Powrót do domu'. Zobaczycie miejsce, w którym mieszkam - wioskę rybacką, w której ludzie nadal utrzymują się z rybołówstwa. Każdego ranka i każdego wieczora wypływają zastawiać sieci. Pod koniec każdego dnia wracają z morza do domu. Jest to ciężka praca, ale dla nas, obserwatorów, jest w tym coś romantycznego. Postanowiłam zrobić zdjęcia jednego z takich wieczorów. To historia o nas wszystkich - wracamy z pracy, ze szkoły..., ale możemy też spojrzeć na to inaczej - to droga, którą dochodzimy do samych siebie, do miejsc do których należymy - myślę, że to ważne.

W moich zdjęciach dominuje natura - nasze istnienie w naturze, stanowienie jej części. To proces uzdrawiający - spędzanie czasu bliżej natury daje spokój pędzącym dniom.

Myślę, że jeśli spojrzymy na ten świat życzliwie, oddychając Miłością, czystymi oczami duszy, znajdziemy więcej dużych i małych powodów do zachwyty i staniemy się bardziej empatyczni. Ważne jest pamiętanie o znaczeniu ekologii dla ludzi i natury, abyśmy mogli zostawić ten świat naszym dzieciom i wnukom razem z jego pięknem stworzonym przez Wielką Tajemnicę" - Gita Memmena.

WIĘCEJ INFORMACJI

WWW.TOURFILMFESTIVAL.PL

PROGRAM PROJEKCJI

Czwartek 21 września

- 15:00 **„Wieliczka - sól ziemi”** / Sadrolin Tam / Oresunds Media / 2005 / 26’
- 15:30 **„SADO – ceremonia herbaty”** / Jacek Wan / Wan Production dla TV Polsat / 2005 / 25’
- 16:00 **„Colorful seasons in China”** / Zhang Niag / 2005 / 30’
- 16:30 **„Images of Korea”** / Ministry of Culture and Tourism / 2005 / 13’17”
- 16:45 **„Indonesia: an eco - cultural eden”** / Ministry of Culture and Tourism / 2005 / 16’46”
- „Welcome to Indonesia”** / Ministry of Culture and Tourism / 2005 / 12’
- 17:15 **„Land like no other”** / SLTB / Sri Lanka / 2003 / 20’
- 17:45 **„Dubai”** / Jacek Wan / Wan Production dla TV Polsat / 2005 / 25’
- 18:15 **„Muharem – music eyes of life”** / Zelijko Mirkovic / I. H. Zdravkovic / 2005 / 27’
- 18:45 **„Dziedzictwo Majów – The Maya Heritage”** / Małgorzata Szyszka / Grupa Przedsiębiorstw Teatralno-Medialnych / 2005 / 30’
- „Wyprawa do Gwatemali – Expedition to Guatemala”** / Małgorzata Szyszka / Grupa Przedsiębiorstw Teatralno-Medialnych / 2005 / 30’
- 20:00 **„Birth and building”** / Svetlana Paroski / RUV, RTV, TVNS / 2006 / 26’
- 20:30 **„The intermittent lake – the last boat”** / Jagna Hribernik / VPK d.o.o. / 2004 / 50’
- 21:30 **„Mokra Gora”** / Dragan Panic Panja / Predrag Kovacevic / 2005 / 16’
„Tara” / Dragan Panic Panja / Predrag Kovacevic / 2005 / 21’

Piątek 22 września

FILMY NATIONAL GEOGRAPHIC / poza konkursem

9:00 „**Pustynna odyseja**” 60’

10:00 „**Utracone królestwo Majów**” 60’

11:00 „**Oczami fotografów**” 56’

Filmy konkursowe:

12:15 „**My God**” / Galina Adamowicz / 2004 / 19’

13:00 „**Prorok Miłosierdzia**” / A. Mandat, M. Grąbka / PWST , Wydawnictwo Misericordia / 2006 / 100’

14:45 „**Lasy Rychtalskie**” / Tomasz Ogrodowczyk / ORWLP – Bedoń / 2006 / 12’30”
„**Puszcza Kozienska**” / Michał Ogrodowczyk / ORWLP – Bedoń / 2006 / 21’

15:20 „**Podlaskie zaprasza**” / Jerzy Zińczuk – Tarasewicz / PSF / 2004 / 22’10”

15:45 „**Cardinal`s vacation**” / Iouri Goroulev / Studio Storkadr / 2002 / 52’

16:45 „**Cyprus the land for all seasons**” / Antis Roditis / Transvideo Ltd. / 2004
„**The magic of Cyprus**” 18’ / „**10000 years of culture and civilization**” 14’

17:20 „**Tunisia**” / Jellel Gateli ONTT / 2005 /

17:45 „**Rozwiń skrzydła w Podkarpacim**” / TVP Rzeszów / 2005 / 9’09”

19:00 „**Brasile**” / Embratour / Sonopress Ritmo da Amazonia / 2004 / 53’

20:00 „**Finland in winter. Time snow dreams and joyful adventures**” / Blasco Marotta / L’isola che non c’è / 2006 / 40’

20:45 „**Neujahrskonzert 2006**” / Georg Riha / FGW Foto Riha / 2005 / 23’30”

21:10 „**Puglia imperiale - Quattro passi nelle terre di Federico**” / Adrio Testaguzza / ATES Video Production / 27’

21:40 „**Federico II**” / Centro Studi Nundiali / 2005 / 13’

21:55 „**Drvo ti je k` o covljek – Tree is like a man**” / Nisvet Hrustic / 2003 / 20’33”

22:15 „**Istanbul, the history, the dream**” / Blasco Marotta / L’isola che non c’è / 2006 / 44’

Sobota 23 września

9:00 **„Najlepsze filmy National Geographic”** - NG Poleca / 52' / poza konkursem
Filmy konkursowe:

10:00 **„The Lion`s share”** / SATOUR / South African Tourism / 2004 / 6'

„Is it possible to visit S. A. Right now ?” / SATOUR / South African Tourism / 2005 / 22'

10:30 **Blok filmów i spotów reklamowych**

„City dance” / Court Faudon / Faudon Movies N.Y. / 2005 / 4'

„Warmia i Mazury od wschodu do zachodu słońca” / Artur Białachowski / 4
Planet Media dla Urzędu Województwa Warmińsko – Mazurskiego / 2005 / 8'18"

„Slovenia – diversity to discover” – spot 4' / Jagna Hribernik / VPK d.o.o. / 2006

„Mediterraen more” / Mustafa Emre / Wunderman / 2006 / 30"

„Nasz uśmiech wita was” / Yariv Gaber / DDF International / 2006 / 30"

„Balaton” / Janos Vecsernyes / Polaris, andreas Fellner / 2005 / 2'

„Budapeszt” / Janos Vecsernyes / Polaris, andreas Fellner / 2005 / 5'

11:00 **„Dzieci Płocka – Children of Płock”** / Tadeusz Bystram / SHZPiT Dzieci
Płocka / 2005 / 32'10"

11:35 **„Szczecin”** – film promocyjny / FM KADR / 2005 / 18'

12:00 **„Dinozaury z Krasiejowa”** / Teresa Kudyba, Mariusz Przygoda / Tress Film /
2005 / 18' / poza konkursem

12:20 **„Gdynia”** / Andrzej Mańkowski / Darek Dikti Biuro Pomysłów dla TVP 1 i UM
Gdynia / 2006 / 29'

12:50 **„L`avventura dell`olio nel Salento”** / Giancarlo di Giovine / 01
Communication / 2005 / 56'

13:50 **„Le foreste del diavolo- Diabelskie lasy”** / Claudia i Leonardo Capodarte /
2004 / 40'

14:30 **„Gintarine Palanga – Amber Palanga”** / Birute Balyniene / Kestutis Balynas
– Palanga TIC / 2005 / 18'

14:50 **„Riga – the pearl of Baltic”** / TURINFO / 1999 / 30'

15:20 **„Amorgos”** / George Dumbasis / Prefecture of Cyklades / 2006 / 30' / poza
konkursem