

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA PŁOCKA  
Pełnomocnik ds. Organizacji Pozarządowych  
Punkt kancelaryjny

wpłynęło

03. 10. 2011

L.dz. 424 ilość zał. 1

Podpis *[Podpis]*

Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>4)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3  
USTAWY Z DNIA 24 KWIEŃNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>4)</sup>;  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

V OGÓLNOPOLSKIE FORUM PIANISTYCZNE – PŁOCK 2011

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 2.11.2011r. do 2.12.2011r

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

Prezydenta Miasta Płocka  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: INGENIUM Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                      ( ) fundacja  
( ) kościelna osoba prawna              ( ) kościelna jednostka organizacyjna  
( ) spółdzielnia socjalna              ( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
0000329434

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 18.06.2009r.

5) nr NIP: 774-311-69-33 nr REGON: 141905909

6) adres:

miejsowość: PŁOCK. ul.: Kolegialna 23  
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> nie dotyczy  
gmina: Płock powiat:<sup>8)</sup> płocki  
województwo: mazowieckie  
kod pocztowy: 09-402 poczta: Płock

7) tel.: 509 39 14 06 faks: nie dotyczy

e-mail: kontakt@ingenium.edu.pl <http://www.ingenium.edu.pl>

8) numer rachunku bankowego: 59 1540 1290 2031 5901 9266 0001

nazwa banku: BOŚ S.A. o/Płock

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>11)</sup>:

a) Piotr Parulski

b) Mariusz Juliusz Tytman

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

NIE DOTYCZY

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Piotr Parulski 509 39 14 06

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
1. Wspieranie edukacji muzycznej dzieci i młodzieży ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb uczniów płockich szkół muzycznych.
  2. Objęcie opieką pedagogiczno – psychologiczną (w zakresie uczenia się i pracy z uczniem) uczniów, rodziców i nauczycieli.
  3. Rozbudzanie w uczniach „świadomości muzycznej” – tożsamości osoby muzykującej, świadomej swego miejsca we własnym środowisku.
  4. Rozwijanie umiejętności i chęci wspólnego muzykowania i uczestnictwa w życiu muzycznym swojego środowiska.
  5. Edukacja muzyczna lokalnej społeczności – w szczególności dzieci i młodzieży.
  6. Uczestnictwo w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju.
  7. Nawiązywanie kontaktów i wymiana doświadczeń z instytucjami w kraju i za granicą o podobnych statutowo celach.
  8. Współpraca z samorządami terytorialnymi w zakresie realizacji ich zadań własnych.
- b) działalność odpłatna pożytku publicznego
1. Organizacja oraz wspieranie finansowe warsztatów muzycznych.
  2. Organizacja oraz wspieranie finansowe konkursów muzycznych.
  3. Konsultacje, warsztaty, prelekcje o tematyce psychologiczno – pedagogicznej dla rodziców i nauczycieli prowadzone przez specjalistów.
  4. Wydawanie publikacji dot. zagadnień z zakresu pedagogiki i psychologii nauczania gry na instrumencie.
  5. Wspieranie działań zespołów „małej kameralistyki”.
- Nagrywanie i wydawanie płyt CD i DVD

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>4)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>4)</sup> działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NIE DOTYCZY
- b) przedmiot działalności gospodarczej NIE DOTYCZY

NIE DOTYCZY

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

NIE DOTYCZY

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Ingenium Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej, pragnąc pomóc w rozwoju muzycznym młodych, uzdolnionych osób – uczniów plockich szkół muzycznych organizuje V Ogólnopolskie Forum Pianistyczne – Płock 2011.

Impreza, zapoczątkowana i rozwijana przez pedagogów Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku, przez kilka lat ewoluowała w coraz ciekawszą formułę, z każdym rokiem przyciągając większą grupę uczestników. Stowarzyszenie, widząc w imprezie oryginalną, wartościową ideę dla rozwoju młodych plockich muzyków, a także szansę na wypromowanie Płocka jako miejsca przyjaznego kulturze i edukacji muzycznej, postanowiło kontynuować tę ideę. Ostatnia edycja w roku 2010 organizowana przez stowarzyszenie (dofinansowana ze środków Urzędu Miasta Płocka w ramach realizacji zadania w zakresie otwartego konkursu w dziedzinie kultury) cieszyła się ogromnym powodzeniem wśród plockich uczniów, pedagogów oraz zaproszonych gości z całego kraju. Wszyscy zgodnie podkreślali jej unikatowość i potrzebę kontynuacji. Kolejna edycja forum jest dla stowarzyszenia naturalną kontynuacją świetnej imprezy, wnoszącej wiele cennych doświadczeń dla plockich uczniów i nauczycieli.

Podstawą spotkania jest praca wybranej grupy młodzieży z wybitnymi pedagogami akademickimi z różnych ośrodków Polski, jak również robocze spotkanie (konfrontacje muzyczne) z rówieśnikami i ich nauczycielami z wielu prężnych ośrodków w kraju.

Zostaną zaproszeni m.in. uczniowie-laureaci przeglądów CEA (Centrum Edukacji Artystycznej) w zakresie gry na fortepianie wraz z ich.

Uczestnikami Forum, oprócz uczniów plockich szkół muzycznych, będą również (na własny koszt) młodzi pianiści z całej Polski i ich.

W ciągu 2 dni odbędzie się wiele różnorodnych działań mających na celu zdobycie nowych doświadczeń przez uczestników Forum – młodzieży i nauczycieli:

Warsztaty indywidualne

Masterclasses – lekcje otwarte

Pedagogiczny panel dyskusyjny

Spotkania integracyjne

Uczestnicy Forum zaprezentują się przed plocką publicznością podczas Koncertu Galowego.

Współorganizatorami wydarzenia są:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku

Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Fortepianu EPTA-Poland (EPTA - European Piano Teachers Association)

Spotkani objęte zostanie patronatem przez Centrum Edukacji Artystycznej (CEA) – instytucję

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

#### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Inicjatywa organizacji forów pianistycznych pojawiła się z potrzeby kształcenia najzdolniejszych uczniów plockich szkół muzycznych w kontakcie z najzdolniejszymi uczniami klas fortepianu w Polsce. Kontakt z czołówką polskiej młodzieży, ich pedagogami, lekcje prowadzone przez najwybitniejszych pedagogów w tej dziedzinie są dla młodzieży rzadką konfrontacją swoich umiejętności i intensywnej nauki. Skutki tych działań są bardzo zauważalne u plockiej młodzieży pianistycznej w ocenie ich pedagogów. Ich najważniejsze przejawy to:

1. znaczny postęp w rozumieniu realizowanych zadań muzycznych
2. większe zainteresowanie muzyką - w szczególności pianistyką
3. chęć uczestnictwa w warsztatach poza szkolnych – doskonalenia swoich umiejętności podczas ferii i wakacji
4. zauważenie wartości płynących ze wspólnego, wraz z rówieśnikami, uczestnictwa w kulturze wysokiej.
5. uświadomienie sobie własnych umiejętności pianistycznych w ocenie zaproszonych gości – profesorów oraz w kontekście prezentowanych przez zaproszonych gości - młodzież.
6. podniesienie poziomu nauczania w klasach fortepianu (zwiększająca się liczba laureatów konkursów, osób kontynuujących edukację na wyższych stopniach szkół)

Spotkanie z innymi pedagogami są dla plockich nauczycieli szczególną okazją do nauki i wymiany doświadczeń. Możliwość obserwacji zajęć prowadzonych przez zaproszonych wykładowców, wymiana doświadczeń, dyskusja w ramach panelu pedagogicznego jest istotnym czynnikiem wpływającym na zwiększenie efektywności nauczania plockiej młodzieży pianistycznej.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Grupa kilkunastu plockich uczniów – bezpośrednio uczestniczących w warsztatach.

Uczniowie klas fortepianu plockich szkół muzycznych (ok. 40 osób) – obserwatorów, słuchaczy forum.

Płoccy nauczyciele klas fortepianu (ok 10 osób).

**4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>11</sup> otrzymał/otrzymali<sup>11</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11</sup>

Nie dotyczy

**6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

1. Rozbudzanie i rozwój muzyczny uczestników projektu poprzez kontakt z wybitnymi nauczycielami i wykładowcami akademickimi fortepianu oraz umożliwienie uzdolnionym młodym plockim pianistom kontaktu z rówieśnikami z całej polski i konfrontacja umiejętności.
2. Zainteresowanie publiczności forum (uczniów plockich szkół muzycznych, młodzieży plockiej, publiczności) ideą rozwijania talentów muzycznych plockiej młodzieży poprzez prezentację umiejętności i dokonań muzycznych biorących udział w projekcie – plockich młodych muzyków przed wykładowcami oraz uczestnikami forum podczas warsztatów, lekcji masterclass oraz koncertu.
3. Zainteresowanie przybyłych gości miastem z jego historią i atrakcjami – wizyta w Muzeum Mazowieckim, spacer po mieście, prezentacja Płocka jako atrakcyjnego miejsca dla realizacji ciekawych inicjatyw kulturalno – muzycznych.

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

**WARSZTATY**

To indywidualne robocze spotkania z jednym z zaproszonych wykładowców. Zajęcia te odbywać się będą w salach fortepianowych i są otwarte dla wszystkich zainteresowanych.

**MASTERCLASSES**

to możliwość zaprezentowania swoich umiejętności przez uczniów przed wszystkimi wykładowcami

jednocześnie oraz wysłuchania ich opinii i ewentualnych muzycznych porad. Spotkania te odbywać się będą w Sali Koncertowej i będą otwarte dla wszystkich zainteresowanych. Zajęcia te kierowane są przede wszystkim do uczniów bardziej zaawansowanych.

### **KONCERT GALOWY**

Wzorem poprzednich edycji, do udziału w Koncercie Galowym postanowiliśmy zaprosić wyróżniających się młodych pianistów z różnych regionów Polski. Oczywiście wystąpią również pianiści płocki. Po koncercie odbędzie się nieformalne spotkanie uczniów i pedagogów

### **PEDAGOGICZNY PANEL DYSKUSYJNY**

Spotkanie to ma na celu nieskrępowaną wymianę myśli na temat istotnych zagadnień dotyczących edukacji młodego muzyka pianisty, jej celów, skuteczności, potrzebnych zmian – ale przede wszystkim – prezentację cennych pomysłów i indywidualnych doświadczeń, które mogą stać się inspiracją dla płockich pedagogów w ich dalszej pracy.

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2.11.2011r. do 2.12.2011r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Druk materiałów poligraficznych, korespondencja, zaproszenia	2.11.2011r.	INGENIUM Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej
Akomodacja zaproszonych gości	11.11.2011r.	
Kolacja	11.11.2011r.	
10:00- 12:30 warsztaty indywidualne 13:00 – 14:00 masterclasses 14:00 – 15:00 obiad 15:00 – 16:30 warsztaty indywidualne Spacer po Płocku, wizyta w Muzeum Mazowieckim 16:30 – 18:00 próby do Koncertu Galowego 18:00 – 19:30 KONCERT GALOWY 19:30 – spotkanie wieczorne wykładowców, nauczycieli i młodzieży	12.11.2011r.	
9:00 – 11:30 warsztaty indywidualne 11:50 – 12:30 masterclasses 13:00 - 14:30 Pedagogiczny Panel Dyskusyjny 14:30 obiad	13.11.2011r.	
Kompletowanie dokumentacji księkowej forum	2.12.2011r.	



## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

1. Rozbudzanie i rozwój muzyczny plockiej młodzieży pianistycznej.
2. Zainteresowanie plockan (uczniów plockich szkół muzycznych, młodzieży plockiej, publiczności) ideą rozwijania talentów muzycznych plockiej.
3. Zainteresowanie przybyłych gości. Postrzeganie Płocka jako atrakcyjnego miejsca dla realizacji ciekawych inicjatyw kulturalno – muzycznych.

## IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie INGENIUM Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej <sup>19)</sup> :							
	1. Strojenie fortepianów	1	800	Usługa	800	800	0	0
	2. Obsługa w PSM w Płocku	3	150	Usługa/osobę	450	450	0	0
	3. Nocleg wykładowców	4	280	Usługa/osobę	1120	1120	0	0
	4. Nocleg zaproszonych gości	15	168	Usługa/osobę	2520	2520	0	0
	5. Wyżywienie wykładowców	4	40	Usługa/osobę	160	160	0	0
	6. Wyżywienie zaproszonych gości	15	40	Usługa/osobę	600	600	0	0
	7. Koszt cateringu na spotkanie integracyjne	60	20	Usługa/osobę	1200	1200	0	0
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie INGENIUM Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej <sup>19)</sup> :							
	1. Rozliczenie kosztów, księgowanie	1	300	usługa	300	0	300	0

III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie INGENIUM Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej <sup>(9)</sup> :							
		30	10	Sztuk	300	300	0	0
	1. plakaty	150	1,5	Sztuk	225	225	0	0
	2. programy koncertu	100	2	Sztuk	200	200	0	0
	3. zaproszenia	80	2	Sztuk	200	200	0	0
	4. druk dyplomów	1	200	Sztuk	200	0	200	0
	5. korespondencja i komunikacji							
IV	Ogółem:				8275	7775	500	0

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	7775 zł	93,96 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	500 zł	6,04 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0	0
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0	0%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszów i praca społeczna członków)	0	0
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	8275 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup> NIE DOTYCZY

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Wynagrodzenie wykładowców opłacone zostaną ze środków PSM w Płocku na podstawie zawartej umowy.

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Członkowie Stowarzyszenia – nauczyciele PSM i OSM w Płocku

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>43)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Pomieszczenia i instrumenty (fortepiany) w PSM w Płocku

#### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie uzyskało dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Płocka w roku 2010 w ramach otwartego konkursu ofert w zakresie działań kulturalnych na dwie imprezy:

„Płock a Muzyka” – cykl pięciu koncertów/wystaw ukazujących przeszłość i teraźniejszość płockiego życia muzycznego. Każdy z koncertów/wystaw miał inny charakter. Koncerty realizowane były przez uczniów płockich szkół muzycznych oraz środowiska muzycznego (chóry, muzycy POS). Zorganizowano również wystawy tematyczne oraz konkursy – plastyczny i fotograficzny dla płocczan.

IV Ogólnopolskie Forum Młodych Pianistów – pierwsza edycja imprezy realizowana przez stowarzyszenie - o rozszerzonej formule.

W ramach grantu z Fundacji Fundusz Grantowy dla Płocka stowarzyszenie otrzymało dofinansowanie do realizacji programu „Młodzi Muzycy Swojemu Miastu” – były to kameralne warsztaty wyjazdowe prowadzone w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach, w których udział wzięli uczniowie płockich szkół muzycznych, prowadzone przez profesjonalnego dyrygenta zakończone koncertami w Radziejowicach i Płocku.

4. Informacja, czy oferent/ofereńci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE DOTYCZY

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereńców<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereńci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 25.10.2011 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereńci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



**INGENIUM**  
STOWARZYSZENIE EDUKACJI MUZYCZNEJ  
ul. Kolegiatna 23, 09-402 Płock  
NIP: 774-311-69-33 REGON: 141905909  
KRS: 0000329434

*Michał Paweł*

*M. Paweł*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data... 3.10.2011.

**Załączniki:**

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>2)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

**Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>**

**Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>**

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.