

Projekt

z dnia 19 lutego 2019 r.

Zatwierdzony przez

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA PŁOCKA

z dnia 2019 r.

w sprawie nadania statutu Płockiemu Ośrodkowi Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h, art. 40 ust. 2 pkt 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 994, poz. 1000, poz. 1349, poz. 1432 oraz poz. 2500) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, poz. 1608, Dz. U. z 2019 r. poz. 115) Rada Miasta Płocka uchwała co następuje:

§ 1. 1. Nadaje się statut Płockiemu Ośrodkowi Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

2. Tracą moc uchwała nr 429/XXVI/2012 Rady Miasta Płocka z dnia 28 sierpnia 2012 r. w sprawie nadania statutu Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki (Dz. Urz. Woj. Mazowieckiego z 2012 r. poz. 6447) oraz uchwały w sprawie zmiany statutu Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki nr: 459/XXVIII/2012 Rady Miasta Płocka z dnia 30 października 2012 r., uchwała nr 507/XXX/2012 Rady Miasta Płocka z dnia 28 grudnia 2012 r., uchwała nr 716/XLIII/2014 Rady Miasta Płocka z dnia 28 stycznia 2014 r., uchwała nr 95/VI/2015 z 31 marca 2015 r., uchwała nr 258/XIV/2015 Rady Miasta Płocka z 29 grudnia 2015 r. oraz dotychczasowy statut Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Płocka.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Płocka

Artur Jaroszewski

PREZYDENT
Miasta Płocka

Analeta Kowalski

DYREKTOR
Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki
Radosław M...owski

DYREKTOR
Wydziału Edukacji i Kultury

Marek Bębenista

RADCA PRAWNY **ZASTĘPCA PREZYDENTA**

Krzysztof Iwanowski

Miasta Płocka

Roman Siemiątkowski

UZASADNIENIE

Ostatnio obowiązujący statut Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki został nadany w 2012 roku. W ciągu kolejnych lat wprowadzono do niego wiele pojedynczych zmian. Nadanie nowego statutu ma służyć ich uporządkowaniu oraz aktualizacji statutu w związku z niedawno podjętą uchwałą nadającą Ośrodkowi imię Franciszki i Stefana Themersonów.

ZASTĘPCA PREZYDENTA
Miasta Płocka
Roman Siemiątkowski

DYREKTOR
Wydziału Edukacji i Kultury
Marek Bebenista

STATUT
Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki

ROZDZIAŁ I

NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA INSTYTUCJI KULTURY

§ 1.

1. Powołana Uchwałą Rady Miasta Płocka Nr 387/XVII/99 z 12 października 1999 roku w sprawie powołania Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki samorządowa instytucja kultury nosi nazwę „Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów”.
2. Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów, zwany dalej „Ośrodkiem”, może używać skróconej nazwy „POKiS im. Themersonów”.
3. Ośrodek swoim działaniem obejmuje Miasto Płock.
4. Ośrodek może również prowadzić działalność na terenie całej Polski, a także poza jej granicami, w ramach obowiązujących przepisów prawa.
5. Siedzibą Ośrodka jest Miasto Płock.
6. Ośrodek działa na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r. poz. 994 z późniejszymi zmianami),
 - 2) ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1983 z późniejszymi zmianami),
 - 3) uchwały Rady Miasta Płocka Nr 387/XVII/99 z 12 października 1999 roku w sprawie powołania Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki (z późniejszymi zmianami),
 - 4) niniejszego statutu.
7. Ośrodek jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasto Płock, zwaną dalej „Organizatorem”, pod numerem 1/2000 i posiada osobowość prawną.
8. Ośrodek używa pieczęci podłużnej z nazwą i adresem.
9. Ośrodek może posiadać znak graficzny (logo).
10. Ośrodek może powoływać swoje Oddziały za zgodą Organizatora.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 2.

Celem Ośrodka jest rozpoznawanie, rozbudzanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych, prowadzenie edukacji kulturalnej, rozwój i upowszechnianie kultury, promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą, pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.

§ 3.

Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

- 1) Organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę.
- 2) Prowadzenie amatorskiego ruchu artystycznego: kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów, kursów z różnych dziedzin sztuki i innych form.

- 3) Organizacja spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, pokazów, aukcji, seansów filmowych, warsztatów, imprez artystycznych, rozrywkowych.
- 4) Prowadzenie działalności instruktażowo – metodycznej.
- 5) Prowadzenie biblioteki instruktażowo – metodycznej.
- 6) Prowadzenie działalności wydawniczej, organizacja odczytów i promocji.
- 7) Prowadzenie galerii sztuki, upowszechnianie wystawiennictwa regionalnego.
- 8) Współdziałanie z instytucjami i organizacjami w zakresie rozwoju kultury i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych społeczności miasta i regionu.
- 9) Nadzorowanie i organizacja działalności rekreacyjno – rozrywkowej w amfiteatrze nad Wisłą.
- 10) Prowadzenie współpracy zagranicznej w dziedzinie kultury i sztuki.
- 11) Integracja osób niepełnosprawnych i starszych w zakresie aktywnego uczestnictwa w tworzeniu i odbiorze oferty kulturalnej.
- 12) Organizacja plenerowych imprez promocyjnych i handlowych, turystycznych i rekreacyjno-sportowych.

§ 4.

Ośrodek i jego oddziały mogą współpracować z kołami przyjaciół Ośrodka, towarzystwami i fundacjami – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

ROZDZIAŁ III

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 5.

1. Dyrektor Ośrodka zarządza Ośrodkiem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Płocka, na zasadach określonych w Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. Z 2018 r., poz. 1983 z późniejszymi zmianami).
3. W Ośrodku tworzy się dwa stanowiska zastępców dyrektora.
4. Zastępcę dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje dyrektor Ośrodka, w porozumieniu z Prezydentem Miasta Płocka, na zasadach określonych w przepisach prawa.
5. Do dokonywania czynności prawnych i składania oświadczeń woli w imieniu Ośrodka upoważniony jest Dyrektor.
6. Wynagrodzenie i inne warunki pracy i płacy Dyrektora ustala Prezydent Miasta Płocka.
7. Przełożonym służbowym Dyrektora jest Prezydent Miasta Płocka.
8. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa *Regulamin Organizacyjny* ustalony przez Dyrektora Ośrodka po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Płocka oraz działających w Ośrodku związków zawodowych i stowarzyszeń twórców.

§ 6.

1. W Ośrodku może działać Rada Programowa, która jest organem opiniodawczym i doradczym.
2. Radę Programową powołuje Dyrektor.
3. Zadania Rady oraz tryb jej działania określa ustalony przez Dyrektora regulamin.

ROZDZIAŁ IV

OKREŚLENIE ŹRÓDEŁ FINANSOWANIA

§ 7.

Ośrodek prowadzi działalność na podstawie planu finansowego, sporządzonego zgodnie z przepisami o finansach publicznych, ustalonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 8.

1. Ośrodek samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Ośrodek może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

§ 9.

1. Przychodami Ośrodka są przychody z prowadzonej działalności kulturalnej oraz z działalności gospodarczej.
2. Ośrodek może otrzymywać dotacje podmiotowe, dotacje celowe oraz darowizny od osób fizycznych i prawnych, a także pozyskiwać środki z innych źródeł.
3. Przychody z działalności Ośrodka służą realizacji celów statutowych.
4. Prezydent Miasta Płocka przekazuje Ośrodkowi środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych działań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz w formie dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w przepisach dotyczących finansów publicznych i rachunkowości.
6. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Ośrodka.
7. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka jest Prezydent Miasta Płocka.
8. Zasady wynagradzania pracowników Ośrodka regulują przepisy obowiązujących ustaw, rozporządzeń oraz *Regulamin wynagradzania pracowników* Ośrodka zaopiniowany przez Prezydenta Miasta Płocka.

ROZDZIAŁ V

ZASADY DOKONYWANIA ZMIAN STATUTOWYCH

§ 10.

Wszelkie zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

ROZDZIAŁ VI

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA

§ 11.

1. Prowadzenie kursów językowych i specjalistycznych.
2. Komercyjny wynajem środków trwałych i ruchomych.
3. Organizacja plenerowych imprez promocyjnych i handlowych, turystycznych i rekreacyjno-sportowych.
4. Działalność promocyjna.

5. Działalność związana z rozwojem świadomości społecznej, przeciwdziałanie patologiom społecznym i uzależnieniom.

RADCA PRAWNY

Krzysztof Iwanowski

DYREKTOR

Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki

Radosław Murawski

DYREKTOR

Wydziału Edukacji i Kultury

Marek Bębenista