

Projekt

z dnia 10 września 2019 r.
Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA PŁOCKA**

z dnia 2019 r.

w sprawie nadania nazwy amfiteatrowi plockiemu.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (j.t. Dz. U. z 2019 r. poz. 506 i 1309) uchwała się co następuje:

§ 1. 1. Nadaje się nazwę amfiteatrowi plockiemu położonemu w Obrębie Nr 8 „Śródmieście” na działkach o numerach ewidencyjnych: 994/1, 994/4, 994/5, 994/6, 994/7, 994/8, 994/14 - **Amfiteatr im. Miry Zimińskiej-Sygietyńskiej.**

2. Położenie amfiteatru określa załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Płocka.

§ 3. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego i wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania.

Przewodniczący Rady Miasta
Płocka

Artur Jaroszewski

Paweł Siermiątkowski
RADCA PRAWNY
(nr wpisu WA-P-322)

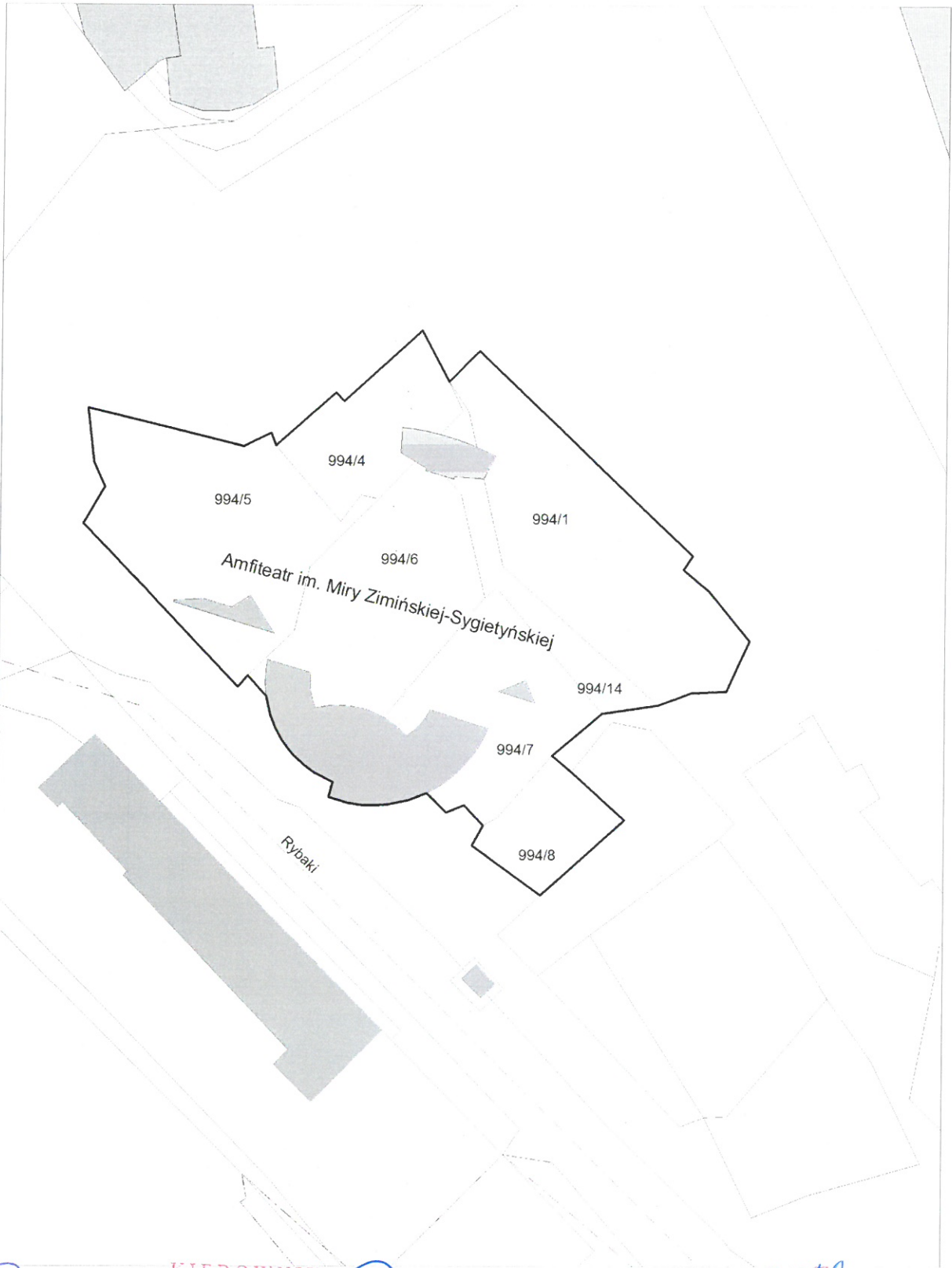
KIEROWNIK
Referatu Ewidencji Gruntów
i Budynków

Kamila Lewińska

SEKRETARY MIASTA PŁOCKA

Artur Jaroszewski

PREZYDENT
Miasta Płocka
Artur Jaroszewski
Artur Jaroszewski



Paweł Siemiątkowski
RABCA PRAWNY
(nr wpisu WA-P-322)

KIEROWNIK
Referatu Ewidencji Gruntów
i Budynków
Kamilla Leńska
SEKRETARZ MIASTA PŁOCKA
Wojciech Krakowski

PREZYDENT
Miasta Płocka
Andrzej Nowakowski

UZASADNIENIE

Pismem z dnia 19.04.2017 r. Pani Elżbieta Gapińska Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej działając w imieniu Komitetu Budowy Pomnika Miry Zimińskiej-Sygietyńskiej wystąpiła z propozycją nadania nazwy amfiteatrowi płockiemu imienia Miry Zimińskiej-Sygietyńskiej.

Mira Zimińska-Sygietyńska

Mira Zimińska-Sygietyńska urodziła się 22 lutego 1901r. w Płocku. Od dziecka związana była z teatrem. Zadebiutowała w wieku siedmiu lat w „*Ich czworo*” Gabrieli Zapolskiej, potem obsadzono ją w innych dziecięcych rolach, m.in. w „*Dziadach*” i „*Weselu*”.

W latach 1918-1939 występowała jako aktorka teatralna i śpiewaczka, m.in. w „*Qui pro Quo*”, „*Morskim Oku*”, „*Bandzie*”, „*Cyryliku Warszawskim*”, „*Ali Babie*”, Teatrze Kameralnym. Występowała również w roli konferansjera (*Hallo! Ciotka!*). W latach 1928-1938 i 1946-1948 była aktorką dramatyczną i komediową w warszawskich teatrach: Polskim, Ateneum, Kameralnym.

W 1934r. redagowała kolumnę satyryczną „*Duby smalone*” w Kurierze Porannym oraz prowadziła ze Stefanem Jaraczem oraz Karolem Bendą Teatr Aktora.

W filmie zadebiutowała jeszcze w epoce kina niemego. Jej specjalnością były role komediowe, m.in. „*Ada to nie wypada*”, „*Papa się żeni*”, „*Manewry miłosne*”. Wystąpiła również w polsko-amerykańskiej rewii filmowej „*Paramount on Parade*”. Nagrywała płyty dla „*Syreny Record*”, „*Columbii*”, „*Polskich Nagrań*”.

Podczas II wojny światowej Mira Zimińska-Sygietyńska należała do Armii Krajowej. Była pielęgniarką podczas kampanii wrześniowej w 1939r. i Powstania Warszawskiego. Była dwukrotnie aresztowana i osadzona na Pawiaku. W czasie wojny pisała piosenki dla gazeciarzy warszawskich.

W latach 1944-1948 występowała z własnymi recitalami na estradach: Warszawy, Łodzi, Lublina i Krakowa.

W 1948r. zorganizowała wraz ze swym mężem Tadeuszem Sygietyńskim – Zespół Pieśni i Tańca „*Mazowsze*”. W latach 1955-1957 była jego kierownikiem artystycznym, od 1957r. dyrektorem. Była również założycielką Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca „*Varsovia*” z siedzibą w Warszawie.

Mira Zimińska-Sygietyńska zdobyła liczne odznaczenia i nagrody m.in.: Order Orła Białego, Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, Krzyż Armii Krajowej, odznakę tytułu honorowego „*Zasłużony dla Kultury Narodowej*”, Warszawski Krzyż Powstańczy, Krzyż Wielki Orderu Odrodzenia Polski. W 1985r. Miejska Rada Narodowa nadała Mirze Zimińskiej-Sygietyńskiej tytuł Honorowego Obywatela miasta Płocka.

Zmarła 26 stycznia 1997 roku w Warszawie.