

REGULAMIN KONKURSU

**ORGANIZATOR GMINA – MIASTO PŁOCK
OGŁASZA KONKURS STUDIALNY**

na:

***„Opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
zagospodarowania placu Obrońców Warszawy na osiedlu
Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego”***

zadanie realizowane jest w ramach Budżetu Obywatelskiego III na 2015 rok

Płock, wrzesień 2015 r.

SPIS TRŚCI

1 Postanowienia ogólne.....	3
1.1 Informacja o organizatorze konkursu.....	3
1.2 Podstawa prowadzenia konkursu.....	3
1.3 Sposób porozumiewania się z organizatorem.....	3
1.4 Przedmiot i cel konkursu.....	4
1.5 Zakres i forma konkursu.....	4
1.6 Skład sądu konkursowego.....	4
1.7 Harmonogram realizacji konkursu.....	4
2 Warunki udziału w konkursie.....	5
2.1 Opis warunków udziału w konkursie.....	5
2.2 Dokumenty i oświadczenia wymagane we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie	6
3 Zasady składania i kwalifikacji wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	7
3.1 Wymogi formalne dotyczące dokumentów i oświadczeń wymaganych we wnioskach o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	7
3.2 Miejsce składania wniosków.....	7
3.3 Ocena wniosków o dopuszczenie do konkursu.....	7
3.4 Poinformowanie o zakwalifikowaniu.....	7
4 Zasady składania prac konkursowych.....	8
4.1 Sposób opracowania pracy konkursowej.....	8
4.2 Oznaczenie prac konkursowych.....	10
4.3 Miejsce składania prac konkursowych.....	11
5 Zasady oceny prac konkursowych.....	11
5.1 Kryteria oceny prac konkursowych.....	11
5.2 Nagrody i wyróżnienia.....	12
5.3 Ogłoszenie wyników konkursu.....	12
6 Modyfikacje regulaminu.....	13
7 Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych.....	13
8 Postanowienia końcowe.....	13
9. Wykaz załączników	13

1 .Postanowienia ogólne

1.1 Informacja o organizatorze konkursu

Organizatorem konkursu i Zamawiającym jest:

**Gmina Miasto Płock
plac Stary Rynek 1
09-400 Płock**

Czynności Kierownika Zamawiającego zastrzeżone dla Organizatora konkursu wykonuje Prezydent Miasta Płocka.

1.2 Podstawa prowadzenia konkursu

1.2.1 Zarządzenie nr 1078/2015 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 24 września 2015 roku w sprawie przeprowadzenia konkursu na „ Opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania Placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego”.

1.2.2 Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:

- ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (j.t. Dz. U z 2013 roku poz. 1409 z późniejszymi zmianami);
- ustawa z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. Z 2014 roku, poz. 1446 z późniejszymi zmianami);
- ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2006 roku Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami);
- ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks Cywilny (j.t. Dz. U. z 2014 roku poz. 121 z późniejszymi zmianami).

1.2.1 Regulamin konkursu dostępny jest:

- w Wydziale Zamówień Publicznych na wniosek uczestnika konkursu;
- w miejskim serwisie internetowym na stronie www.bip.ump.pl w zakładce zamówienia publiczne oraz na stronie www.rozwojmiasta.plock.eu

1.3 Sposób porozumiewania się z organizatorem

1.3.1 Wszelką korespondencję do Organizatora związaną z niniejszym konkursem, należy kierować na adres:

Urząd Miasta Płocka
Wydział Zamówień Publicznych
plac Stary Rynek 1, 09-400 Płock

z dopiskiem: „Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna zagospodarowania placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego”.

1.3.2 Organizator nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez uczestnika powyższego wymogu. Wszelkie oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz informacje przekazywane będą w formie pisemnej. Organizator dopuszcza przesyłanie oświadczeń, zawiadomień, wniosków, uzupełnień, zaświadczeń oraz informacji za pomocą telefaksu i poczty elektronicznej ze wskazaniem co najmniej jednej osoby, od której pochodzi, jej adresu i żądania. W przypadku żądania wniesionego elektronicznie winno być ono opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu, w przypadku jego braku wymagane jest potwierdzenie w formie pisemnej. Treść żądania musi dotrzeć do Organizatora na adres wskazany w niniejszym Regulaminie przed upływem terminu.

1.3.3 Osobą uprawnioną do kontaktu z uczestnikami konkursu jest: Pani Anna Koperska pracownik Wydziału Zamówień Publicznych tel/fax 024 367 15 77, adres poczty elektronicznej: anna.koperska@plock.eu pełniąca funkcję Sekretarza Sądu Konkursowego, w godzinach pracy Urzędu Miasta Płocka w poniedziałki, wtorki i środy w godzinach od 7:30 do 15:30, czwartki w godzinach 8:30 do 17:30 oraz piątki w godzinach od 8:30 do 15:30.

1.4 Przedmiot i cel konkursu

1.4.1 Celem konkursu studialnego jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji (idei) zagospodarowania placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego.

1.4.2 Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy konkursowej polegającej na opracowaniu „Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego” na podstawie opisu przedmiotu konkursu będącego załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.

1.5 Zakres i forma konkursu

1.5.1 Niniejszy Konkurs jest konkursem otwartym, przeprowadzanym w trybie jednoetapowym, w którym Organizator przewiduje nagrody pieniężne.

1.5.2 W wyniku rozstrzygnięcia konkursu zostaną przydzielone wskazanym pracom konkursowym I, II i III nagroda lub wyróżnienia.

1.5.3 Uczestnicy konkursu przedstawiają w tym samym terminie, na podstawie jednakowych warunków, w odpowiedzi na ogłoszenie Organizatora, twórcze prace projektowe, zawierające opracowanie tego samego zakresu, w celu wyboru najlepszej pracy przez niezależny i profesjonalny Sąd Konkursowy.

1.6 Skład sądu konkursowego

L.p.	Funkcja	Imię i nazwisko
1.	Przewodniczący	Krzysztof Kwiatkowski
2.	Zastępca Przewodniczącego	Jolanta Przygońska
3.	Sędzia	Cezary Głuszek
4.	Sędzia	Ewa Brach
5.	Sędzia	Tomasz Królikowski
6.	Sędzia	Jacek Terebus
7.	Sędzia	Aneta Pomianowska - Molak
8.	Sędzia	Ryszard Dudzic
9.	Sekretarz (bez prawa głosu)	Anna Koperska

1.7 Harmonogram realizacji konkursu

L.p.	Czynności	Terminy
1.	Ogłoszenie konkursu	28 września 2015 roku
2.	Pytania o wyjaśnienie treści regulaminu konkursu	do dnia 6 października 2015 roku
3.	Odpowiedzi na pytania dotyczące regulaminu konkursu i zagadnień związanych z koncepcją zagospodarowania terenu Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia są wiążące dla uczestników postępowania.	do dnia 13 października 2015 roku
4.	Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie Za datę złożenia wniosku liczy się data i godzina	do dnia 27 października 2015 roku

	doręczenia go do Organizatora	do godz. 15.00
5.	Powiadomienie uczestników konkursu o zakwalifikowaniu do konkursu	do dnia 10 listopada 2015 roku
6.	Termin składania prac konkursowych	do dnia 15 lutego 2016 roku do godz. 15.00
7.	Termin rozstrzygnięcia konkursu	do dnia 11 marca 2016 roku
8.	Powiadomienie uczestników o wynikach konkursu nastąpi najpóźniej dnia następnego po decyzji Sądu konkursowego wraz z przekazaniem otrzymanej oceny wydanej przez ten Sąd.	
9.	Wystawa pokonkursowa	Termin wystawy zostanie ustalony w dniu rozstrzygnięcia konkursu

2 .Warunki udziału w konkursie

2.1 Opis warunków udziału w konkursie

2.1.1 Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także w/w podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie konkursu, zwane dalej Uczestnikami konkursu, które złożą w odpowiednim terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z niezbędnymi załącznikami określonymi w niniejszym Regulaminie.

2.1.2 Uczestnikiem konkursu może być:

- osoba fizyczna, będąca absolwentem studiów wyższych na kierunku architektura, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu lub gospodarka przestrzenna;
- zespół autorski, w którym co najmniej jedna osoba fizyczna spełnia warunek, o którym mowa wyżej;
- podmiot posługujący się osobą fizyczną, o której mowa wyżej.

2.1.3 Zespoły autorskie są Uczestnikami, którzy mogą wspólnie ubiegać się o udział w konkursie, zobowiązani do upoważnienia jednego spośród siebie, jako przedstawiciela pozostałych, zwanego Liderem, który może zaciągać zobowiązania i rozporządzać prawem w sprawach związanych z przedmiotem postępowania, a jego upoważnienie musi być udokumentowane pełnomocnictwem podpisanym przez pozostałe osoby lub ich uprawnionych przedstawicieli.

2.1.4 W konkursie nie mogą uczestniczyć lub współpracować z Uczestnikami konkursu osoby, które:

- wchodzą w skład Sądu Konkursowego,
- biorą bezpośredni udział w organizowaniu konkursu,
- są pracownikami Organizatora lub działają w konkursie jako jego przedstawiciele,
- pozostają z Organizatorem w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do bezstronności tych osób.

2.1.5 Podmioty, które chcą wspólnie wziąć udział w konkursie ustanawiają

pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu, a oryginał pełnomocnictwa albo kopię poświadczoną przez notariusza za zgodność z oryginałem załączają do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

2.1.6 Pełnomocnictwo winno zawierać co najmniej:

- nazwę konkursu;
- wskazanie Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie;
- wskazanie ustanowionego Uczestnika - Pełnomocnika oraz zakres jego umocowania.

2.1.7 Dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie lub przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli, wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji Uczestnika konkursu.

2.1.8 Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy konkursu dopuszczeni do udziału w niniejszym konkursie.

2.1.9 Uczestnik konkursu ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem, złożeniem i zwrotem wniosku oraz pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

2.1.10 Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie konkursu podlegają wykluczeniu.

2.2 Dokumenty i oświadczenia wymagane we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie

2.2.1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, musi być złożony w formie pisemnej, bezpośrednio w siedzibie Organizatora, nadany w urzędzie pocztowym, dostarczony przez gońca lub pocztą kurierską, przy czym za datę złożenia wniosku liczy się data doręczenia go do Organizatora.

2.2.2 Uczestnik konkursu zobowiązany jest złożyć wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, zawierający:

- wypełniony formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie o treści zgodnej ze wzorem określonym odpowiednio w załączniku Nr 2 do niniejszego regulaminu;

- pełnomocnictwo, do reprezentowania Uczestnika konkursu, o którym mowa w pkt. 2.1.5 , 2.1.6 , 2.1.7

Uwaga! Dotyczy Uczestników konkursu występujących wspólnie lub Uczestnika konkursu, który wyznaczył osobę do występowania w jego imieniu;

- oświadczenie Uczestnika o związaniu regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego regulaminu

Uwaga! W przypadku Uczestników występujących wspólnie, oświadczenie o związaniu regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków musi złożyć pełnomocnik reprezentujący Uczestników konkursu występujących wspólnie,

- poświadczoną za zgodność z oryginałem kserokopię dyplomu ukończenia uczelni wyższej na jednym z kierunków o których mowa w pkt. 2.1.2

Uwaga! Ww dokument składa osoba fizyczna samodzielnie występująca w postępowaniu, co najmniej jedna z osób występujących w Zespole autorskim lub osoba, którą posługuje się podmiot występujący w postępowaniu o zamówienie publiczne.

2.2.3 Złożenie przez Uczestnika we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie dokumentów i oświadczeń, wymienionych w pkt. 2.2.2. będzie stanowiło podstawę do oceny przez Organizatora konkursu spełnienia warunków formalnych udziału w konkursie.

3 .Zasady składania i kwalifikacji wniosku o dopuszczenie

do udziału w konkursie

3.1 Wymogi formalne dotyczące dokumentów i oświadczeń wymaganych we wnioskach o dopuszczenie do udziału w konkursie

Wniosek oraz wszelkie załączniki i dokumenty wymagane w niniejszym regulaminie muszą spełniać następujące wymogi:

- 3.1.1 wniosek oraz wszystkie załączniki muszą zostać sporządzone w języku polskim z zachowaniem formy pisemnej, na papierze, przy użyciu nośnika pisma nie ulegającego usunięciu, bez pozostawienia śladu;
- 3.1.2 jeżeli dokumenty, o których mowa w ust. 3.1.1 zostały sporządzone w innym języku, powinny zostać złożone razem z tłumaczeniem na język polski.
- 3.1.3 wniosek i wszystkie inne załączane dokumenty i oświadczenia składane przez Uczestnika (również te złożone na załączonych wzorach do regulaminu), muszą być podpisane czytelnie lub opisane dodatkowo pieczętkami imiennymi;
- 3.1.4 dokumenty muszą być oryginałami lub kserokopiami opatrzonymi klauzulą: „za zgodność z oryginałem”, poświadczonymi podpisem przez Uczestnika;
- 3.1.5 poprawki lub zmiany (również przy użyciu korektora), muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę lub osoby podpisujące wniosek;
- 3.1.6 dokumenty składające się na wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie muszą być sporządzone wg wzorów i wymogów niniejszego regulaminu;
- 3.1.7 niezbędne jest, aby wniosek złożyć w zamkniętym opakowaniu, np. kopercie, oznakowanym jako Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie na wykonanie „Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego” i dostarczenie pod adres wskazany w niniejszym regulaminie.

3.2 Miejsce składania wniosków

- 3.2.1 Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy składać osobiście, za pośrednictwem poczty, firmy kurierskiej lub pośłańca w Urzędzie Miasta Płocka, 09-400 Płock, plac Stary Rynek 1, Biuro Obsługi Klienta – Stanowisko nr 1, w terminie wskazanym w Harmonogramie regulaminu.
- 3.2.2 Dla wniosków przesyłanych pocztą bądź za pośrednictwem kuriera lub pośłańca liczy się data i godzina dostarczenia do siedziby Urzędu Miasta Płocka i w miejsce wskazane odpowiednio w pkt. 3.2.1.
- 3.2.3 Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone Uczestnikom, którzy je złożyli.

3.3 Ocena wniosków o dopuszczenie do konkursu

- 3.3.1 Kwalifikacja do udziału w konkursie będzie następowała na podstawie:
 - złożonego wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, wypełnionego zgodnie z wymogami określonymi w niniejszym regulaminie;
 - dokumentów dołączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie;
 - stwierdzenia przez Organizatora konkursu spełnienia przez Uczestników konkursu warunków określonych w niniejszym regulaminie.
- 3.3.2 Uczestnicy konkursu, którzy spełniają wymagane warunki formalne, zostaną dopuszczeni do dalszego udziału w konkursie i zaproszeni do złożenia prac konkursowych.
- 3.3.3 Uczestnicy konkursu nie spełniający wymagań określonych w niniejszym regulaminie lub, którzy złożą wnioski nie odpowiadające regulaminowi konkursu, nie zostaną zakwalifikowani do udziału w tym konkursie.

3.4 Poinformowanie o zakwalifikowaniu

- 3.4.1 Powiadomienie uczestników o zakwalifikowaniu do udziału w konkursie nastąpi do dnia 10 listopada 2015 roku poprzez przesłanie pisemnej informacji telefaksem lub pocztą elektroniczną do Uczestnika konkursu.

- 3.4.2 Uczestnikom konkursu, którzy nie posiadają telefaksu, bądź nie podali jego numeru we wniosku lub nie posiadają konta poczty elektronicznej, bądź nie wskazali tego konta we wniosku, przesłane zostaną zawiadomienia pisemne. Uczestnicy mogą osobiście odebrać informację o dopuszczeniu do konkursu. Nie przewiduje się udzielania informacji telefonicznych.
- 3.4.3 Lista Uczestników zakwalifikowanych do udziału w konkursie dodatkowo zostanie opublikowana na stronach internetowych Organizatora konkursu – www.bip.ump.pl i www.rozwojmiasta.plock.eu

4 .Zasady składania prac konkursowych

4.1 Sposób opracowania pracy konkursowej

- 4.1.1 Praca konkursowa powinna być przedstawiona w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 4.1.2 Opracowanie konkursowe powinno składać się z :
- części opisowej;
 - części graficznej.
- 4.1.3 Część opisowa dotycząca koncepcji zagospodarowania powinna zawierać:
- a) charakterystykę idei zagospodarowania przestrzeni placu oraz terenów sąsiednich wraz ze schodami Broniewskiego
 - b) przesłanki przyjętej koncepcji,
 - c) określenie programu funkcjonalno-użytkowego, w tym:
 - d) strategię organizacji i kształtowania poszczególnych stref użytkowych, w tym zakazy, nakazy, dopuszczenia lub ograniczenia w kreacji przyrodniczej, urbanistycznej i architektonicznej z uwzględnieniem organizacji ruchu samochodów, autobusów, rowerów i pieszych, rozwiązań parkowania pojazdów, zasad utrzymania i warunków wycinki drzew, krzewów i bylin, zasad lokalizacji obiektów budowlanych, w tym podziemnych, sposobu wykonania części utwardzonych i biologicznie czynnych, aspektów oświetlenia i monitoringu placu wraz z otoczeniem, lokalizacji istniejących i nowych stałych form przestrzennych i obiektów małej architektury i innych rozwiązań wynikających z przyjętej idei zagospodarowania placu,
 - e) sposób separowania wskazanych stref, a także formy ograniczania oddziaływania określonych stref użytkowych lub ich części, w tym nakazy, zakazy, dopuszczenia lub ograniczenia lokalizowania reklamy, ruchu samochodów, autobusów, rowerów i pieszych, sytuowania tymczasowych obiektów gastronomicznych, wystawienniczych lub estradowych niezbędnych do organizacji imprez lokalnych, takich jak kiermasze, jarmarki lub wystawy np. ogrodnicze, sadownicze, pszczelarskie, kameralne koncerty, uroczystości jubileuszowe lub rocznicowe itp,
 - f) przyjęte zasady:
 - ochrony i kształtowania ładu przestrzennego,
 - ochrony środowiska, przyrody i krajobrazu,
 - ochrony historycznego układu urbanistycznego, w tym osi założenia urbanistycznego i osi widokowych,
 - organizacji przestrzeni publicznej,
 - podziału terenu na wzajemnie powiązane lub separowane strefy,
 - rozwiązań komunikacji pieszej, rowerowej i samochodowej,
 - parkowania pojazdów i przechowywania rowerów,
 - urządzenia i kształtowania terenu w poszczególnych strefach,
 - wykonania obiektów małej architektury,
 - rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych, instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych, elektrycznych i elektroenergetycznych,
 - stosowania materiałów i wyrobów budowlanych,
 - oświetlenia i monitoringu placu wraz z otoczeniem (w tym schodów Broniewskiego),

- wykorzystania gatunków traw, bylin, krzewów i drzew,
- nasadzeń, wycinek lub pozostawienia istniejących bylin, krzewów i drzew,
- systemów utrzymania zieleni, w tym zakres niezbędnych do zastosowania sterowników, automatyki, elektrozaworów, czujników, dozowników, linii kroplujących lub zraszaczy itp.

g) szacunkowy koszt realizacji zadania inwestycyjnego,

h) wykaz istotnych w kreacji idei urządzeń budowlanych, takich jak dźwigi osobowe, obudowy szybów, schody i pochylnie mechaniczne, wózki kabiny transportowej, kabiny podwieszane, tory jezdne lub szyny jezdne, napędy hydrauliczne, cierne, zębate lub linowe, centrale wentylacyjne lub klimatyzacyjne, systemy oddymiania, stałe urządzenia gaśnicze, instalacje sygnalizacyjno-alarmowe, przepompownie wód opadowych, transformatory do zasilania projektowanych maszyn lub urządzeń, sieci i systemy komputerowe, systemy poboru opłat wraz z kontrolą czasu postoju, wjazdów i wyjazdów itp.

4.1.4 część opisową opracowania należy wykonać w formie papierowej na formacie A4 z okładką i spisem treści w ilości nie większej niż 4 ponumerowane strony, które należy trwale oprawić wraz z okładką z tytułem opracowania i hasłem w sposób uniemożliwiający dekompletację i załączyć do pracy konkursowej w 3 egzemplarzach. Hasło na stronie tytułowej opisu musi być tożsame z hasłem na planszach rysunkowych.

4.1.5 Część graficzna w zakresie koncepcji zagospodarowania terenu powinna obejmować:

a) schemat ideowy organizacji i kształtowania poszczególnych stref użytkowych, w tym zasady kreacji przyrodniczej, urbanistycznej i architektonicznej przestrzeni placu, pierzei, schodów Broniewskiego wraz z bezpośrednim otoczeniem,

b) przekroje podłużne i poprzeczne przez plac i pierzeje z określeniem rzędnych poziomów płaszczyzn i kubatur użytkowych oraz przekrój podłużny schodów Broniewskiego ze wskazaniem rozwiązań technicznych maszyn lub urządzeń transportowych, w zakresie odpowiednim do istoty kreacji idei zagospodarowania przestrzeni placu, schodów oraz terenów sąsiednich,

c) formy przestrzenne organizacji połączeń lub separowania wskazanych stref, w tym formy ograniczania wzajemnego oddziaływania określonych stref użytkowych lub ich części, w tym szpalery drzew, kępy krzewów, klomby kwiatowe, obiekty gastronomiczne, wystawiennicze lub estradowe, mała architektura, słupy oświetlenia i monitoringu i inne obiekty kubaturowe, przedstawione jako wybrane fragmenty i detale w skali umożliwiającej ocenę zastosowanych rozwiązań,

d) schemat ideowy oświetlenia nocnego, w tym zasad iluminacji istniejących elewacji budynków, podświetlenia pomników oraz ważnych miejsc na placu i schodach, oświetlenia punktowego lub ogólnego w zakresie odpowiednim do istoty kreacji idei zagospodarowania przestrzeni placu, schodów oraz terenów sąsiednich z uwzględnieniem bezpieczeństwa ludzi i mienia publicznego, a także schemat ideowy rozmieszczenia kamer monitoringu miejskiego,

e) w przypadku lokalizacji kubaturowych obiektów budowlanych, takich jak parkingi podziemne, toalety publiczne, szyby dźwigowe, torowiska, schody lub pochylnie mechaniczne, przystanki komunikacji poziomej lub pionowej, podesty przesiadkowe, platformy widokowe i inne wynikające z przyjętej idei zagospodarowania terenu, rzuty, przekroje, a także elewacje części nadziemnych z wymiarami i rzędnymi poziomów użytkowych wraz z danymi o powierzchni, kubaturze, ilości użytkowników, a także rozmieszczenie dojazdów i dojazdów do tych obiektów, wskazanie miejsc ich połączenia z drogami publicznymi lub ciągami pieszymi, zmiany w ukształtowaniu powierzchni gruntu. Rzuty, przekroje i elewacje powinny być dostosowane do specyfiki i charakteru obiektu oraz stopnia skomplikowania umożliwiające właściwe

zrozumienie przyjętej idei zagospodarowania terenu,

- 4.1.6 Część graficzna opracowania winna być przedstawiona na planszach w formacie A1 w układzie pionowym w ilości nie większej niż 6 plansz. Koncepcja projektu zagospodarowania placu winna zostać wykonana w skali 1:500 na jednej planszy z zachowaniem orientacji geograficznej. Koncepcja zagospodarowania terenu schodów Broniewskiego ze wskazaniem powiązań z nabrzeżem Wiślanym winna zostać wykonana w skali 1:500 na jednej planszy z zachowaniem orientacji geograficznej. Na pozostałych planszach należy zamieścić dowolną ilość rysunków, wizualizacji, rzutów, przekrojów i elewacji, perspektyw, aksonometrii w skali dostosowanej do specyfiki i charakteru obiektu oraz stopnia skomplikowania, w sposób, który służy wyjaśnieniu idei opracowanej koncepcji. Dopuszcza się możliwość łączenia treści plansz pod warunkiem zachowania układu 2 pionowych plansz w jednym poziomie. Plansze należy zaopatrzyć w otwory w górnych rogach umożliwiające ich eksponowanie i zawieszanie.
- 4.1.7 Dodatkowo każda plansza winna zostać zapisana w odrębnym pliku w formacie PDF i dostarczona na elektronicznym nośniku pamięci.
- 4.1.8 W przypadku konieczności przedstawienia w koncepcji istotnych powiązań z terenami sąsiednimi, obszar opracowania może przekroczyć granice wskazane w załączniku Nr 7.

4.2 Oznaczenie prac konkursowych

- 4.2.1 Na żadnej z plansz opracowania graficznego czy stronie opisu pracy konkursowej, jak i jej opakowaniu, nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację autora lub zespołu autorskiego pracy przed rozstrzygnięciem konkursu. Praca konkursowa, w której Uczestnik umożliwi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Sądu konkursowego, zostanie odrzucona i nie będzie brała dalszego udziału w postępowaniu.
- 4.2.2 Każda z plansz, a także zewnętrzna okładka opisu z tytułem opracowania muszą być oznakowane hasłem, składającym się z sześciu różnych i niepowtarzających się znaków, w tym kolejno dwóch cyfr, dwóch liter i dwóch cyfr, umieszczonym w prawym górnym rogu.
- 4.2.3 Hasło winno zostać przekazane Organizatorowi w jednym opakowaniu, zawierającym nieprzejrystą, zaklejoną kopertę w sposób uniemożliwiający jej bez śladowe otwarcie, na której z zewnątrz jest umieszczone wyłącznie podane hasło, a wewnątrz - hasło oraz imiona, nazwiska, adresy, numery telefonów autorów (karta identyfikacyjna uczestnika - załącznik Nr 6 do niniejszego regulaminu).
- 4.2.4 Na każdej z plansz umieścić w dolnym prawym rogu tabelę z tytułem, przedmiotem opracowania i numerem planszy ze wskazaniem skali opracowania.
- 4.2.5 Prace konkursowe nie spełniające wymagań określonych w regulaminie konkursu będą zakwalifikowane do grupy „N”.
- 4.2.6 Prace konkursowe spełniające wymagania określone w warunkach konkursu będą zakwalifikowane do grupy „O”.
- 4.2.7 O zakwalifikowaniu prac do grup „N” i „O” zadecyduje Sąd konkursowy. W zakresie oceny spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie konkursu Sąd konkursowy jest niezależny.
- 4.2.8 Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z opracowaniem i złożeniem pracy konkursowej.

4.3 Miejsce składania prac konkursowych

- 4.3.1 Prace konkursowe należy składać w Urzędzie Miasta Płocka w Wydziale Rozwoju i Polityki Gospodarczej Miasta, pok. 315 na III piętrze budynku C, wejście od ul. Zduńskiej.

4.3.2 Wraz z pracą konkursową w zaklejonej kopercie oznaczonej wyłącznie hasłem należy złożyć kartę identyfikacyjną uczestnika o której mowa w 4.2.3 stanowiącą załącznik Nr 7 do niniejszego regulaminu oraz oświadczenie o prawach autorskich stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego regulaminu.

4.3.3 Całą pracę konkursową należy wykonać, zabezpieczyć i opakować w sposób uniemożliwiający uszkodzenie w czasie transportu. Za dostarczenie i przekazanie pracy odpowiada Uczestnik konkursu. Opakowanie musi zostać opisane:

„Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna zagospodarowania placu
Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami
Broniewskiego”

i oznaczone hasłem. Dopuszcza się ze względu na gabaryty pracy dostarczenie kilku opakowań, przy czym każde z nich winno zostać opatrzone napisem i hasłem według zasad wskazanych powyżej.

4.3.4 W przypadku dostarczenia pracy konkursowej za pomocą poczty, gońca lub firmy kurierskiej, przesyłka w celu zachowania poufności musi posiadać oprócz opakowania opisanego powyżej dodatkowe opakowanie zewnętrzne z umieszczonym na nim adresem:

Urząd Miasta Płocka
Wydział Rozwoju i Polityki Gospodarczej Miasta
09-400 Płock, plac Stary Rynek 1,
pok. 315 C

z dopiskiem: „Przesyłka konkursowa, przed przekazaniem zespołowi pomocniczemu kierownika Zamawiającego zdjąć opakowanie zewnętrzne”, którą to czynność kancelaryjną dokona pracownik Wydziału.

4.3.5 Dla prac konkursowych przesłanych pocztą liczy się data i godzina dostarczenia do Urzędu Miasta Płocka.

4.3.6 Prace konkursowe złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone uczestnikom, którzy je złożyli.

4.3.7 Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej w siedzibie zamawiającego stanowi załącznik Nr 5 do niniejszego regulaminu.

5 .Zasady oceny prac konkursowych

5.1 Kryteria oceny prac konkursowych

5.1.1 Sąd konkursowy dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami przyjętymi w Regulaminie konkursu. Ocena będzie dokonywana przez członków Sądu konkursowego indywidualnie. Indywidualne oceny sędziów konkursowych nie podlegają publikacji. Oceną każdej z prac będzie średnia arytmetyczna punktów uzyskanych od wszystkich członków Sądu konkursowego uprawnionych do oceny prac konkursowych. W przypadku przyznania przez Sąd konkursowy równej liczby punktów kilku pracom konkursowym decydujący głos należy do Przewodniczącego Sądu konkursowego, lub jego zastępcy w przypadku nieobecności Przewodniczącego.

5.1.2 Prace konkursowe podlegać będą ocenie pod względem spełnienia wymagań określonych w regulaminie konkursu przez Sąd konkursowy wspomagający się kryteriami określonymi poniżej, w skali ocen łącznie od 1 do 100 pkt:

1	Ocena charakterystyki idei i przyjętych przesłanek w zagospodarowaniu przestrzeni placu oraz schodów Broniewskiego	35
2	Ocena programu funkcjonalno-użytkowego oraz zaproponowanego podziału na wzajemnie powiązane lub separowane strefy lub ich części	30
3	Ocena rozwiązań w zakresie kształtowania placu publicznego wraz ze schodami Broniewskiego, jako miejsca organizacji imprez i uroczystości o	20

	wymiarze lokalnym, parku rekreacyjnego, jako miejsca spotkań i odpoczynku mieszkańców, dostępności dla osób niepełnosprawnych, komunikacji, w tym organizacji ruchu pieszego, rowerowego i samochodowego, organizacji parkowania pojazdów i rowerów, ochrony osi założenia urbanistycznego i osi widokowych, dostępności toalet publicznych	
4	Ocena rozwiązań w zakresie kreacji obiektów małej architektury, stałych form przestrzennych, tymczasowych obiektów gastronomicznych, wystawienniczych lub estradowych, nośników oświetlenia i monitoringu, zastosowanych materiałów, wyrobów budowlanych i urządzeń budowlanych, w tym maszyn lub urządzeń transportowych, ukształtowania i doboru roślinności	15

5.2 Nagrody i wyróżnienia

5.2.1 Organizator konkursu przewiduje przyznanie pieniężnych nagród I, II i III lub wyróżnień o łącznej wartości 100.000,00 zł z podziałem na:

nagroda I	55.000,00
nagroda II	30.000,00
nagroda III	15.000,00

5.2.2 Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu, zgodnie z przepisami prawa.

5.2.3 Sąd konkursowy może w ramach ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody lub wyróżnienia zmienić ich liczbę, rodzaj i wysokość, nie przekraczając ich łącznej sumy 100.000,00 zł.

5.2.4 Nagrodę może otrzymać praca, która uzyska min. 75 pkt.

5.2.5 Wyróżnienie może otrzymać praca, która uzyska min 50 pkt.

5.2.6 Nagrody pieniężne lub wyróżnienia zostaną wypłacone przez Zamawiającego w formie przelewu na konto bankowe, wskazane przez Uczestnika konkursu w terminie 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.

5.3 Ogłoszenie wyników konkursu

5.3.1 Powiadomienie uczestników o wynikach konkursu nastąpi najpóźniej dnia następnego po decyzji Sądu konkursowego poprzez przesłanie pisemnej informacji telefaksem lub pocztą elektroniczną do Uczestnika konkursu.

5.3.2 Uczestnikom konkursu, którzy nie posiadają telefaksu, bądź nie podali jego numeru we wniosku lub nie posiadają konta poczty elektronicznej, bądź nie wskazali tego konta we wniosku, przesłane zostaną zawiadomienia pisemne. Uczestnicy mogą osobiście uzyskać informację wynikach konkursie.

5.3.3 Wyniki konkursu dodatkowo zostanie opublikowana na stronach internetowych Organizatora konkursu – www.bip.ump.pl i www.rozwojmiasta.plock.eu

5.3.4 Wyniki konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na tablicach ogłoszeń w siedzibie zamawiającego, na stronach internetowych Organizatora oraz w formie pisemnych zawiadomień wysłanych do uczestników konkursu.

6 .Modyfikacje regulaminu

6.1 Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac

konkursowych, zmodyfikować treść regulaminu. Dokonaną w ten sposób modyfikację prześle niezwłocznie wszystkim Uczestnikom konkursu, którym przekazano regulamin konkursu, a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po zakwalifikowaniu Uczestników do udziału konkursu, wszystkim Uczestnikom, którzy zostali zakwalifikowani.

- 6.2 O dokonanych modyfikacjach Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników w sposób określony w niniejszym regulaminie.
- 6.3 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów określonych w niniejszym regulaminie.
- 6.4 Dokonane przez Organizatora modyfikacje regulaminu oraz zmiany terminów są wiążące dla Uczestników konkursu.

7 .Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych

- 7.1 Każdy z Uczestników, bądź zespołów autorskich winien do pracy konkursowej załączyć pisemne oświadczenie o prawach autorskich do przedłożonego w konkursie utworu zgodnie z Załącznikiem Nr 3 do niniejszego regulaminu.
- 7.2 Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników konkursu.
- 7.3 Organizator konkursu ma prawo do prezentacji wszystkich prac, bez zapłaty z tego tytułu wynagrodzenia dla Uczestników konkursu.
- 7.4 Wykonawcy prac konkursowych przenoszą na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do korzystania, w różnych formach i postaciach, z prac konkursowych oraz własność nośników utworu poprzez prawo publikacji prac w prasie i w mediach elektronicznych oraz prawo publicznego udostępnienia, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w katalogu konkursowym dla celów promocyjnych Organizatora konkursu.

8 .Postanowienia końcowe

- 8.1 Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestników konkursu postanowień niniejszego regulaminu.
- 8.2 Do spraw nie uregulowanych w regulaminie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz. U. z 2014 roku, poz. 121 z późniejszymi zmianami).

9 .Wykaz załączników

Wszystkie załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część.

- | | |
|-----------------------|---|
| Załącznik Nr 1 | Opis przedmiotu konkursu |
| Załącznik Nr 2 | Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie |
| Załącznik Nr 3 | Oświadczenie o prawach autorskich |
| Załącznik Nr 4 | Oświadczenie o związaniu regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków |
| Załącznik Nr 5 | Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej |
| Załącznik Nr 6 | Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu |
| Załącznik Nr 7 | Granice terenu objętego konkursem |
| Załącznik Nr 8 | Regulamin Sądu Konkursowego |

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU STUDIALNEGO:

1 . Cel i przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji, która we właściwy sposób zorganizuje i zagospodaruje przestrzeń placu Obrońców Warszawy wraz ze schodami Broniewskiego zgodnie z załącznikiem do niniejszego konkursu. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie pracy, która w sposób możliwie perfekcyjny łączy ochronę i ekspozycję wartości historycznych tej części miasta z zaspokojeniem współczesnych potrzeby użytkowników tego obszaru.

2 . Granice obszaru

Zgodnie z załącznikiem mapowym stanowiącym załącznik Nr 7 do regulaminu konkursu.

3 . Zalecenia ogólne

W kreacji układu funkcjonalnego placu Obrońców Warszawy oraz schodów Broniewskiego w powiązaniu z terenami sąsiednimi należy dostosować przeznaczenie jego poszczególnych fragmentów do związanych z nimi uwarunkowań i ich predyspozycji, rozmieszczając je tak, by wzajemnie się nie zakłócały, zarówno w sferze użytkowej, jak i estetycznej.

System drogowy powinien w harmonijny sposób godzić potrzeby wszystkich użytkowników: pieszych, rowerzystów i kierowców. Uprzywilejowując jedną z grup użytkowników, rozwiązania koncepcyjne muszą zapewnić dogodne i bezpieczne dojścia do placu ze wszystkich ciągów pieszych.

W odniesieniu do ruchu kołowego, rozwiązania koncepcyjne systemu drogowego i kształtowania jego elementów powinny chronić przechodniów przed zagrożeniami zarówno ze strony kierowców, jak i rowerzystów. W przypadku istotnej zmiany organizacji ruchu kołowego, należy poddać analizie skutki zmian w potokach pojazdów wokół placu i ulic sąsiednich.

Wraz z przekształcaniem układu drogowego idea zagospodarowania terenu uwzględniać może lokalizację parkingu pod płytą placu. W przypadku przyjęcia w idei, że lokalizacja parkingu podziemnego w strefie placu ma istotne znaczenie, obiekt ten musi zapewnić nie mniej niż 200 miejsc postojowych.

Oświetlenie placu oraz schodów Broniewskiego w porze nocnej powinno gwarantować jego użytkownikom niezbędny komfort na całej przestrzeni. System świetlny musi zapewniać bezpieczeństwo ludzi i minia publicznego. Rozwiązania koncepcyjne winny sprzyjać funkcjonującemu w mieście systemowi monitoringu wizyjnego. Oświetlenie w umiejętny sposób powinno eksponować wybrane elementy jego zagospodarowania, a także samodzielnie wprowadzać atrakcje wizualne, wyróżnione punkty lub miejsca, odpowiednie do pór roku i wynikających z nich warunków.

Całość zagospodarowania musi zapewniać wieloletnią trwałość użytkową, w szczególności części stałe, które mogą być okresowo uzupełniane przemyślanym systemem elementów sezonowych umożliwiającym organizowanie imprez lokalnych, takich jak wystawy ogrodnicze, sadownicze, pszczelarskie, kameralne koncerty, uroczystości jubileuszowe lub rocznicowe itp.

Koncepcja musi rozstrzygać funkcjonalny podział placu na wzajemnie powiązane lub separowane strefy lub ich części spełniające wymagania, jako strefy:

- placu publicznego, jako miejsca organizacji imprez i uroczystości o wymiarze lokalnym;
- parku rekreacyjnego, jako miejsca spotkań i odpoczynku mieszkańców z uwzględnieniem zieleni urządzonej;
- aktywnego połączenia placu z nabrzeżem w ciągu schodów Broniewskiego;
- udostępnione osobom niepełnosprawnym, w szczególności poruszającymi się na wózkach inwalidzkich, niewidzącymi lub słabowidzącymi, osobom starszym i osobom z ograniczeniami motorycznymi, a także opiekunom dzieci w wózkach spacerowych;
- ochrony osi założenia urbanistycznego i osi widokowych;
- komunikacji, w tym pieszej, rowerowej i samochodowej;

- parkowania autobusów, samochodów i rowerów;
- ogólnodostępnych toalet publicznych;
- bezpiecznego i efektywnego oświetlenia oraz skutecznego monitoringu.

Koncepcja w ramach integralności idei zagospodarowania placu może wskazywać konieczność ustalenia innych stref użytkowych, inną ich organizację i powiązania, może też określać potrzebę wykluczenia lub ograniczenia tych stref. Strefy użytkowe mogą zostać zdefiniowane zarówno w naziemnej przestrzeni placu, jak i pod jego powierzchnią.

Rozwiązaniami projektowymi należy objąć nawierzchnię, oświetlenie, elementy małej architektury, zieleń, miejsca postojowe dla samochodów, stojaki na rowery. Cały plac Obrońców Warszawy oraz schody Broniewskiego powinny być dostępne dla osób niepełnosprawnych, w szczególności poruszających się na wózkach inwalidzkich, niewidzących lub słabowidzących, osób starszych i osób z ograniczeniami motorycznymi, a także opiekunów dzieci w wózkach spacerowych. W zakresie przystosowania placu i schodów koncepcja winna odnosić się do rozwiązań powszechnie stosowanych w miejscach niebezpiecznych, jak sygnalizacja dźwiękowa, w tym komunikaty głosowe, zmiana faktury nawierzchni, najazdy i podjazdy w miejscach różnicy wysokości nawierzchni itp.

Koncepcja winna uwzględniać rozwiązania techniczne umożliwiające aktywne połączenie komunikacyjne placu Obrońców Warszawy z Płockim Nabrzeżem Wiślanym, funkcjonujące aktualnie poprzez schody Broniewskiego. Połączenie to winno stanowić naturalny łącznik pozbawiony barier architektonicznych umożliwiający swobodny przepływ ludzi pomiędzy oboma obszarami.

Idea na zagospodarowanie wskazanych przestrzeni publicznych winna określać sposób kształtowania obszaru zlokalizowanego od podnóża skarpy, pomiędzy schodami Broniewskiego, a pomostem prowadzącym na molo, ustalonego w załączniku graficznym nr 8 do regulaminu.

Charakter projektowanych połączeń nie może kolidować lub konkurować z rozwiązaniami przyjętymi w ramach zagospodarowania Nabrzeża Wiślanego, w związku z czym założenia koncepcyjne winny być spójne z opracowaną w 2013 roku „Koncepcją programowo-przestrzenną zagospodarowania terenu Płockiego Nabrzeża Wiślanego na odcinku od Płockiego Towarzystwa Wioślarskiego do Jaru Brzeźnicy”.

Koncepcja powinna uwzględnić powiązania z sąsiednimi terenami wskazanymi w załączniku graficznym nr 8 do regulaminu konkursu, w szczególności w zakresie obsługi komunikacyjnej i infrastruktury technicznej.

Idea na zagospodarowanie placu i schodów powinna wpisywać się w definicję jednorodnego systemu przestrzeni publicznych obejmujących swoim zakresem zarówno plac Obrońców Warszawy i schody Broniewskiego, jak i obszar Nabrzeża Wiślanego od Płockiego Towarzystwa Wioślarskiego do ujścia rzeki Brzeźnicy oraz jaru rzeki Brzeźnicy, jako miejsc o ogromnym znaczeniu w rekreacji mieszkańców Płocka, a także w ofercie turystycznej miasta.

4 . Rys historyczny

Plac Obrońców Warszawy

Najdawniejszą z nazw placu Obrońców Warszawy była nazwa plac Panieński, która wzięła się od położonego przy nim klasztoru, służył on wówczas do gier i zabaw ludowych. Zabudowę placu rozpoczęto w początkach XIX wieku. W 1802 roku na północnej ścianie placu zwanego wówczas Frauer-Platz rozpoczęto budowę gmachu z przeznaczeniem dla władz pruskich. Budowę tzw. kamery ukończono w 1803 roku i od tego czasu służy ona celom administracyjnym. Gdy na placu założono zieleńce, plac - park otrzymał nazwę Wilhelm-Platz. Po roku, kiedy gmach kamery nazwano Kollegien-Haus, plac zaczął się nazywać Kollegien-Platz. Drugim z najbardziej okazałych budynków przy placu jest eklektyczny gmach z 1905 roku - siedziba instytucji bankowych. W pierwszej połowie XIX wieku Florian Kobyliński gruntownie przebudował park. W uznaniu zasług Kobylińskiego dla miasta park otrzymał nazwę placu Floriańskiego.

Na linii zabudowy ulicy Kościuszki w roku 1867 władze carskie wybudowały cerkiew prawosławną. W roku 1897 na miejscu, gdzie dziś stoi pomnik Józefa Piłsudskiego wybudowano fontannę. Pośrodku placu wystawiono altanę - podium dla orkiestry, a na narożach ulic Kolegialnej i Kościuszki kioski ze słodyczami i wodą sodową.

Park i jego otoczenie stały się podstawowym miejscem manifestacji, zgromadzeń publicznych, spacerów i występów na otwartym powietrzu. Po rozebraniu w 1929 roku cerkwi na jej miejscu urządzono kwietnik, a sam plac znowu gruntownie przebudowany nazwano placem Marszałka Józefa Piłsudskiego. W okresie II wojny światowej hitlerowcy wykarczowali niemal doszczętnie

drzewa i krzewy, usunęli wodotrysk i altanę. Okupanci pozostawili jedynie wzdłuż boków po dwa szpalery kasztanowców i urządzili piętrowe alpinarium z ciosanego kamienia.

W roku 1947 wzdłuż długiej osi placu urządzono kobierzec kwiatowy. Skwer przyjął nazwę placu Obrońców Warszawy, która obowiązuje do dzisiaj.

W południowej części placu wznosi się monumentalny pomnik poety Władysława Broniewskiego autorstwa Gustawa Zemły, odsłonięty w 1972 r.

Po przeciwnej stronie, od 1997 r. znajduje się pomnik marszałka Józefa Piłsudskiego, który odznaczył miasto Płock Krzyżem Walecznych za bohaterską postawę w wojnie z bolszewikami w 1920.

5 . Stan aktualny

Plac Obrońców Warszawy

Aktualnie na terenie placu nie znajduje się żaden budynek historyczny. Gmach Kamery Pruskiej oddzielony jest ulicą Kolegialną. Plac w chwili obecnej ma układ osiowy. Koniec osi od strony północnej wyznacza budynek dawnej kamery pruskiej. Obiekt jest iluminowany. Na przeciwko gmachu na placu umieszczono pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego. Dalej na placu znajduje się fontanna prostego wodotrysku z okrągłą misą. Na zakończeniu placu od strony ul. Kościuszki usytuowany jest kwietnik w formie herbu miasta. Oś kompozycyjną zamyka monumentalny pomnik Władysława Broniewskiego. Wzdłuż dłuższych boków placu biegną dwa podwójne szpalery drzew.

6 . Infrastruktura techniczna

- w centralnej części placu znajduje się instalacja energetyczna dla oświetlenia zlokalizowanej tam fontanny;
- z osobnego przyłącza zasilane jest oświetlenie iluminujące pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego od strony dawnej Kamery Pruskiej;
- przez teren placu przebiega instalacja wodociągowa;
- przez całą długość placu po stronie zachodniej przebiega sieć telefoniczna,
- na terenie placu zlokalizowane są dwie obrotowe kamery monitoringu – pierwsza przy skrzyżowaniu ul. Kolegialnej i pl. Obrońców Warszawy, druga przy krawędzi ulicy Kościuszki przylegającej do części placu, na którym zlokalizowany jest pomnik Władysława Broniewskiego.

7 . Wytyczne środowiskowe

Zgodnie z „Inwentaryzacją dendrologiczną wraz z projektem gospodarki drzewostanem na terenie placu Obrońców Warszawy w Płocku”

8 . Wytyczne geologiczne

Rozpoznanie budowy wgłębnej przedmiotowego rejonu pochodzi z etapu budowy zbiornika Włocławek i z etapu umacniania wzgórza katedralnego 78 palmami u podnóża zbocza. Stwierdzono, że od powierzchni terenu pod kilkumetrową warstwą nasypów występują gliny o miąższości do 8 metrów zalegające na utworach zastoiskowych i piaszczystych. Głębiej nawiercono kompleks glin o miąższości sięgającej 30 metrów. Gliny w poziomie wahań Wisły podścielają żwir i piaski o łącznej miąższości 5-20 metrów. Obecnie skarpy znajdują się w stanie stabilizacji wynikającej z licznych prac zabezpieczających i porządkowych. Zlikwidowano gruntem zbrojonym osuwiska, zebrano i odprowadzono wody opadowe wprowadzono na zbocza roślinność zabezpieczającą przed erozją. Dla utrzymania stateczności skarpy istotnym jest, aby nowe elementy zagospodarowania w rejonie istniejących i przebudowanych około 10 lat temu schodów nie ingerowały w istniejące elementy zabezpieczenia wzgórza katedralnego tzn. by były zlokalizowane po drugiej ich stronie, bliżej zabudowy w rejonie ul. Rybaki. Zagadnieniem wymagającym zmiany lub poprawy jest odwodnienie bezpośredniego sąsiedztwa pomnika Broniewskiego mogącego obecnie negatywnie oddziaływać ponieważ udokumentowany wpływ skarpy (przemieszczeń poziomych) sięga około 50 m od krawędzi zbocza tj. za ul. Kościuszki. Skomplikowane problemy natury geotechnicznej występują także na przebiegu starej ul. Mostowej (dolina d. Strumienia Jaszczkownica).

9 . Wytyczne konserwatorskie

- teren stanowi część obszaru zespołu urbanistyczno-architektonicznego i warstw kulturowych miasta Płocka, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 51/182/59 W, data wpisania: 16.11.1959 r., a tym samym chronionego prawnie mocą ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz.

- 1568 ze zm.);
- przed przystąpieniem do projektowania zalecane jest przeprowadzenie szczegółowej kwerendy źródłowej (analiza materiałów historycznych) szczególnie wymienionych w pkt 12;
 - należy zachować układ istniejących alei obsadzonych kasztanowcem białym;
 - w obrębie istniejącego drzewostanu na pl. Obrońców Warszawy, przy pomniku Broniewskiego oraz schodów Broniewskiego należy zastosować nawierzchnie przepuszczalne, żwirowe;
 - należy zachować istniejący przebieg schodów Broniewskiego;
 - w kwestii małej architektury i zaprojektowanych nawierzchni na pl. Obrońców Warszawy, przy pomniku Broniewskiego oraz schodów Broniewskiego należy zastosować materiały o podwyższonym standardzie;
 - na w/w terenach wyklucza się: lokalizacji nowych pomników - w przestrzeni pl. Obrońców Warszawy zlokalizowane są obecnie dwa pomniki Władysława Broniewskiego oraz Marszałka Józefa Piłsudskiego - ufundowany w 1997 roku dla upamiętnienia odznaczenie Płocka Krzyżem Walecznych za bohaterską postawę w wojnie bolszewickiej 1920 r.;

10 . Kierunki polityki przestrzennej

Na terenie wyznaczonym do sporządzenia koncepcji obowiązuje Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego miasta Płocka przyjęte Uchwałą nr 565/XXXIII/2013 Rady Miasta Płocka z dnia 26 marca 2013 roku.

Ustalenia Studium:

Obszar	Zasady kształtowania zabudowy
S – centralny obszar wielofunkcyjny (w tym obszar historycznej zabudowy śródmiejskiej)	<p>Funkcja: mieszkalna, usługowa, rekreacyjna, przestrzenie publiczne, inne funkcje towarzyszące. Dopuszcza się lokalizację obiektów i urządzeń infrastruktury technicznej i komunikacyjnej.</p> <p>Dla zabudowy w granicach obszaru historycznej zabudowy śródmiejskiej: Liczba kondygnacji: do 5, poza sytuacjami szczególnymi wymagającymi nawiązywania do wysokości zabudowy sąsiedniej. Zaleca się kontynuację i uzupełnienia zabudowy pierzejowej o ile taka występuje. Nie określa się minimalnego udziału powierzchni biologicznie czynnej.</p> <p>Na terenie ograniczonym od północy Al. Jachowicza i Kobylińskiego od wschodu al. Kilińskiego, z wyłączeniem terenu w granicach obszaru historycznej zabudowy śródmiejskiej: Liczba kondygnacji: do 5, poza sytuacjami szczególnymi wymagającymi nawiązywania do wysokości zabudowy sąsiedniej. Minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej dla terenów lokalizacji budynków wolnostojących – 35%.</p> <p>Na pozostałym terenie: Liczba kondygnacji: do 11. W przypadku nowej zabudowy stanowiącej uzupełnienie istniejących osiedli liczba kondygnacji i wysokość powinny zostać dostosowane do zabudowy sąsiedniej, z tolerancją do +/-2 kondygnacji. Minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej dla terenów lokalizacji budynków wolnostojących – 35%.</p>
RK – obszary o dominującej funkcji rekreacyjno-sportowej	<p>Funkcja: rekreacyjna, sportowa, zieleni urządzonej, przestrzeni publicznych i inne funkcje towarzyszące. Dopuszcza się adaptację zabudowy mieszkaniowej i usługowej oraz zabudowę kubaturową służącą obsłudze funkcji dominującej. Dopuszcza się lokalizację obiektów i urządzeń infrastruktury technicznej i komunikacyjnej. Minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej – 50%.</p>
ZU – obszary zieleni	<p>Funkcja: zieleń urządzona. Dopuszcza się funkcje rekreacyjną, lokalizację obiektów i urządzeń</p>

urządzonej	infrastruktury technicznej i komunikacyjnej, adaptację i odtworzenie istniejącej zabudowy związanej z funkcją obszaru.
------------	--

W części wskazanego do sporządzenia koncepcji obszaru obowiązują ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miejskowy plan zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w Płocku pomiędzy ul. Kolegialną, ul. Misjonarską, ul. Kościuszki i pl. Obrońców Warsz., przyjęty Uchwałą Nr 347/XIX/03 Rady Miasta Płocka z dnia 30 grudnia 2003 roku, która została opublikowana w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego z dnia 03 lutego 2004 roku Nr 22, poz. 725.

Ustalenia planu:

Oznaczenie w mpzp	Przeznaczenie terenu
1MW	<ul style="list-style-type: none"> jako przeznaczenie podstawowe: funkcję mieszkaniową wielorodzinną w istniejących zabytkowych budynkach adaptowanych. jako przeznaczenie dopuszczalne: <ul style="list-style-type: none"> usługi ogólnomiejskie o funkcji biurowej i kulturalnej w ramach adaptowanej zabudowy, pomieszczenia garażowe i gospodarcze, w ramach nowej zabudowy w granicach określonych nieprzekraczalną linią zabudowy
5MW	<ul style="list-style-type: none"> jako przeznaczenie podstawowe: funkcję mieszkaniową wielorodzinną w budynkach adaptowanych i zabudowie projektowanej. jako przeznaczenie dopuszczalne: usługi ogólnomiejskie o funkcji biurowej i kulturalnej w ramach zabudowy adaptowanej.
7U	<ul style="list-style-type: none"> jako przeznaczenie podstawowe funkcję ogólnomiejskich usług biurowych (bank) w zabudowie adaptowanej i projektowanej. jako przeznaczenie dopuszczalne: funkcję mieszkaniową wielorodzinną w adaptowanym budynku przylegającym do terenu 5MW.
11KX	publiczny ciąg pieszo-jezdny.
12KZ1/2	adaptację istniejącego układu jezdni, chodników i drzew ul. Kolegialnej.
14KL1/2	adaptację istniejącego układu jezdni, chodników i drzew ul. Kościuszki.
15KD1/2	adaptację istniejącej ulicy dojazdowej, stanowiącej wschodni pas placu Obrońców Warszawy, w liniach rozgraniczających, oznaczonych na rysunku planu. Adaptacja obejmuje układ jezdni z przylegającym parkingiem, chodników i drzew. Rozwiązanie materiałowe nawierzchni należy ustalić w ramach całości placu Obrońców Warszawy

11 . Wykaz inwestycji planowanych do realizacji na przedmiotowym terenie

- Remont ulic: 1 Maja i placu Obrońców Warszawy wraz z przebudową skrzyżowań: 1-go Maja - 3 Maja, 1 Maja - Sienkiewicza, 1 Maja - Kolegialna, plac Obrońców Warszawy - Kościuszki (wniosek 6.2/14)
- Wodociągi Płockie Sp. z o.o. - Renowacja bezwykopowa i przebudowa kanalizacji sanitarnej w ul. 1-go maja na odcinku od al. Jachowicza do ul. Kościuszki wraz z przykanalikami (wniosek 11.4.3/14);
- Rozbudowa i zagospodarowanie Płockiego Nabrzeża Wiślanego (wniosek 7.4/14);
- Budowa ścieżek rowerowych na terenie miasta Płocka (Osiedle Kolegialna Nabrzeże – centrum- Wyszogrodzka) (wniosek 7.2/14);
- Odrestaurowanie budynku zabytkowego będącego siedzibą Delegatury Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego - etap II (zadanie z BMP 2015);
- MTBS Sp. z o.o. - Budowa budynków mieszkalnych komunalnych przy ul. Sienkiewicza 25 w Płocku (wniosek 11.3.2/14).

12 . Informacje dodatkowe – wyciąg z projektu „Rewitalizacja społeczno-gospodarcza śródmiejskich przestrzeni miasta Płocka”

Płock podobnie jak większość obszarów zurbanizowanych, znajduje się pod presją wielu czynników, w wyniku których następuje degradacja społeczna, przestrzenna i gospodarcza niektórych rejonów miasta. Zgodnie z Krajową Strategią Rozwoju Regionalnego stanowi obszar

strategicznej interwencji na rzecz rewitalizacji miast.

W związku z kompleksową rewitalizacją przestrzeni publicznych Płocka przewidziano do realizacji działania:

a) *Rewitalizacja społeczno-gospodarcza terenów nadwiślańskich poprzez przebudowę promenady nadwiślańskiej wraz z portem jachtowym, infrastrukturą niezbędną do jego funkcjonowania oraz zagospodarowanie terenu.*

Rola Płockiego Nabrzeża Wiślanego w obecnej strukturze funkcjonalno – przestrzennej miasta determinowana jest przez jego aktualnie, niedookreślone funkcje. Część terenów nabrzeża pełni funkcje parkowe, tereny pod skarpą są miejscem imprez masowych, część pod Wzgórzem Tumskim i wzdłuż umocnionego nabrzeża pełni funkcję miejskiego bulwaru przy którym zlokalizowane są obiekty Klubu Motorowodnego PTTK „MORKA”, a w rejonie Zalewu „Sobótka” w sezonie letnim funkcjonuje kąpielisko miejskie. Biorąc pod uwagę lokalizację obszaru objętego projektem oraz jego dotychczasowe funkcje, zakres działań w ramach projektu ukierunkowany został na wykorzystanie i wzmocnienie jego dotychczasowej roli, stąd przebudowa i wzmocnienie nabrzeża, budowa portu jachtowego wraz z zapleczem niezbędnym do jego funkcjonowania (kapitanat, hangary), budowa zaplecza w rejonie Zalewu „Sobótka” niezbędnego do obsługi kąpieliska i osób korzystających z terenów rekreacyjnych nabrzeża, budowa sieci zewnętrznych niezbędnych do funkcjonowania powstałej w wyniku realizacji przedsięwzięcia infrastruktury oraz szeroko pojęte zagospodarowanie terenu (parkingi, ścieżki biegowe, oświetlenie, elementy małej architektury) wraz z budową dodatkowych połączeń pomiędzy miastem a terenami nabrzeżnymi jako elementu koniecznego i niezbędnego do zapewnienia spójności nabrzeża z miastem. Realizacja Projektu pozwoli również na zagwarantowanie warunków przeciwpowodziowych umożliwiających prawidłowe funkcjonowanie terenów i obiektów. Działania te poprzez wykorzystanie i wzmocnienie istniejących funkcji i walorów Płockiego Nabrzeża Wiślanego służyć mają rewitalizacji społecznej, gospodarczej i przestrzennej oraz docelowo wzmocnieniu potencjału społeczno – gospodarczego Obszaru Funkcjonalnego Miasta Płocka.

Spodziewanym efektem zrealizowanych działań oprócz ożywienia zdegradowanej części miasta będzie wzrost atrakcyjności gospodarczej i inwestycyjnej tego obszaru.

Zagwarantowanie bezpieczeństwa poprzez rozbudowę monitoringu wizyjnego, lepszego oświetlenia, a także dbałość o bezpieczeństwo na wodzie poprzez lokalizację stacji WOPR będzie miało wpływ na wydłużenie czasu korzystania z terenów nadwiślańskich.

Realizacja projektu poprzez wykorzystanie walorów przyrodniczo – krajobrazowych powstrzyma proces degradacji doliny Wisły i wykreuje atrakcyjną inwestycyjnie przestrzeń publiczną. Kompleksowe zagospodarowanie nabrzeża wiślanego w zasadniczy sposób wpłynie na wzmocnienie roli Płocka jako ośrodka wzrostu oraz przyczyni się do rozwiązania zdiagnozowanych problemów.

b) *Modernizacja układu komunikacyjnego osiedli: Stare Miasto i Kolegialna, w tym wprowadzenie rozwiązań mechanicznych, np. windy, windy szynowe lub schody ruchome.*

Elementem koniecznym i niezbędnym do zapewnienia spójności rewitalizowanego obszaru jest budowa połączeń łączących tereny nadbrzeżne z miastem w tym z rewaloryzowanym placem Obrońców Warszawy.

Obecnie istniejące schody stanowiły niegdyś główną oś komunikacyjną pomiędzy dworcem rzeczny, a ścisłym centrum miasta i były pierwszą wizytówką miasta dla przybywających podróżnych. Obecnie, pomimo licznych remontów, istniejące schody nie są dostosowane dla osób niepełnosprawnych i o ograniczonej możliwości poruszania się. Ideą planowanego konkursu jest przywrócenie temu ciągowi komunikacyjnemu pełnych walorów użytkowych przy jednoczesnym podniesieniu walorów estetycznych.

Zastosowanie innowacyjnych rozwiązań w tym zakresie podniesie atrakcyjność obszaru mającą decydujący wpływ na rozwój gospodarczy Płocka. Jednocześnie stanie się czynnikiem warunkującym integrację i aktywizację społeczną grup zagrożonych wykluczeniem. Nabrzeże wiślane zostanie powiązane funkcjonalnie i komunikacyjnie ze Śródmieściem oraz zapewniona zostanie jego dostępność dla osób starszych, niepełnosprawnych i o ograniczonej możliwości poruszania się.

Działania zaplanowane w ramach projektu będą miały zasadniczy wpływ na reintegrację społeczną, zawodową oraz przestrzenną rewitalizowanego terenu.

c) *Rewitalizacja przestrzeni publicznej - Plac Obrońców Warszawy.*

Plac Obrońców Warszawy jest jednym z kluczowych miejsc Płocka. Jego kształt określony został w trakcie regulacji przeprowadzanej przez władze pruskie w 1803 roku. Stanowił reprezentacyjne miejsce, to właśnie na tym placu odbyła się m.in uroczystość odznaczenia miasta Płocka Krzyżem Walecznych za męstwo i bohaterstwo mieszkańców w obronie miasta

w 1920 roku.

Wśród mieszkańców Płocka istnieje duża potrzeba przywróceniu temu miejscu dawnej świetności i jego walorów użytkowych. W 2015 roku planowane jest przeprowadzenie konkursu urbanistyczno-architektonicznego na zagospodarowanie Placu Obrońców Warszawy wraz z przyległymi terenami, w tym schodami łączącymi plac z terenem nabrzeża. Projekt ten został zgłoszony i wybrany przez samych mieszkańców w ramach budżetu obywatelskiego.

d) *Renowacja zabytkowych budynków i ich adaptacja (w tym wyposażenie) do pełnienia nowych funkcji społeczno-edukacyjnych wraz z zagospodarowaniem terenów przyległych.*

Kluczowym dla reintegracji społecznej i zawodowej będzie adaptacja obiektów zabytkowych:

- budynku przy ul. 1 Maja 3/5 wraz z przyległym terenem na cele społeczno-edukacyjne. Z uwagi na zaniechanie działalności przez poprzedniego użytkownika (Komenda Miejska Policji)
- budynku przy ulicy Kolegialnej obecnie pełniącego funkcję Urzędu Stanu Cywilnego.

Teren ten wymaga wtórnego zagospodarowania, aby był zdolny do generowania nowych aktywności. Stąd planowane utworzenie w wyremontowanych budynkach regionalnego ośrodka edukacji artystycznej oraz centrum aktywności lokalnej wraz z kioskiem pracy. Nowe przeznaczenie dla danego terenu stanowi jedyną realną szansę na zachowanie obiektów o wyjątkowej wartości architektonicznej i historycznej przed dalszą degradacją. Obiekty te będą zagospodarowywane łącznie ze swoim bezpośrednim otoczeniem (elementy małej architektury, parkingi, zieleńce, układ ciągów pieszych). Realizacja zakładanych działań pozwoli w pełnijszy sposób wykorzystać potencjał szkoły muzycznej funkcjonującej na terenie Płocka oraz poprawi jakość oferty edukacji artystycznej w regionie. Ułatwi dostęp do usług społecznych umożliwiających rozwijanie zainteresowań artystycznych, w tym muzycznych mieszkańców Obszaru Funkcjonalnego Miasta Płocka w ramach utworzonego ogólnodostępnego ogniska muzycznego oraz integrację społeczną. Ułatwiony zostanie dostęp społeczeństwa, w tym osób niepełnosprawnych do kultury poprzez organizację koncertów plenerowych na zrewitalizowanych przestrzeniach publicznych oraz w zrewaloryzowanych budynkach (niezależnie od warunków atmosferycznych).

Kamienica przy ul. 1 Maja 3/5 wybudowana została w 1905 r. W 1927 r. w tym właśnie budynku urodził się Tadeusz Mazowiecki, pierwszy niekomunistyczny premier Polski. Od 1941 r. znajdowała się tam siedziba gestapo, od stycznia 1945 r. siedziba NKWD, a następnie Urzędu Bezpieczeństwa. Tu przetrzymywano, przesłuchiowano i mordowano żołnierzy antykomunistycznego podziemia zbrojnego. Po wojnie budynek stanowił siedzibę Milicji Obywatelskiej, a następnie policji. Obecnie budynek nie jest użytkowany. W wyniku realizacji projektu prestiżowy dla miasta i regionu budynek stanie się ważnym i w pełni funkcjonalnym obiektem centrotwórczym, wpisującym się harmonijnie w rewitalizację centrum Płocka. Obiekt ten współtworzyć będzie żywą i wielowątkową przestrzeń. Prowadzona będzie tam działalność o charakterze społecznym, edukacyjnym, widowiskowym, muzycznym. Obiekt będzie zaspakajając potrzeby z zakresu edukacji artystycznej subregionu płockiego, a jednocześnie integrować i aktywizować lokalną społeczność. Zahamowany zostanie proces degradacji obiektu wpisanego do rejestru zabytków pod nr 467 (data wpisania 2.11.1978 r.) oraz przywrócony zostanie ład architektoniczny i przestrzenny w centrum Płocka.

Budynek przy ul. Kolegialnej 9, wzniesiony został w latach 1885-1886 w stylu późnego klasycyzmu. Zbudowany w 1890 r. przez Annę i Ludwika Flatau w stylu późnoklasycystycznym. Odznaczający się wytwornością formy, pięknymi detalami ozdabiającymi elewację frontową i ciekawymi wnętrzami zaprojektowanymi w stylu neorenesansowym.

W latach 1917-25 pałacyk był siedzibą Banku Przemysłowego Warszawskiego, zaś w latach 1925-38 mieściły się w nim biura Powiatowej Kasy Chorych. W latach 1939-75 w rękach prywatnych: Stanisławy i Karola Popielawskich. W czasie II Wojny Światowej mieścił się w nim niemiecki Bank Rolny, a w 1945 r. - przez kilka miesięcy - Komitet Polskiej Partii Robotniczej. Po ostatniej przebudowie w latach 1980-85 przeznaczono go na Urząd Stanu Cywilnego i Pałac Ślubów. Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 187/1274 W, data wpisania:

22.05.1975 r.

Projekt „Rewitalizacja społeczno-gospodarcza śródmiejskich przestrzeni miasta Płocka” jest kluczowym elementem rewitalizacji Miasta Płocka. Zaplanowany został w przygotowywanej aktualizacji Programu Rewitalizacji na lata 2014-2020 i lata następne, w ramach którego zapewnione zostanie wzajemne powiązanie oraz synergia projektów rewitalizacyjnych. Dobrze urządzona i funkcjonalna przestrzeń właściwie skomunikowana stanowić będzie swoisty magnes, który na wyludniający się teren śródmiejski wniesie nową jakość zarówno dla ich mieszkańców, jak i osób z zewnątrz tj. mieszkańców Płocka i OFMP, a także osób zainteresowanych

prowadzeniem działalności gospodarczej. W zasadniczy sposób wpłynie także na wzmocnienie roli Płocka jako ośrodka wzrostu oraz przyczyni się do rozwiązania zdiagnozowanych problemów.

13 . Materiały udostępnione do opracowania pracy konkursowej

13.1) Materiały udostępnione na stronach internetowych www.bip.plock.eu, www.plany.plock.eu i www.rozwojmiasta.plock.eu:

- Strategia Zrównoważonego Rozwoju Miasta Płocka do 2022 roku przyjęta Uchwałą Nr 411/XXIX/08 Rady Miasta Płocka z dnia 25 listopada 2009 roku;
- Program zrównoważonego rozwoju systemu dróg rowerowych na terenie miasta Płocka do 2033 roku w ujęciu krajowym, regionalnym i lokalnym, przyjęty Zarządzeniem Nr 1393/2012 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 09 lutego 2012 roku;
- Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Płocka;
- Uchwała Nr 467/XXVIII/2012 Rady Miasta Płocka z dnia 30 października 2012 roku w sprawie przyjęcia Polityki Rozwoju Gospodarczego Miasta Płocka na lata 2012 – 2022;
- Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w Płocku pomiędzy ul. Kolegialną, ul. Misjonarską, ul. Kościuszki i Pl. Obrońców Warszawy

13.2) Materiały udostępnione przez Organizatora konkursu po zakwalifikowaniu się do konkursu pod wskazanym adresem internetowym, przekazanym wraz z informacją o dopuszczeniu do konkursu:

- Koncepcja programowo -przestrzenna zagospodarowania terenu Płockiego Nabrzeża Wiślanego na odcinku od Płockiego Towarzystwa Wioślarskiego do Jaru Brzeźnicy – kwiecień 2013
- Mapa zasadnicza obszaru objętego konkursem;
- Ortofotomapa miasta Płocka;
- pogładowa mapa własności z uwzględnieniem własności Gminy Płock, Skarbu Państwa oraz własności osób fizycznych i prawnych wraz z numerami ewidencyjnymi nieruchomości;
- Numeryczny model terenu wraz z modelem zabudowy;
- Opracowanie ekofizjograficzne dla potrzeb sporządzenia zmiany Studium;
- Wytyczne komórek organizacyjnych;;
- Inwentaryzacji dendrologicznej wraz z projektem gospodarki drzewostanu na terenie Placu Obrońców Warszawy w Płocku – czerwiec 2015
- zdjęcia i pocztówki

14 . Materiały dodatkowe:

- Błaszczyk, I./Soczyński, M.: Wytyczne konserwatorskie dla miasta Płocka (maszynopis, archiwum MKZ lub Płock). Warszawa 1989.
- Czyżewska L. Płock. Wytyczne konserwatorskie do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego bloku zabudowy położonego pomiędzy ulicami Kolegialną, Misjonarską, Kościuszki i placem Obrońców Warszawy, (dokumentacja powstała na zlecenie Urzędu Miasta Płocka dla opracowania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, wykonana przez Pracownię Architektoniczno-Urbanistyczną Lipski & Wujek sp. z. o.o., Łódź, maszynopis, archiwum MKZ lub WKZ Płock), Toruń, 2001
- Nawrocki, Z.: Analiza zabudowy mieszkalnej zespołu staromiejskiego Płocka w granicach historycznych przedmieść. Chronologia i wartościowanie zabytków (maszynopis, archiwum WKZ Płock). Toruń 1982.
- Zagrodzki, T.: Analiza historyczno-urbanistyczna planu zabytkowych rejonów Płocka o regularnym układzie. (maszynopis, archiwum WKZ Płock), Warszawa 1979.

..... Imię i nazwisko składającego wniosek	Miejscowość i data
..... Adres składającego wniosek	
..... Nr telefonu i faksu	Urząd Miasta Płocka Wydział Zamówień Publicznych plac Stary Rynek 1 09-400 Płock
..... Adres do korespondencji	
..... Adres poczty elektronicznej	

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE STUDIALNYM

**NA WYKONANIE „Koncepcji urbanistyczno -architektonicznej zagospodarowania
placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami
Broniewskiego”**

W odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o konkursie na wykonanie:

**„Koncepcji urbanistyczno -architektonicznej zagospodarowania placu Obrońców
Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego”**

składam wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, jednocześnie oświadczam, że

- jako osoba fizyczna, będąca absolwentem studiów wyższych na kierunku architektura, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, gospodarka przestrzenna,
- jako członek Zespołu autorskiego, w którym co najmniej jedna osoba fizyczna jest absolwentem studiów wyższych na kierunku architektura, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, gospodarka przestrzenna,
- jako podmiot posługujący się osobą fizyczną będącą absolwentem studiów wyższych na kierunku architektura, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, gospodarka przestrzenna,

spełniam warunki określone w regulaminie Konkursu.

Zgodnie z regulaminem w załączeniu przedkładam poniższe dokumenty:

1.pełnomocnictwo, do reprezentowania uczestnika konkursu;

Uwaga! Dotyczy uczestników konkursu występujących wspólnie lub uczestnika konkursu, który wyznaczył osobę do występowania w jego imieniu.

2.oświadczenie o związaniu regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków -
Załącznik Nr 4 do regulaminu;

Uwaga! W przypadku Uczestników występujących wspólnie, oświadczenie o związaniu regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków musi złożyć pełnomocnik

reprezentujący Uczestników konkursu występujących wspólnie,

3. poświadczoną za zgodność z oryginałem kserokopię dyplomu ukończenia uczelni wyższej na jednym z kierunków o których mowa w pkt. 2.1.2 regulaminu konkursu;

Uwaga! Ww dokument składa osoba fizyczna samodzielnie występująca w postępowaniu, co najmniej jedna z osób występujących w Zespole autorskim lub osoba, którą posługuje się podmiot występujący w postępowaniu o zamówienie publiczne.

4. Numer rachunku bankowego wnioskodawcy:

.....

miejsowość i data

podpis osoby lub osób uprawnionych do złożenia wniosku

O Ś W I A D C Z E N I E **o prawach autorskich**

Uczestnik / Uczestnicy konkursu oświadcza /oświadczają, iż:

- 1.** praca konkursowa stanowi przejaw mojej/naszej samodzielnej działalności twórczej i indywidualnym charakterze oraz nie narusza praw autorskich osób trzecich;
- 2.** przysługują mi/nam wszelkie prawa do pracy konkursowej, w tym prawa autorskie i jestem/jesteśmy uprawniony/uprawnieni do rozporządzania tymi prawami,
- 3.** gwarantuję/gwarantujemy, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej będą one wolne od wad prawnych.
- 4.** Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na następujących polach eksploatacji:
 - a) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
 - b) tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu,
 - c) utrwalanie w dowolnie wybranej przez Zleceniodawcy formie i w dowolny sposób,
 - d) zwielokrotnianie każdą techniką znaną w chwili przystąpienia do konkursu na nośnikach, w tym na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - e) wytwarzanie określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - f) wprowadzanie do obrotu (w tym poprzez sieć Internet) w tym wielokrotne rozpowszechnianie utworu (w całości i we fragmentach),
 - g) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - h) publiczne wykonanie, publiczne odtwarzanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 5.** Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Organizatora przechodzi wyłączne prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przez osoby trzecie.
- 6.** Uczestnik / uczestnicy zobowiązuje/zobowiązują się wobec Organizatora do nie wykonywania, przez czas nieoznaczony autorskich praw osobistych przysługujących mu do wykonanej pracy konkursowej co, do których autorskie prawa majątkowe przysługują Organizatorowi. W szczególności Uczestnik / Uczestnicy zobowiązuje/zobowiązują się w stosunku do Organizatora do nie wykonywania: prawa do udostępnienia go anonimowo, prawa do nienaruszalności treści i formy oraz jego rzetelnego wykorzystywania, prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu przedmiotu umowy publiczności, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
- 7.** Uczestnik / Uczestnicy niniejszym zezwala/zezwalają na wykonywanie przez Organizatora przez czas nieoznaczony w jego imieniu autorskich praw osobistych.
- 8.** Przeniesienie praw określonych niniejszym Oświadczeniem następuje na wyłączną własność Organizatora i jest nieograniczone terytorialnie.
- 9.** Uczestnik / Uczestnicy w przypadku przyznania I, II, III nagrody lub wyróżnienia przenosi/ przenoszą na Organizatora, wszelkie prawa zależne do wykonanej pracy konkursowej.

.....
miejscość i data

.....
podpis osoby lub osób uprawnionych do złożenia
wniosku

Załącznik nr 4

do regulaminu konkursu na opracowanie
„Koncepcji urbanistyczno -architektonicznej zagospodarowania
placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego”

.....
Imię i nazwisko składającego wniosek

.....
Miejscowość i data

.....
Adres składającego wniosek

.....
Nr telefonu i faksu

Urząd Miasta Płocka
Wydział Zamówień Publicznych
plac Stary Rynek 1
09-400 Płock

.....
Adres do korespondencji

.....
Adres poczty elektronicznej

OŚWIADCZENIE
o związaniu regulaminem konkursu
oraz akceptacji jego warunków

NA WYKONANIE „Koncepcji urbanistyczno -architektonicznej zagospodarowania
placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami
Broniewskiego”

Oświadczam (-y), że:

- 1.zapoznałem/(zapoznaliśmy) się z Regulaminem konkursu i nie wnosimy do niego żadnych zastrzeżeń oraz zdobyłem/(zdobyliśmy) konieczne informacje do przygotowania prac konkursowych,
- 2.jestem/(jesteśmy) związany/(ni) Regulaminem konkursu i akceptuję/(akceptujemy) jego warunki,
- 3.wyrażam zgodę na wprowadzenie zmian do pracy konkursowej wynikających z wytycznych merytorycznych Sądu Konkursowego oraz uwag Organizatora konkursu .

.....
miejsowość i data

.....
podpis osoby lub osób uprawnionych do złożenia
wniosku

Załącznik nr 5

do regulaminu konkursu na opracowanie
„Koncepcji urbanistyczno -architektonicznej zagospodarowania
placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego”

Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej

Praca konkursowa oznaczona liczbą rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

została przyjęta w dniu

o godz.

.....
podpis i pieczęć pracownika UMP

Załącznik nr 6

do regulaminu konkursu na opracowanie
*„Koncepcji urbanistyczno -architektonicznej zagospodarowania
 placu Obrońców Warszawy na osiedlu Kolegialna w Płocku wraz ze schodami Broniewskiego”*

Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu

Praca konkursowa oznaczona liczbą rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

została zgłoszona do Konkursu przez Uczestnika Konkursu:

.....
 imię i nazwisko / nazwa Uczestnika

.....
 adres

.....
 adres do korespondencji

.....
 tel., fax, e-mail

Autor/ Zespół autorski:

L.p.	imię i nazwisko	podpis
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

.....
 miejscowość i data

.....
 podpis osoby lub osób uprawnionych do złożenia
 wniosku