

Załączniki do rozporządzenia  
Ministra Pracy i Polityki Społecznej  
z dnia ..... (poz. ....)

**Załącznik nr 1**

**URZĄD MIASTA PŁOCKA**  
Pełnomocnik ds. Organizacji Pozarządowych  
Punkt kancelaryjny

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

wpłynęło  
30.03.2015  
63430/03/2015  
L.dz. .... ilość zak. ....  
Podpis .....

Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>4)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka**

(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**„WYSPA HOBSONA”**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **3 sierpnia** do **31 października 2015 r.**

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

.....**Prezydenta Miasta Płocka**.....  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: **Stowarzyszenie Teatr Per Se**.....

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

....**KRS: 0000271735**.....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> ....**19.01.2007 r.**.....

5) nr NIP: ..**774-298-22-90**..... nr REGON: ...**140838619**.....

6) adres:

miejsowość: **Płock**..... ul.: **Boczna 2**.....

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> **Nie dotyczy**.....

gmina: **Miasto Płock**..... powiat:<sup>8)</sup> **Miasto Płock**

województwo: **mazowieckie**.....

kod pocztowy: **09-402**..... poczta: **Płock**.....

7) tel.: .... **606-373-922**..... faks: ....**Nie dotyczy**.....

e-mail: **pogonowski@plockteatr.pl**..... http:// **www.plockteatr.pl**.....

8) numer rachunku bankowego: ...**48 1020 3974 0000 5102 0101 6724**.....

nazwa banku: ... **PKO BANK POLSKI SA** .....

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) **Mariusz Pogonowski, Prezes Zarządu, nr dowodu osobistego: AVG 700073**

b) .....

c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

.....**Nie dotyczy**.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

.....Mariusz Pogonowski, nr tel. 606-373-922, e-mail: pogonowski@plockteatr.pl.....

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
  - a. działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
  - b. działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
  - c. artystyczna i literacka działalność twórcza
  - d. działalność wspomagająca edukację
  - e. pozaszkolne formy edukacji artystycznej
  - f. pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
  - g. działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
  - h. działalność obiektów kulturalnych
  - i. kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, z wyłączeniem zabezpieczeń społecznych
  
- b) działalność odpłatna pożytku publicznego
  - a. działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
  - b. działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
  - c. artystyczna i literacka działalność twórcza
  - d. działalność wspomagająca edukację
  - e. pozaszkolne formy edukacji artystycznej
  - f. pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
  - g. działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
  - h. działalność obiektów kulturalnych

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/przewodzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców ..... **Nie dotyczy**.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

**Nie dotyczy**

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

**Nie dotyczy**

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

**Wyspa Hobsona to projekt, który zakłada stworzenie profesjonalnego spektaklu teatralnego, w oparciu o tekst Stefana Themersona o tym samym tytule. Spektakl zostanie zrealizowany przez aktorów Teatru Dramatycznego w Płocku i wejdzie w skład repertuaru Teatru Dramatycznego w Płocku. Premiera spektaklu odbędzie się 24 października 2015r w trakcie Festiwalu Themersonów SkArPa.**

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Stefan Themerson to awangardowy artysta, prozaik, poeta, eseista, filozof, filmowiec i kompozytor; twórca koncepcji poezji semantycznej. Pisał w języku polskim, francuskim i angielskim, jego powieści przetłumaczono na kilkanaście języków, jego awangardowe filmy wciąż oglądają studenci szkół filmowych na całym świecie. W Polsce ciągle wydawane są jego powieści i książki dla dzieci.

Themerson urodził się w Płocku, tu stawiał swoje pierwsze kroki jako artysta, stąd, po skończeniu Jagiellonki, wyjechał do Warszawy na studia. Od kilku lat systematycznie pracujemy na to aby nazwisko Themersona weszło do świadomości nie tylko Płocczan, cały czas bowiem jego spuścizna artystyczna bardziej znana jest w Polsce i na świecie niż w rodzinnym mieście. Naszym celem jest wystawienie sztuki opartej na prozie Themersona na profesjonalnej scenie z zawodowymi aktorami ponieważ „Wyspa Hobsona” to trudny, ważny tekst z atrakcyjną fabułą i ważnym, uniwersalnym przesłaniem. Część kosztów realizacji spektaklu poniesie teatr, bo wejdzie on do jego repertuaru. Jednak ze względu na trudności finansowe teatr nie jest w stanie sfinansować całego przedsięwzięcia. Ponieważ wydaje się nam, że teksty wybitnego płocczanina powinny być grane na płockiej scenie, powstał ten projekt.

**3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Adresatami zadania będą mieszkańcy miasta Płocka uczestniczący w życiu teatralnym – teatralna publiczność oraz uczestnicy Festiwalu Themersonów SkArPa.

**4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy

**6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

1. Upowszechnianie, promowanie twórczości Stefana Themersona
2. Organizacja publicznych pokazów: spektakli z udziałem plockich aktorów i twórców;
3. Upowszechnianie informacji dotyczących działań artystycznych, szczególnie teatralnych, w Płocku;
4. Propagowanie, promowanie sztuki dramatycznej i teatralnej poprzez realizację spektaklu.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

- przygotowanie adaptacji Wyspy Hobsona - przygotowanie scenariusza z przeznaczeniem do realizacji teatralnej.
- przygotowanie koncepcji reżyserskiej (scenografia, muzyka, kostiumy, obsada)
- wybór obsady w porozumieniu z dyrekcją teatru.
- reżyseria spektaklu – próby w teatrze dramatycznym.
- promocja wydarzenia - Przygotowanie projektu Plakatu.
- przygotowanie filmu promującego Themersona i spektakl.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 3 sierpnia do 31 października 2015 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1 Wyspa Hobsona - Adaptacja	03-08-2015 24-08-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
2 Wyspa Hobsona – przygotowanie koncepcji reżyserskiej	24-08-2015 31-08-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
3 Wyspa Hobsona - Reżyseria.	1-09-2015 23-10-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
4 Przygotowanie filmu promocyjnego	12-10-2015 17-10-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
5 Wyspa Hobsona - Promocja Premiery, plakat info w mediach.	12-10-2015 24-10-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
6 Premiera	24-10-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
7 Ewaluacja projektu	31-10-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Kontynuacja działalności artystycznej Stowarzyszenia;  
 Promowanie teatru w Płocku;  
 Wzbogacenie życia kulturalnego Płocka;  
 Promowanie twórczości Stefana Themersona

## IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Stowarzyszenia Teatr Per Se 19)							
1	Adaptacja prozy.	1	2000	SCENARIUSZ	2000	2000	0	0
2	Reżyseria przedstawienia.	1	6000	OSOBA	6000	6000	0	0
3	Przygotowanie krótkiego filmu promującego twórczość Themersona i spektakl.	1	1600	SPEKTAKL	1600	1600	0	0
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Teatr Per Se 19) :							
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Teatr Per Se 19) :							
1	przygotowanie graficzne plakatu.	1	400	szt.	400	400	0	0
IV	Ogółem:				10000	10000	0	0

### 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000	zł	100,00	%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	0	zł	0,00	%

3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>17)</sup>	0	zł	0,00	%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0	zł	0,00	%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0	zł	0,00	%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0	zł	0,00	%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	zł	0,00	%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	10000	zł	100	%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
<b>Nie dotyczy</b>		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

**Teatr Dramatyczny w Płocku sfinansuje pozostałe koszty związane z produkcją spektaklu**

#### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

##### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

**Mariusz Pogonowski** – Prezes Stowarzyszenia Teatr Per Se. Aktor Teatru Dramatycznego w Płocku. Od 2007r realizuje projekty teatralne z młodzieżą, osobami dorosłymi (czynnymi zawodowo), jak i z osobami niepełnosprawnymi. Średnio stowarzyszenie wystawia 8 premier (cztery grupy) rocznie. W 2006 i 2010r w plebiscycie Gazety Wyborczej Mariusz Pogonowski był nominowany do tytułu Płocczanina roku. Posiada tytuł magistra sztuki, specjalność aktorstwo dramatyczne, który otrzymał kończąc PWST Wrocław w 2000 r. W 2009 r razem z aktorem Przemysławem Pawlickim napisał i zrealizował spektakl „Faling”, który dostał się do finału Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Dramaturgii Współczesnej. W Płockim Teatrze wyreżyserował 5 sztuk z czego trzech był autorem. W 2010 r. pełnił obowiązki dyrektora w Płockim

Teatrze Dramatycznym. W 2011 r. zagrał rolę Dymitra w "Braciach Karamazow" – Teatr Provisorium, reż. Janusz Opryński. Spektakl został okrzyknięty najlepszym spektaklem roku 2012 r.

**Marcin Jastrzębski** - promocja działań realizowanych przez Stowarzyszenie;

**Małgorzata Zielińska** – Wiceprezeska Stowarzyszenia Teatr Per Se; koordynator pracy artystycznej Stowarzyszenia; odpowiedzialna także za obsługę techniczną wydarzeń organizowanych przez Stowarzyszenie;

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

**Lokal:** Teatr Dramatyczny w Płocku – na podstawie porozumienia o współpracy

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

**Huta Płock 2013** - zadanie publiczne zlecone i współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Płocka; projekt obecnie realizowany (02.04.- 31.12.2013 r.).

Projekt Biała Dama 2014 - UMP

Wakacje z Kulturą 2014 - UMP

LWT 2014. – Instytut Zbigniewa Raszewskiego.

POWYŻSZE PROJEKTY – ZADANIA PUBLICZNE ZOSTAŁY ZLECONE I WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW URZĘDU MIASTA PŁOCKA.

WSTĘP NA WSZYSTKIE W/W IMPREZY I UCZESTNICTWO WE WSZYSTKICH ORGANIZOWANYCH WYDARZENIACH BYŁO BEZPŁATNE.

4. Informacja, czy oferent/offerenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

**Tak, przewiduje**

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 01-06-2015 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;



6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>4)</sup>;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**STOWARZYSZENIE  
TEATR PER SE**  
KRS: 0000271735 dn. 19.01.2007 r.  
REGON 140838619 NIP 774 298 22 90  
09-402 Płock, ul. Boczna 2  
www.plockteatr.pl

**STOWARZYSZENIE  
TEATR PER SE**  
Mariusz Pogonowski  
Przewodniczący

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data 30 03 2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Oświadczenie Oferenta o nieposiadaniu zobowiązań względem Miasta Płocka.

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacja, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.