

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA<sup>4)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>4)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie z obszaru kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pod tytułem

**Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Miasto Płock w twórczości dzieci i dorosłych**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 7 listopada 2012 r. do 20 grudnia 2012 r.

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Prezydenta Miasta Płocka**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

( ) stowarzyszenie

( X ) fundacja

( ) kościelna osoba prawna

( ) kościelna jednostka organizacyjna

( ) spółdzielnia socjalna

( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
0000286928

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 28 września 2007 r. (data wpisu do KRS)

5) nr NIP: 7743033897 nr REGON: 141178852

6) adres:

miejsowość: Płock ul.: Plac Narutowicza 8

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> nie dotyczy

gmina: Płock powiat:<sup>8)</sup> płocki

województwo: mazowieckie

kod pocztowy: 09-402 poczta: Płock

7) tel.: 024 366 99 50, 506 715 549 faks: 024 262 26 04

e-mail: dorota.dadzik@gmail.com http:// brak

8) numer rachunku bankowego: 49 1240 3174 1111 0010 1569 2532

nazwa banku: BANK PEKAO SA I ODDZIAŁ W PŁOCKU

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Dorota Dądzik – Prezes Fundacji, Dyrektor

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Dorota Dądzik, tel. 506 715 549, 501 860 505

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

**a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego**

1. współpraca z instytucjami, osobami fizycznymi i prawnymi zajmującymi się problematyką ochrony zabytków i dóbr kultury,
2. prace naukowe i naukowo-badawcze,
3. organizacja konferencji, sympozjów, seminariów i wykładów,
4. wydawanie broszur i biuletynów informacyjnych,
5. prowadzenie spotkań, pokazów, wycieczek,
6. prowadzenie działalności promocyjnej i popularyzatorskiej.

**b) działalność odpłatna pożytku publicznego**

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Projekt *Miasto Płock w twórczości dzieci i młodzieży* został przygotowany zgodnie z celami Fundacji – Statut Fundacji § 11 pkt. 4,7,8. Jego głównym celem jest opracowanie środków dydaktycznych w formie prezentacji multimedialnych nagranych na dwóch płytach CD, przeznaczonych dla nauczycieli i uczniów. Stanowią one będą pomoc naukową przy realizacji treści związanych z regionalizmem płockim w ramach lekcji historii, wiedzy o społeczeństwie, wiedzy o kulturze, informatyki oraz lekcji wychowawczych. Wszystkie prezentacje multimedialne zostały przygotowane przez uczniów ze szkół podstawowych w ramach konkursu na najlepszą prezentację multimedialną, zorganizowanego przez Fundację w roku 2011r w ramach projektu *Moje miasto Płock – historia i teraźniejszość* oraz uczestników warsztatów *Płock – moja mała Ojczyzna III edycja*, zrealizowanych w ramach w/w projektu. Projekt był współfinansowany z budżetu Miasta Płocka.

Zarząd Fundacji zobowiązuje poinformować społeczność lokalną o efektach realizacji zadań w ramach projektu.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Trwa proces wejścia Polski do zjednoczonej Europy. Jest to sprzyjający okres, by docenić swój region, jego historię i kulturę – własne dziedzictwo narodowe. Społeczność międzynarodowa dawno dostrzegła potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego swoich krajów, czego przejawem są unormowania prawne. Problematyka ta i w Polsce zyskała najwyższą rangę – miejsce w Konstytucji. Świadczą o tym słowa preambuły: „(...) My, Naród Polski - wszyscy obywatele Rzeczypospolitej (...) wdzięczni naszym przodkom za (...) kulturę zakorzenioną w chrześcijańskim dziedzictwie Narodu i ogólnoludzkich wartościach (...) zobowiązani, by przekazać przyszłym pokoleniom wszystko, co cenne z ponad tysiącletniego dorobku(...)” i artykułów: 5 – „Rzeczpospolita Polska strzeże dziedzictwa narodowego” oraz 6 – „Rzeczpospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju ...”.

Rząd RP w dniu 27 lipca 1999 roku przyjął do realizacji międzyresortowy program edukacyjny na rzecz ochrony krajobrazu historycznego i właściwego kształtowania przestrzeni przyrodniczej i kulturowej Polski „Świadome kształtowanie krajobrazu i ochrona krajobrazu historycznego”. Jednym z celów było wskazywanie, „że to krajobrazowe otoczenie przyrodnicze i kulturowe posiada różnorodne

treści historyczne i jest niezastąpionym sposobem i przekazem rodzimych i narodowych tradycji pozwalających na indywidualne i zbiorowe określanie się i identyfikację ze swoją „małą ojczyzną” i regionem, a przez co, nasze krajobrazy są również cennym wkładem, nie tylko w ogólnopolskie dziedzictwo kulturowe, ale i w to wspólne – europejskie w warunkach jednoczenia się Europy” – (art. III, pkt.10). Adresatami programu są m.in. dzieci, młodzież i nauczyciele.

Także Ministerstwo Edukacji Narodowej opracowało, jako zadanie obowiązkowe, ścieżkę edukacyjną „Dziedzictwo kulturowe w regionie” realizowaną na wszystkich etapach kształcenia edukacyjnego, a wprowadzoną mocą Rozporządzenia ministra z dn. 15 lutego 1999 roku. Cele i treści edukacji regionalnej znalazły się w podstawie programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia zintegrowanego. Edukacja w pierwszym etapie kształcenia miała na celu wspomóc „poczucie przynależności do społeczności szkolnej, środowiska lokalnego, regionu i kraju .

W związku z bardzo dużym zainteresowaniem nauczycieli i uczniów plockich szkół działalnością edukacyjną Fundacji, Zarząd postanowił kontynuować przyjęty kierunek działań w zakresie edukacji lokalnej poprzez realizację opisywanego projektu, tj. przygotowanie pomocy naukowych dla nauczycieli do wykorzystania w procesie dydaktyczno –wychowawczym ukierunkowanym na realizację treści z regionalizmu plockiego.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są nauczyciele i uczniowie ze szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu miasta Płocka.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację** na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

**Celem zadania jest promocja miasta Płocka ukierunkowana na:**

- Popularyzację działalności uczniów ze szkół podstawowych i dorosłych (nauczycieli i studentów PWSZ kierunku Pedagogika) związanej z historią naszego miasta oraz jego zabytkami.
- Opracowanie środków dydaktycznych – prezentacji multimedialnych przygotowanych przez dzieci ze szkół podstawowych w ramach konkursu na najlepszą prezentację multimedialną, zorganizowanego przez Fundację w roku 2011r. w ramach projektu *Moje miasto Płock – historia i teraźniejszość*” oraz uczestników warsztatów *Płock – moja mała Ojczyzna III edycja*, zrealizowanych w ramach w/w projektu współfinansowanego ze środków budżetu Miasta

#### **Płocka.**

- Nawiązanie współpracy z instytucjami oświatowymi, tj.: Dyrekcją oraz Radą Pedagogiczną poszczególnych szkół na terenie Płocka.
- Popularyzację problematyki ochrony zabytków Płocka poprzez publikację informacji na temat realizacji projektu w płockich mediach - *radio ESKA*, *Tygodniku Płockim* oraz na stronie internetowej Fundacji.
- Popularyzację dorobku i aktualnej działalności Fundacji Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego na terenie płockich instytucji oświatowych.

Powyższe cele zostały opracowane zgodnie z celami Fundacji – Statut Fundacji § 11 pkt. 4,7,8.

#### **7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Miasto Płock

#### **8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

Projekt *Miasto Płock w twórczości dzieci i dorosłych* będzie realizowany w II etapach:

##### **I etap**

Zebranie i opracowanie przez Zarząd Fundacji materiałów na prezentacje multimedialne, przygotowanych przez dzieci ze szkół podstawowych w ramach konkursu na najlepszą prezentację multimedialną, zorganizowanego przez Fundację w roku 2011r w ramach projektu *Moje miasto Płock – historia i teraźniejszość* oraz uczestników warsztatów *Płock – moja mała Ojczyzna III edycja*, zrealizowanych w ramach w/w projektu.

##### **II etap**

Wydanie prezentacji multimedialnych (środków dydaktycznych) na płytach CD w dwóch wersjach (częściach):

- wersja I: *Miasto Płock w twórczości dzieci- prezentacje multimedialne*,
- wersja II: *Miasto Płock w twórczości dorosłych – prezentacje multimedialne*

##### **III etap**

Dostarczenie do szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych prezentacji multimedialnych w formie 2 płyt CD

## 9. Harmonogram<sup>13</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 7 listopada 2012 r. do 20 grudnia 2012 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p>♣</p> <p>Zebranie i opracowanie przez Zarząd Fundacji materiałów na prezentacje multimedialne, przygotowanych przez dzieci ze szkół podstawowych w ramach konkursu na najlepszą prezentację multimedialną, zorganizowanego przez Fundację w roku 2011r w ramach projektu <i>Moje miasto Płock – historia i terażniejszość</i> oraz uczestników warsztatów <i>Płock – moja mała Ojczyzna III edycja</i>, zrealizowanych w ramach w/w projektu.</p>	<p>7 listopada – 14 listopada 2012</p>	<p>Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego</p>
<p>♣</p> <p>Wydanie prezentacji multimedialnych (środków dydaktycznych) na płytach CD w dwóch wersjach (częściach):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wersja I: <i>Miasto Płock w twórczości dzieci- prezentacje multimedialne,</i></li> <li>• wersja II: <i>Miasto Płock w twórczości dorosłych – prezentacje multimedialne</i></li> </ul>	<p>15 listopada- 11 grudnia 2012 r.</p>	<p>Michał Kublik Marketing 09-402 Płock ul. Królewiecka 15 NIP 774 136 38 92</p>
<p>♣</p> <p>Dostarczenie do szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych prezentacji multimedialnych w formie 2 płyt CD</p>	<p>12 grudnia - 20 grudnia 2012 r.</p>	<p>Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego</p>

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Realizacja wszystkich działań przygotowanych w ramach projektu *Miasto Płock w twórczości dzieci i dorosłych* przyczyni się do:

- Popularyzacji działalności uczniów ze szkół podstawowych i dorosłych (nauczycieli i studentów PWSZ kierunku Pedagogika) związanej z historią naszego miasta oraz jego zabytkami.
- Opracowania środków dydaktycznych – prezentacji multimedialnych przygotowanych przez dzieci ze szkół podstawowych w ramach konkursu na najlepszą prezentację multimedialną, zorganizowanego przez Fundację w roku 2011r w ramach projektu *Moje miasto Płock – historia i terażniejszość* oraz uczestników warsztatów *Płock – moja mała Ojczyzna III edycja*, zrealizowanych w ramach w/w projektu współfinansowanego ze środków budżetu Miasta Płocka. **Prezentacje multimedialne zostaną przekazane bezpłatnie do szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych jako pomoc naukowa do wykorzystania przy realizacji treści związanych z regionalizmem płockim w ramach lekcji historii, lekcji wychowawczych, wiedzy o społeczeństwie, wiedzy o kulturze, informatyki.**
- Nawiązania współpracy z instytucjami oświatowymi, tj.: Dyrekcją oraz Radą Pedagogiczną poszczególnych szkół na terenie Płocka.
- Popularyzacji problematyki ochrony zabytków Płocka poprzez publikację informacji na temat realizacji projektu w płockich mediach - *radio ESKA*, *Tygodniku Płockim* oraz na stronie internetowej Fundacji.
- Popularyzację dorobku i aktualnej działalności Fundacji Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego na terenie płockich instytucji oświatowych.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszów (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego							
I.1.	Koszty wydania płyt – <i>Miasto Płock w twórczości dzieci – prezentacje multimedialne</i>	220	7,0	Płyta CD	1540	1540	0	0
I.2.	Koszty wydania płyt – <i>Miasto Płock w twórczości dorosłych – prezentacje multimedialne</i>	220	7,0	Płyta CD	1540	195	1345	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego							
II.1.	Honorarium Koordynatora Projektu	1	200	osoba	200	0	0	200
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:				3280	1735	1345	200

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	1735 zł	52,90%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	1345 zł	41,00.%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0,0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0,0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,0 zł	0%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	200 zł	6,10%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	3280 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE <sup>1)</sup>	Nie dotyczy

### **Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:**

Na koszt jednej płyty – 7,0 zł składa się:

- koszt okładki: okładka digipack 4, karton 300g, kolor 4+4, foliowanie, konfekcjonowanie, transport, projekt okładki digipack
- koszt nagrania płyty: płyta CD, nadruk full kolor,

Całkowity koszt poniesiony przez Fundację przy realizacji projektu (środki finansowe własne + wkład osobowy) wynosi 1545,00 zł co stanowi 47,10 % całkowitych kosztów realizacji projektu.

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Przy realizacji zadania będą zatrudnieni członkowie Zarządu Fundacji Imienia Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego.

**dr Dorota Dądzik** – Prezes Fundacji, nauczyciel w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Krzywoustego w Płocku, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej oraz Szkoły Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku.

**mgr inż. Mariusz Portalski**– wieloletni wykładowca Politechniki Warszawskiej Szkoły Nauk Technicznych i Społecznych w Płocku, specjalista w zakresie technologii i edukacji multimedialnej; opiekun Studenckiego Koła Naukowego Fotografii i Filmu w Politechnice Warszawskiej, wiceprzewodniczący sekcji Pedagogicznej Towarzystwa naukowego Płockiego.

**mgr Marzena Chylińska** - pracownik Biblioteki im. Zielińskich.

## 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

**Pierwszy etap** tj. zebranie i opracowanie przez Zarząd Fundacji materiałów na prezentacje multimedialne, przygotowanych przez dzieci ze szkół podstawowych w ramach konkursu na najlepszą prezentację multimedialną, zorganizowanego przez Fundację w roku 2011r w ramach projektu *Moje miasto Płock – historia i teraźniejszość* oraz uczestników warsztatów *Płock – moja mała Ojczyzna III edycja*, zrealizowanych w ramach w/w projektu zostanie zrealizowany przez członków Zarządu z wykorzystaniem własnego sprzętu technicznego i multimedialnego tj. komputera i drukarki ze stosownym oprzyrządowaniem.

**Trzeci etap projektu** tj. dostarczenie do szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych prezentacji multimedialnych w formie 2 płyt CD zostanie zrealizowany również przez członków Zarządu

## 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

### Rok 2008

Pierwsze pozyskane środki finansowe w ramach projektu *Poszanowanie własnego dziedzictwa – edukacja regionalna jako dziedzictwo kulturowe w regionie* w wysokości 4 400,00 zł z Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka” zostały przeznaczone na odnowę zabytków słynnej w całym kraju Biblioteki im. Zielińskich, posiadającej wyjątkową kolekcję inkunabułów, starodruków, rękopisów i grafik. Pracom konserwatorskim poddano cenne polonica: Cnapiusa „*Thesaurus Polono-latino-graeca*” z 1643 r., ks. Andrzeja Karpia „*Lutnia wdzięczno-brzmiąca*” z 1646 r. i ks. Stefana od s. Woyciecha „*Mistyczne miasto Boskie*” z 1730 r. Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego na podstawie „Umowy przekazania starodruków w celu konserwacji” z dnia 4 marca 2008 roku, zawartej pomiędzy w/w Fundacją a Towarzystwem Naukowym Płockim, powierzyła wykonanie prac konserwatorskich na 3 w/w pozycjach ze zbiorów specjalnych Biblioteki im. Zielińskich TNP Pani Marii Małgorzacie Czopek – uprawnionemu konserwatorowi.

Ponadto, Fundacja otrzymała dotację w kwocie 1700,00 zł na realizację zadania publicznego, związanego z organizacją konkursu plastycznego pod nazwą „*Zabytki Płocka – to historia Twojego miasta*”, przeznaczonego dla uczniów płockich szkół podstawowych. Kwota ta w całości została przeznaczona na nagrody dla laureatów, dyplomy oraz upominki dla wszystkich szkół biorących udział w konkursie.

Do konkursu przystąpiło 13 szkół: Szkoła Podstawowa Nr 3,5,11,15,16,17,18,20; Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 22 i 23; Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I Stopnia w Płocku, II Prywatna Szkoła Podstawowa ZO-K „Profesor”. Do konkursu przystąpiła także Szkoła Podstawowa w Słupnie.

Na konkurs nadesłano 213 prac – prawie trzykrotnie więcej od zakładanej liczby przez organizatorów (organizatorzy zakładali otrzymanie 80 prac). Na wystawie zaprezentowano 31 prac. Wernisaż wystawy pokonkursowej odbył się dnia 29 października 2008 r. w siedzibie Towarzystwa Naukowego Płockiego. Wystawę prac przeniesiono następnie do Biblioteki Pedagogicznej w Płocku. Organem zlecającym w/w zadanie był Prezydent Miasta Płocka.

Natomiast dnia 18 listopada 2008 r. Fundacja przeprowadziła seminarium naukowo-dydaktyczne „*Wędrujemy po mapie zabytków Mazowsza*”. W ramach spotkania wygłoszone zostały referaty opracowane przez znawców kultury i sztuki, historyków oraz przedstawicieli instytucji zajmujących się ochroną i odnową zabytków między innymi mgr Andrzej Gołębniak wygłosił bardzo interesujący referat na temat: *Historia Płocka w świetle najnowszych odkryć archeologicznych*; mgr inż. Mariusz Portalski przybliżył zagadnienia dotyczące tematu: *Wizualizacja treści historycznych ważnym elementem kontynuowania tradycji narodowych i regionalnych*. Referat pani mgr Ewa Jaszczak pt. „*Pałace i dwory Płocka i powiatu płockiego – refleksje konserwatora zabytków*” podobnie jak dwa w/w ukazały się w publikacji książkowej pt. *Wędrujemy po mapie zabytków Mazowsza*.

W ramach seminarium odbyły się także prezentacje multimedialne wybranych zabytków, przygotowane przez uczniów szkół gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Fundacja pozyskała środki finansowe na w/w zadanie w kwocie 4000,00 zł z Zarządu Województwa Mazowieckiego. Kwota ta została przeznaczona na nagrody dla laureatów (1200,00 zł) oraz na wydanie publikacji książkowej, w której zostaną umieszczone nie tylko referaty ale również prezentacje laureatów – opis prezentowanych zabytków z prezentacji multimedialnych (2800,00 zł). Ponadto, prezentacje laureatów będą dostępne w formie elektronicznej – płyta CD (koszt 480,00 zł został pokryty ze środków Fundacji).

Do konkursu przystąpiło 18 szkół: gimnazja – 7; szkoły ponadgimnazjalne – 11 z terenu Płocka, Gąbina, Sierpca, Gostynina, Dobrzykowa, Łącka. Liczba nadesłanych prezentacji: przewidywana – 20, przygotowano – 56: z gimnazjów – 25, ze szkół ponadgimnazjalnych – 31.

Zarówno podczas wernisażu wystawy pokonkursowej jak i seminarium prezentowane były odrestaurowane starodruki.

W celu popularyzacji działań wynikających ze Statutu (Statut Fundacji § 12 pkt. 4) Fundacja przygotowała materiał na folder – ulotki informacyjnej, którego opracowanie od strony graficznej i wydrukowanie powierzyła Przedsiębiorstwu Produkcyjno Handlowemu „Drukarnia” Sp.z.o.o. w Sierpcu, reprezentowanemu przez Pana Ryszarda Kołakowskiego. Pełny koszt zlecenia, przy nakładzie 1000 egzemplarzy wyniósł 624,00 zł brutto.

Z Fundacją Odnowy Zabytków Płocka nawiązała współpracę pani Dorota Dakowska wykładowca Uniwersytetu Roberta Schumana w Strasburgu. Zainteresowała się pracą naszej Fundacji, w ramach międzynarodowego projektu badawczego (w którym uczestniczy), poświęconemu m.in. partnerstwom międzysektorowym. Celem projektu jest analiza porównawcza doświadczeń różnych krajów europejskich w/w zakresie, w tym również Polski.

**Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego za swoją działalność w 2008 roku została nominowana do nagrody w konkursie organizowanym przez Centrum ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi w Płocku na najlepszą organizację pozarządową, uzyskując 66 punktów na 100 możliwych.**

## **Rok 2009**

Pierwszym przedsięwzięciem zrealizowanym przez Fundację w roku 2009 był projekt: *Rajd „Szlakiem zabytków Płocka”*. Zadanie to zostało sfinansowane przez Prezydenta Miasta Płocka. Pozyskane fundusze w wysokości 1500,00 zł przeznaczono na realizację w/w zadania publicznego. W ramach projektu w dniu 8 października 2009 r. zostały zorganizowane warsztaty metodyczne przeprowadzone przez drużynowych dla opiekunów gromad zuchowych, wychowawców ze świetlic środowiskowych oraz nauczycieli szkół podstawowych w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji zagadnień w ramach zdobywania sprawności zuchowej *Mój region*. Ponadto, dnia 19 października 2009 r. odbyły się 2 rajdy, w których wzięło udział ponad 400 uczniów i wychowanków świetlic środowiskowych. Przeprowadzono także konkurs plastyczny na najciekawszą widokówkę przedstawiającą zabytki Płocka oraz konkurs wiedzy wśród uczniów ze szkół podstawowych na temat historii naszego miasta.

Fundacja otrzymała również do Prezydenta Miasta Płocka środki finansowe w wysokości 1500,00 zł na realizację zadania publicznego *Poszanowanie dziedzictwa Ziemi Płockiej drogą do poszanowania dziedzictwa własnego narodu*. W ramach zadania odbył się konkurs plastyczny na najciekawszą makietę, grę planszową, rzeźbę i płaskorzeźbę *Zabytki Płocka*. Wernisaż wystawy pokonkursowej zorganizowano dnia 4 listopada 2009 r. Natomiast dnia 28 października 2009 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11w Płocku przeprowadzone zostały przez pracowników Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wydział w Płocku warsztaty metodyczne dla nauczycieli szkół podstawowych oraz wychowawców świetlic środowiskowych, klubów profilaktyki środowiskowej oraz grup socjoterapeutycznych, w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji zagadnień w ramach ścieżki edukacyjnej *Wychowanie do życia w społeczeństwie*; moduł *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie*. Temat warsztatów *Płock – moja mała ojczyzna*.

Jednym z celów działalności Fundacji jest także popularyzacja kultury i dziedzictwa Mazowsza. Dlatego też, Zarząd Fundacji wystąpił z wnioskiem do Zarządu Województwa Mazowieckiego o dotację w wysokości 2 000,00 zł na realizację zadania - *Konkursu fotograficznego „Zabytki Mazowsza”*, przeznaczonego dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu Mazowsza. W organizacji konkursu wzięło udział Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy. Pozyskane środki finansowe w/w kwocie przeznaczone zostały na realizację zadania publicznego. W ramach projektu w dniu 9 grudnia 2009 r.

przeprowadzono warsztaty metodyczne dla nauczycieli gimnazjów szkół ponadgimnazjalnych z terenu województwa mazowieckiego w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji zagadnień w ramach ścieżki edukacyjnej *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie*. Temat warsztatów *Mazowsze – moja mała ojczyzna*. Warsztaty poprowadził pracownik Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wydział w Płocku. Wernisaż wystawy pokonkursowej odbył się 18 grudnia 2009 r.

Ponadto Fundacja pozyskała środki finansowe od prywatnego sponsora w wysokości 1000,00 zł, które przekazała na renowację starodruku „*De retorica*” – Melanchton, Lipsk 1521 r., znajdującego się w zbiorach specjalnych Biblioteki Zielińskich w Płocku.

#### Rok 2010

W roku 2010 Fundacja realizowała trzy zadania publiczne wynikające z celów statutowych organizacji. Jednym z przedsięwzięć zrealizowanych przez Fundację w roku 2010 był projekt *Odkrywamy tajemnice grodu płockiego i jego zabytków*. Zadanie to zostało sfinansowane przez Prezydenta Miasta Płocka. Pozyskane fundusze w wysokości 2000,00 zł przeznaczone na realizację ww. zadania publicznego. W ramach projektu w dniu 24 października 2010 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku przeprowadzone zostały przez pana mgr Zbigniewa Puchalskiego warsztaty metodyczne *Płock – moja mała ojczyzna – II edycja*. Podobnie jak w roku ubiegłym poświęcone były one problematyce dotyczącej realizacji zagadnień z obszaru: *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie*, w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji ww. zagadnień. Program warsztatów obejmował:

I. Lekcję pokazową: „*Moja mała Ojczyzna*”.

II. Seminarium: „*Regionalizm w treści nauczania w szkole podstawowej*”.

- ❖ Rozwój regionalizmu na ziemiach polskich
- ❖ Dokumenty międzynarodowe i krajowe propagujące realizację treści regionalnych
- ❖ Treści regionalne na I etapie nauczania w szkole podstawowej

III. Warsztaty: Wypracowanie materiałów (projekt, scenariusze, quizy) związanych z regionalizmem płockim.

W zajęciach wzięli udział nauczyciele ze szkół podstawowych, wychowawcy świetlic środowiskowych, klubów profilaktyki środowiskowej oraz studenci PWSZ w Płocku z kierunku Pedagogika. Łączna liczba uczestników warsztatów metodycznych - 37 osób:

- szkoły podstawowe - 8 osoby
- świetlice środowiskowe, kluby profilaktyki środowiskowej - 2 osoby
- studenci z PWSZ w Płocku – 27 osób.

W ramach zadania zorganizowano także konkurs fotograficzny *Odkrywamy tajemnice grodu płockiego i jego zabytków*, przeprowadzony w dwóch grupach wiekowych: klasy I – III oraz IV – VI. Uczestniczyło w nim 8 placówek oświatowych z terenu miasta Płocka, tj.: 7 szkół podstawowych oraz 1 świetlica środowiskowa. Konkurs cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem. Łączna liczba dostarczonych prac – 91 w tym: 83 fotografie ze szkół podstawowych, 8 fotografii ze świetlicy środowiskowej. Prace uczestników oceniła Komisja konkursowa w składzie:

- lic. Artur Kras - znany płocki fotograf, Prezes Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. Aleksandra Macieży, Radny Miasta Płocka
- mgr Iwona Kujawa - przedstawiciel Klubu Osiedla Kochanowskiego, opiekun koła plastycznego, współorganizator konkursów plastycznych, osoba prowadząca lekcje twórczości dla uczniów z płockich szkół.
- mgr inż. Mariusz Portalski - gość uczestniczący w wernisażu wystawy pokonkursowej - wieloletni wykładowca Politechniki Warszawskiej Szkoła Nauk Technicznych i Społecznych w Płocku, specjalista w zakresie technologii i edukacji multimedialnej; opiekun Studenckiego Koła Naukowego Fotografii i Filmu w Politechnice Warszawskiej, wiceprzewodniczący Sekcji Pedagogicznej TNP, członek Zarządu Fundacji.

Komisja przyznała 12 nagród tj. w kategorii wiekowej 7-9 lat – 2 nagrody, 5 wyróżnień, natomiast w kategorii wiekowej 10-12 lat – 4 nagrody, 1 wyróżnienie.

Wernisaż wystawy pokonkursowej odbył się dnia 21 grudnia 2010 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 w Płocku. Wzięło w nim udział 91 osób. Spotkanie odbyło się z udziałem organizatorów i uczestników konkursu oraz zaproszonych gości tj. przedstawicieli grona pedagogicznego szkół podstawowych, instytucji kultury oraz uczelni wyższych. Liczba osób obecnych na wernisażu - 91. Spotkanie uświetnił występ Kwartetu Instrumentów Dętych – Blaszyńskich pod kierownictwem Grzegorza Dębskiego.

Koszty eksploatacji pomieszczeń wykorzystanych do przeprowadzenia warsztatów metodycznych i wernisażu poniósł partner zadania – Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 w Płocku. W realizacji wystawy (aranżacja i demontaż) wzięli udział wolontariusze – studenci

pedagogiki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku.

Fundacja otrzymała również od Prezydenta Miasta Płocka środki finansowe w wysokości 1400,00 zł na realizację zadania publicznego *Zabytki Płocka w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*. Zarząd Fundacji przygotował zestaw prac plastycznych dzieci i młodzieży nagrodzonych i wyróżnionych w konkursach przeprowadzonych w ramach projektów zrealizowanych przez Fundację, a współfinansowanych przez Urząd Miasta Płocka tj.

- „Zabytki Płocka – to historia Twojego miasta”, rok 2008
- Rajd „Szlakiem zabytków Płocka”, rok 2009
- „Poszanowanie dziedzictwa Ziemi Płockiej drogą do poszanowania dziedzictwa własnego narodu”, rok 2009.

Druk 600 zestawów prac plastycznych (jeden zestaw zawiera 9 widokówek oraz kolorową okładkę) uczestników w/w konkursów w formie widokówek pod wspólnym tytułem *Zabytki Płocka w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży* powierzono Drukarni PPH Spółka z.o.o. ul. Piastowska 96 A, 09-200 Sierpc.

Dnia 28 maja 2010 r. Fundacja podpisała porozumienie o współpracy z Komendą Miejską Policji w Płocku w zakresie prowadzenia zajęć i szkoleń dotyczących wychowania komunikacyjnego w płockich placówkach oświatowych. Istotnym efektem współpracy jest przede wszystkim wyrobienia u dzieci i młodzieży koniecznych umiejętności i nawyków potrzebnych do samodzielnego i odpowiedzialnego korzystania z dróg, a przede wszystkim *nawyku noszenia elementów odblaskowych* podczas rajdów, organizowanych przez Fundację. Główną ideą rajdów oprócz poznania zabytków i kultury miasta Płocka jest uświadamianie podopiecznych o ich indywidualnej odpowiedzialności za bezpieczeństwo w ruchu drogowym. Pierwszy zaplanowany rajd odbył się dnia 18 września 2010 r. Głównym organizatorem rajdu „*Śladami Mojej Małej Ojczyzny – Płock*” była Komenda Hufca ZHP w Płocku. Wzięło w nim 125 osób tj. dzieci, młodzież z płockich szkół podstawowych, wychowankowie ze świetlic środowiskowych i klubów profilaktyki środowiskowej oraz ich opiekunowie – nauczyciele i wychowawcy. Każdy uczestnik rajdu otrzymał element odblaskowy od przedstawicieli Policji – Krzysztofa Piaska oraz Katarzyny Staniszewskiej. Realizacja powyższego zadania związana jest z realizacją projektu „*Przedszkole i Szkoła, która świeci przykładem*”, realizowanym przez Fundację we współpracy z Komendą Miejską Policji w Płocku w okresie od lipca 2010 do kwietnia 2011 r. Dnia 29 października 2010 r. odbyło się szkolenie policjantów z terenu Płocka i powiatu płockiego z zakresu, prowadzenia szkoleń i zajęć przeznaczonych dla wychowanków przedszkoli, nauczycieli oraz uczniów na różnych etapach kształcenia, dotyczące realizacji treści z wychowania komunikacyjnego. W szkoleniu przeprowadzonym przez Prezesa Fundacji – Dorotę Dądzik wzięło udział 30 policjantów. Każdy uczestnik warsztatów otrzymał materiały metodyczne do prowadzenia zajęć w placówkach oświatowych. Od października 2010 r. przedstawiciele Policji rozpoczęli systematyczne prowadzenie prelekcji na temat bezpieczeństwa w ruchu drogowym w przedszkolach i szkołach na terenie miasta Płocka.

Fundacja na realizację w/w zadania otrzymała dotację w wysokości 6300,00 zł od Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka”. Na potrzeby działalności Fundacji w ramach opisywanego grantu, zakupiono: laptop, którego koszty zakupu – 2500,00 zł pokryto z wyżej wymienionej dotacji. Ponadto, dokonano zakupu drukarki z tuszami i kablem USB. Całkowity koszt tego zakupu 634,00 zł został sfinansowany ze środków własnych Fundacji.

Celem realizacji powyższych dwóch projektów była między innymi działalność ukierunkowana na:

- popularyzację kultury i zabytków Płocka oraz konieczności ich ochrony i odnowy wśród uczniów, a także wzbogacenie wiedzy uczniów ze szkół podstawowych oraz świetlic środowiskowych, na temat historii Płocka poprzez ich udział w konkursie fotograficznym,
- popularyzację działalności plastycznej dzieci i młodzieży związanej z historią naszego miasta oraz jego zabytkami,
- podniesienie kompetencji merytorycznych i metodycznych nauczycieli ze szkół podstawowych, wychowawców świetlic środowiskowych i klubów profilaktyki środowiskowej oraz studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji treści dotyczących zagadnień z zakresu *edukacji regionalnej – dziedzictwa kulturowe w regionie*,
- aktywizację środowiska nauczycieli, wychowawców i studentów na polu współpracy z instytucjami pozarządowymi tj. Fundacją Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego w realizacji procesu edukacji regionalnej,
- popularyzację problematyki ochrony zabytków Płocka poprzez publikację informacji na temat konkursu w płockich mediach - *radio ESKA* oraz na stronie internetowej Fundacji,
- nawiązanie współpracy z instytucjami oświatowymi, ośrodkami kultury, płockimi uczelniami, organami administracji państwowej i samorządowej w celu ochrony zabytków sztuki i historii Płocka i płockich dóbr kultury.

## Rok 2011

W roku 2011 Fundacja kontynuowała realizację projektu „Przedszkole i Szkoła, która święci przykładem” W ramach zadania zorganizowała warsztaty metodyczne dla nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych na temat metod i form pracy stosowanych przy realizacji treści z zakresu wychowania komunikacyjnego na danym poziomie kształcenia.

Przeprowadzono także konkursy wśród wychowanków przedszkoli oraz uczniów ze szkół podstawowych, gimnazjów szkół ponadgimnazjalnych:

- ❖ przedszkola: konkurs plastyczny „Bezpieczna droga do przedszkola”
- ❖ szkoły podstawowe: konkurs literacki na najbardziej interesujący wiersz o ruchu drogowym, lub kodeks wzorowego pieszego
- ❖ gimnazja: opracowanie folderu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu drogowym w mieście Płocku

Ponadto, wspólnie z Komendą Hufca ZHP w Płocku Fundacja zorganizowała Grę Miejską „Płock – Miasto Bohater” . Łączna liczba uczestników ww projektu przedstawia się następująco:

- Liczba placówek biorących udział w projekcie - 36: 22 przedszkola, 8 szkół podstawowych, 6 gimnazjów przedszkola – 54, szkoły podstawowe –7, gimnazja – 5 i 2 licea.
- Liczba uczestników Rajdu „Śladami Mojej Małej Ojczyzny – Płock” w dniu 18 września 2010 r. – 158.
- Liczba policjantów z Płocka i powiatu płockiego biorących udział w szkoleniu w dniu 29.10.2010 r. z zakresu, prowadzenia szkoleń i zajęć przeznaczonych dla wychowanków przedszkoli, nauczycieli oraz uczniów na różnych etapach kształcenia, dotyczące realizacji treści z wychowania komunikacyjnego – 30.
- Liczba nauczycieli biorących udział w warsztatach na temat realizacji treści z wychowania komunikacyjnego – 138: przedszkola -74, szkoły podstawowe -52, gimnazja – 7, szkoły ponadgimnazjalne- 5.
- Liczba prelekcji dotyczących wychowania komunikacyjnego -70: przedszkola – 35, szkoły podstawowe -24, gimnazja – 8, szkoły ponadgimnazjalne – 3.
- Liczba uczestników prelekcji na temat wychowania komunikacyjnego – 4465: przedszkola – 2061, szkoły podstawowe -1540, gimnazja – 571, szkoły ponadgimnazjalne – 293.
- Liczba nauczycieli przygotowujących uczniów do konkursu – 71: przedszkola – 54, szkoły podstawowe –7, gimnazja – 5.
- Liczba uczestników konkursów – 282 oraz 1 grupa z przedszkola + 2 klasy: przedszkola – 164 + cała grupa, szkoły podstawowe –74 + cała klasa, gimnazja – 55 + cała klasa.
- Liczba nadesłanych prac konkursowych – 267: przedszkola – 164, szkoły podstawowe – 73, gimnazja – 30.
- Liczba aktywnych uczestników Gry Miejskiej „Płock – Miasto Bohater” – 86: przedszkola – 18, szkoły podstawowe – 48, gimnazja – 23
- Liczba uczestników - obserwatorów Gry Miejskiej „Płock – Miasto Bohater” – 222: przedszkola – 189, szkoły podstawowe – 33.
- Liczba uczestników posumowania w dniu 5 maja 2011 r. - 132 osoby.

W 2011 roku Fundacja przystąpiła także do konkursu ofert na realizację zadania publicznego ogłoszonego przez Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta Płocka. Dnia 11 lutego 2011 r. zostały złożone przez Zarząd Fundacji dwa projekty. Jeden z nich *Moje Miasto Płock – historia i teraźniejszość*, związany był z organizacją III edycji warsztatów metodycznych „Płock – moja mała ojczyzna”. Warsztaty zostały przeprowadzone przez pana mgr Zbigniewa Puchalskiego w dwóch terminach – 23 listopada 2011 r. oraz 8 grudnia 2011 r. Łącznie w szkoleniu wzięło udział 67 osób – nauczycieli ze szkół podstawowych oraz studentów PWSZ w Płocku z trzeciego roku kierunku *Pedagogika*. W ramach warsztatów odbyła się lekcja pokazowa z wykorzystaniem multimedialnych, seminarium dotyczące regionalizmu płockiego oraz warsztaty, podczas których uczestnicy tworzyli prezentacje multimedialne dotyczące historii i teraźniejszości miasta Płocka. Każdy z uczestników otrzymał materiały metodyczne niezbędne do przygotowania prezentacji. Ponadto, został ogłoszony konkurs dla uczniów szkół podstawowych na prezentację multimedialną dotyczącą historii i zabytków naszego miasta oraz najciekawszy projekt graficzny znaczka turystycznego z uwzględnieniem zabytków Płocka. Na konkurs nadesłano 24 prezentacje oraz 14 projektów znaczka turystycznego z 11 szkół podstawowych z terenu naszego miasta. Zarząd Fundacji

otrzymał dofinansowanie projektu w kwocie 2300 zł. Całkowity koszt projektu – 3300 zł. Drugi projekt *Zabytki Płocka w obiektywie - twórczość dzieci i młodzieży*, dotyczył wydania kalendarza na rok 2012, który zawiera nagrodzone prace uczniów wykonane w ramach konkursu fotograficznego „Odkrywamy tajemnice grodu płockiego i jego zabytków”, zorganizowanego przez Fundację w roku 2010. Całkowity koszt projektu – 3200 zł. Kwota otrzymanej dotacji – 2200 zł.. Członkowie Zarządu Fundacji systematycznie uczestniczą w spotkaniach i konferencjach organizowanych przez Urząd Miasta Płocka, Fundację „Fundusz Grantowy dla Płocka”, Urząd Marszałkowski, a także Centrum ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi, w ramach których omawiana są główne problemy związane z funkcjonowaniem organizacji pozarządowych, jak również prowadzone są szkolenia związane np. z zasadami przygotowania projektów i grantów.

### Rok 2012

Zarząd Fundacji Odnowy zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego opracował projekt przygotowany przy współpracy z Komendą Miejska Policji w Płocku po tytule *Nuta historii, powiew twórczej teraźniejszości przepisem młodzieży dla Płocka Przyszłości*. W ramach projektu zorganizowano w dniu 20 marca 2012 r. warsztaty metodyczne. Wzięli w nim udział nauczyciele plastyki, historii sztuki, wiedzy o kulturze, historii, wiedzy o społeczeństwie, wychowawców i pedagogów z gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu miasta Płocka oraz studenci z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku z kierunku *Pedagogika* – łącznie 24 osoby. Warsztaty zostały zorganizowane w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku. *Celem warsztatów było:*

- poznanie przepisów prawa karnego w zakresie ochrony zabytków oraz konsekwencji prawnych w przypadku ich niszczenia przez młodzież;
- podniesienie kompetencji merytorycznych i metodycznych uczestników szkolenia w zakresie realizacji treści z zakresu *edukacji regionalnej – dziedzictwo kulturowe w regionie*.

#### Program warsztatów obejmował:

- Prelekcję na temat przepisów prawa karnego w zakresie ochrony zabytków oraz konsekwencji prawnych w przypadku ich niszczenia przez młodzież.
- Prezentację metod i form pracy wykorzystywanych przy realizacji treści z zakresu ochrony zabytków na poziomie gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej.
- Omówienie materiałów szkoleniowych.
- Przypomnienie regulaminu konkursu na najlepszy projekt graffiti

Zajęcia warsztatowe poprowadzone zostały przez przedstawiciela Komendy Miejskiej Policji w Płocku - asp. Krzysztofa Piaska, mgr Katarzynę Staniszewską oraz dr Dorotę Dądzik – Prezesa Fundacji Odnowy Zabytków Płocka imienia Bolesława Krzywoustego. Uczestnicy szkolenia otrzymali: zaświadczenie potwierdzające udział w warsztatach oraz materiały metodyczne.

Ponadto, został ogłoszony konkurs wśród młodzieży z gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych na najlepszy projekt graffiti oraz konkurs fotograficzny *Sztuka współczesna kontra wandalizm*. Na pierwszy konkurs nadesłano 17 projektów, w tym 12 z gimnazjów oraz 5 prac ze szkół ponadgimnazjalnych. Dnia 15 maja 2012 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej przez Fundację Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego. Celem pracy Komisji była ocena prac konkursowych - najlepszych projektów graffiti wykonanych w ramach projektu *Nuta historii, powiew twórczej teraźniejszości przepisem młodzieży dla Płocka Przyszłości*.

Komisja w składzie: mgr Iwona Tandecka (Fundacja „Fundusz Grantowy dla Płocka”), mgr Iwona Kujawa (Klub Osiedla Kochanowskiego w Płocku), inspektor Andrzej Rosa, sierżant Beata Kucińska, mgr Joanna Łopatowska, mgr Katarzyna Staniszewska (przedstawiciele Komendy Miejskiej Policji w Płocku), dr Dorota Dądzik (prezes Fundacji Odnowy Zabytków Płocku im. Bolesława Krzywoustego) przyznała następujące nagrody i wyróżnienia:

- I miejsce- Paweł Radgowski, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska
- II miejsce- Paulina Stelmańska, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska
- II miejsce – Jakub Ulewicz, Liceum Ogólnokształcące im. Marsz. St. Małachowskiego w Płocku, opiekun: Paweł Fijołek
- III miejsce – Natalia Lutecka, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska
- Wyróżnienie - Mateusz Jarzyński, Liceum Ogólnokształcące im. Marsz. St. Małachowskiego w Płocku, opiekun: Anna Patelska
- Wyróżnienie - Mateusz Krac, Liceum Ogólnokształcące im. Marsz. St. Małachowskiego w Płocku, opiekun: Anna Patelska
- Wyróżnienie – Magdalena Misak, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska

Przy ocenie prac członkowie Komisji wzięli pod uwagę następujące kryteria: oryginalność w poszukiwaniu artystycznej formy dla przedstawienia tematu konkursu, pomysłowość,

samodzielność, wybór techniki, zgodność wykonania pracy z obowiązującym regulaminem konkursu.

Laureaci mieli możliwość pomalowania wyznaczonych miejsc przez Płocką Spółdzielnię Mieszkaniową Lokatorsko-Własnościową techniką graffiti. Drugi konkurs – konkurs fotograficzny *Sztuka współczesna kontra wandalizm* zostanie przeprowadzony w okresie **wrzesień – październik 2012 r.**

Realizacja projektu umożliwi nawiązanie współpracy z instytucjami oświatowymi, ośrodkami kultury, płockimi uczelniami, organami administracji państwowej i samorządowej w zakresie ochrony zabytków sztuki i historii Ziemi Płocka oraz dóbr kultury regionu płockiego: (dyrekcją i radą pedagogiczną gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu miasta Płocka, , Zarządem Płockiej Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej, Kuratorium Oświaty w Warszawie. Delegatura w Płocku, Miejskim Konserwatorem Zabytków Urzędu Miasta Płocka, Towarzystwem Naukowym Płockim, Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Płocku, Klubem Osiedla Kochanowskiego w Płocku, Fundacją „Fundusz Grantowy dla Płocka”, mediami).  
Całkowity koszt projektu - 5540,00 zł. Otrzymana kwota dotacji - 4100,00 zł.

Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego systematycznie współpracuje z władzami lokalnymi, władzami województwa mazowieckiego, z dyrekcją szkół z terenu Płocka i Mazowsza, instytucjami oświaty i kultury, organizacjami pozarządowymi i uczelniami wyższymi tj.:

1. Urzędem Miasta Płocka,
2. Fundacją „Fundusz Grantowy dla Płocka”
3. Zarządem Województwa Mazowieckiego,
4. Towarzystwem Naukowym Płockim,
5. Miejskim Konserwatorem Zabytków Urzędu Miasta Płocka
6. Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Warszawie. Delegatura w Płocku
7. Kuratorium Oświaty w Warszawie. Delegatura w Płocku,
8. Komendą Hufca Związku Harcerstwa Polskiego w Płocku,
9. Komendą Miejską Policji w Płocku,
10. Dyrekcją oraz Radą Pedagogiczną poszczególnych szkół podstawowych z terenu Płocka oraz województwa mazowieckiego
11. Kierownictwem i wychowawcami ze świetlic miejskich, świetlic środowiskowych, klubów profilaktyki środowiskowej w Płocku,,
12. Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Płocku,
13. Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Płocku,
14. Płockim Towarzystwem Fotograficznym im. Aleksandra Macieszy
15. Klubem Osiedla Kochanowskiego,
16. Redakcją radia *ESKA PŁOCK* , redakcją *Tygodnika Płockiego* oraz *Gazety Wyborczej*

Na temat działalności Fundacji Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego ukazało się kilkanaście artykułów w prasie lokalnej tj. *Tygodniu Płockim*, *Sygnalach Płockich*, *Życiu Płocka*, *Gazecie Wyborczej*, , *Biuletynie Płockich Organizacji Pozarządowych*, w Piśmie Samorządu Województwa *Kronice Mazowieckiej*. Relacje z imprez organizowanych przez Fundację można było usłyszeć w lokalnym radiu *ESKA Płocka* oraz zobaczyć w telewizji lokalnej *Tele - Top* i w *Kurjerze Mazowieckim* telewizji TVP Warszawa.

**Fundacja prowadzi działalność pozyskując środki finansowe m.in. z darowizn, dotacji, grantów, zbiórek publicznych.** Przejrzystość merytoryczną i finansową gwarantuje coroczna sprawozdawczość Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydentowi Miasta Płock i Fundatorowi - Towarzystwu Naukowemu Płock

4. Informacja, czy oferent/ofere<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Wydanie prezentacji multimedialnych (środków dydaktycznych) na płytach CD w dwóch wersjach (częściach):

- wersja I: *Miasto Płock w twórczości dzieci- prezentacje multimedialne,*
- wersja II: *Miasto Płock w twórczości dorosłych – prezentacje multimedialne*

zostanie zlecone przedsiębiorstwu:

**Michał Kublik Marketing**

**09-402 Płock, ul. Królewiecka 15, tel. 510 198 291**

**NIP 774 136 38 92**

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 20 grudnia 2012 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Odnowy Zabytków Płocka  
im. Bolesława Krzywoustego  
09-402 Płock, ul. Plac Narutowicza 8  
tel. 024/ 366-99-50, fax 024/ 262-26-04  
NIP 7743033897,regon 141178852

..... P R E Z E S .....  
Fundacji Odnowy Zabytków Płocka  
..... im. Bolesława Krzywoustego .....  
Dorota Dądzik  
..... dr. Dorota Dądzik .....  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/ofere<sup>1)</sup>)

Data: 19 października 2012 r.

#### Załączniki:

1. Aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących.