

Załączniki do rozporządzenia
Ministra Pracy i Polityki Społecznej
z dnia (poz.)

Załącznik nr 1
URZĄD MIASTA PŁOCKA
Pełnomocnik ds. Organizacji Pozarządowych
Punkt kancelaryjny

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

wpłynęło

15. 04. 2015
7412510412015

L.dz.

ilość zał.

Podpis

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)⁴⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„WYSPA HOBSONA”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **1 LIPCA** do **26 PAŹDZIERNIKA 2015 r.**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO⁴⁾

PRZEZ

.....**Prezydenta Miasta Płocka**.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Stowarzyszenie Teatr Per Se**.....

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

....**KRS: 0000271735**.....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾**19.01.2007 r.**.....

5) nr NIP: ..**774-298-22-90**..... nr REGON: ...**140838619**.....

6) adres:

miejsowość: **Płock**..... ul.: **Boczna 2**.....

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **Nie dotyczy**.....

gmina: **Miasto Płock**..... powiat:⁸⁾ **Miasto Płock**

województwo: **mazowieckie**.....

kod pocztowy: **09-402**..... poczta: **Płock**.....

7) tel.: **606-373-922**..... faks:**Nie dotyczy**.....

e-mail: **pogonowski@plockteatr.pl**..... http:// **www.plockteatr.pl**.....

8) numer rachunku bankowego: ... **48 1020 3974 0000 5102 0101 6724**.....

nazwa banku: ... **PKO BANK POLSKI SA**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **Mariusz Pogonowski, Prezes Zarządu, nr dowodu osobistego: AVG 700073**

b)

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

.....**Nie dotyczy**.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

....**Mariusz Pogonowski, nr tel. 606-373-922, e-mail: pogonowski@plockteatr.pl**.....

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- | |
|---|
| <p>a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego</p> <ul style="list-style-type: none">a. działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznychb. działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznychc. artystyczna i literacka działalność twórczad. działalność wspomagająca edukacjęe. pozaszkolne formy edukacji artystycznejf. pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowaneg. działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznychh. działalność obiektów kulturalnychi. kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, z wyłączeniem zabezpieczeń społecznych <p>b) działalność odpłatna pożytku publicznego</p> <ul style="list-style-type: none">a. działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych |
|---|

- b. działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
- c. artystyczna i literacka działalność twórcza
- d. działalność wspomagająca edukację
- e. pozaszkolne formy edukacji artystycznej
- f. pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
- g. działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
- h. działalność obiektów kulturalnych

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

..... **Nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Wyspa Hobsona to projekt, który zakłada stworzenie profesjonalnego spektaklu teatralnego, w oparciu o tekst Stefana Themersona o tym samym tytule.

Spektakl zostanie zrealizowany na scenie Teatru Dramatycznego w Płocku.

Premiera spektaklu odbędzie się 24 października 2015r w trakcie Festiwalu Themersonów SkArPa.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Stefan Themerson to awangardowy artysta, prozaik, poeta, eseista, filozof, filmowiec i kompozytor; twórca koncepcji poezji semantycznej. Pisał w języku polskim, francuskim i angielskim, jego powieści przetłumaczono na kilkanaście języków, jego awangardowe filmy wciąż oglądają studenci szkół filmowych na całym świecie. W Polsce ciągle wydawane są jego powieści i książki dla dzieci.

Themerson urodził się w **Płocku**, tu stawiał swoje pierwsze kroki jako artysta, stąd, po skończeniu Jagiellonki, wyjechał do Warszawy na studia. Od kilku lat systematycznie pracujemy na to, aby nazwisko Themersona weszło do świadomości nie tylko Płocczan, Cały czas bowiem jego spuścizna artystyczna bardziej znana jest w Polsce i na świecie niż w rodzinnym mieście. Naszym celem jest wystawienie sztuki opartej na prozie Themersona na profesjonalnej scenie, ponieważ „Wyspa Hobsona” to trudny, ważny tekst z atrakcyjną fabułą i ważnym, uniwersalnym przesłaniem. Premiera wypełni lukę związaną z brakiem przedstawienia teatralnego w programie festiwalu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania będą mieszkańcy miasta Płocka, teatralna publiczność oraz uczestnicy Festiwalu Themersonów SkArPa.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/offerenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Upowszechnianie, promowanie twórczości Stefana Themersona
2. Organizacja publicznego pokazu.
3. Upowszechnianie informacji dotyczących działań artystycznych, szczególnie teatralnych, w Płocku;
4. Propagowanie, promowanie sztuki dramatycznej i teatralnej poprzez realizację spektaklu.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

- przygotowanie scenariusza z przeznaczeniem do realizacji teatralnej - adaptacja powieści „Wyspa Hobsona”
- dokonanie obsady oraz reżyseria spektaklu – próby w Teatrze Dramatycznym w Płocku.
- promocja wydarzenia – informacja do lokalnych portali społecznościach, gazet, stacji radiowych i programów tv. Przygotowanie informacji zdjęć dla promocji festiwalu. Druk i dystrybucja plakatów.
- Wystawienie spektaklu premierowego na Festiwalu Skarpa 2015r

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od **1 lipca** do **26 października 2015 r.**

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań		Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1 Wyspa Hobsona - Adaptacja	1-07-2015	31-08-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
2 Wyspa Hobsona - Reżyseria.	1-09-2015	23-10-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se

3	Wyspa Hobsona – promocja - info w mediach, plakat.	12-10-2015	24-10-2015	Stowarzyszenie Teatr Per Se
4	Pokaz spektaklu	24-10-2015		Stowarzyszenie Teatr Per Se
5	Ewaluacja projektu	26-10-2015		Stowarzyszenie Teatr Per Se

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Promowanie teatru w Płocku;
Wzbogacenie życia kulturalnego Płocka;
Promowanie twórczości Stefana Themersona

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenie Teatr Per Se 19)							
1	Adaptacja prozy.	1	1500	SCENARIUSZ	1500	1500	0	0
2	Reżyseria przedstawienia.	1	4500	OSOBA	4500	4500	0	0
3	Wynagrodzenia - pokaz przedstawiania (wynagrodzenia obsługi technicznej i artystów)	1	3800	SPEKTAKL	3800	3800	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Teatr Per Se 19) :	-	-	-	-	-	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Teatr Per Se 19) :	-	-	-	-	-	-	-
1	Druk Plakatów	100	2	szt.	200	200	0	0
IV	Ogółem:				10000	10000	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000	Zł	100	%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0	Zł	0	%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0	Zł	0	%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0	Zł	0	%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0	Zł	0	%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0	Zł	0	%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	Zł	0	%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10000	Zł	100	%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....
.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Mariusz Pogonowski – Prezes Stowarzyszenia Teatr Per Se. Aktor Teatru Dramatycznego w Płocku. Od 2007r realizuje projekty teatralne z młodzieżą, osobami dorosłymi (czynnymi zawodowo), jak i z osobami niepełnosprawnymi. Średnio stowarzyszenie wystawia 8 premier (cztery grupy) rocznie. W 2006 i 2010r w plebiscycie Gazety Wyborczej Mariusz Pogonowski był nominowany do tytułu Płocczanina roku. Posiada tytuł magistra sztuki, specjalność aktorstwo dramatyczne, który otrzymał kończąc PWST Wrocław w 2000 r. W 2009 r razem z aktorem Przemysławem Pawlickim napisał i zrealizował spektakl „Faling”, który dostał się do finału Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Dramaturgii Współczesnej. W Płockim Teatrze wyreżyserował 5 sztuk z czego trzech był autorem. W 2010 r. pełnił obowiązki dyrektora w Płockim Teatrze Dramatycznym. W 2011 r. zagrał rolę Dymitra w "Braciach Karamazow" – Teatr Provisorium, reż. Janusz Opryński. Spektakl został okrzyknięty najlepszym spektaklem roku 2012 r.

Marcin Jastrzębski - promocja działań realizowanych przez Stowarzyszenie;

Małgorzata Zielińska – Wiceprezeska Stowarzyszenia Teatr Per Se; koordynator pracy artystycznej Stowarzyszenia; odpowiedzialna także za obsługę techniczną wydarzeń organizowanych przez Stowarzyszenie;

Krzysztof Misiak – Karierę muzyczną rozpoczął w roku 1983 w zespole Rybie Łości. Następnie współpracował z grupami S.O.S. i Medusa. W latach 2003-2006 był gitarzystą formacji Chylińska. Aktualnie jest liderem zespołu "3 Jazz Soldiers" (jazz-rock). Misiak pisał artykuły dla magazynu muzycznego Gitara i Bas, obecnie prowadzi kolumnę recenzencką w "Gazecie na Mazowszu" – dodatku do Gazety Wyborczej.

Był wielokrotnie wykładowcą w klasie gitary elektrycznej podczas warsztatów w Gdyni, Bolesławcu (Festiwal Blues nad Bobrem), Jaworznie (Jawor Rock) i Darmstadt (Jazz Conceptions) Niemcy. Jest współorganizatorem festiwalu muzycznego Rockowe Ogródki w

Płocku.

W 1999 roku Misiak został uhonorowany statuetką za udział w nagraniu gitarowej Płyty Roku 1999 – 12 Sprawiedliwych Mietka Jureckiego. Laureat pierwszego miejsca w kategorii "Najlepszy Gitarzysta Rock" w plebiscyie czytelników magazynu Gitara i Bas + Bębny w 2004 roku.

Aktorzy – umowa o dzieło.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/~~oferentów~~¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Lokal: Teatr Dramatyczny w Płocku – nieodpłatnie, na podstawie porozumienia o współpracy

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Huta Płock 2013 - zadanie publiczne zlecone i współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Płocka; projekt obecnie realizowany (02.04.- 31.12.2013 r.).

Projekt Biała Dama 2014 - UMP

Wakacje z Kulturą 2014 - UMP

LWT 2014. – Instytut Zbigniewa Raszewskiego.

POWYŻSZE PROJEKTY – ZADANIA PUBLICZNE ZOSTAŁY ZLECONE I WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW URZĘDU MIASTA PŁOCKA.

WSTĘP NA WSZYSTKIE W/W IMPREZY I UCZESTNICTWO WE WSZYSTKICH ORGANIZOWANYCH WYDARZENIACH BYŁ BEZPŁATNY.

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~¹⁾ przewiduje(~~ą~~) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (~~y~~), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~¹⁾ jest/~~są~~¹⁾ związany(~~ni~~) niniejszą ofertą do dnia **15 czerwca 2015r.**
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~)/zalega(~~ją~~)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**STOWARZYSZENIE
TEATR PER SE**
KRS: 0000271735 dn. 19.01.2007 r.
REGON 140838019 NIP 774 298 22 90
09-402 Płock, ul. Boczna 2
www.plockteatr.pl

**STOWARZYSZENIE
TEATR PER SE**
Mariusz Pogonowski
(prezes zarządu)

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/~~oferentów~~¹⁾)

Data 15.04.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru — dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(~~ów~~).
3. Oświadczenie Oferenta o nieposiadaniu zobowiązań względem Miasta Płocka.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾