

19. 10. 2012

L.dz. 168 / 16.08.2012
Podpis Kancelaryjny

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾;
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie z obszaru kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pod tytułem

Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka (rodzaj zadania publicznego²⁾)

Jesteśmy twórcami historii i kultury naszego miasta Płocka (tytuł zadania publicznego)

w okresie od 7 listopada 2012 r. do 20 grudnia 2012 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Prezydenta Miasta Płocka
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego

2) forma prawna:⁴⁾

() stowarzyszenie

(X) fundacja

() kościelna osoba prawna

() kościelna jednostka organizacyjna

() spółdzielnia socjalna

() inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000286928

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 28 września 2007 r. (data wpisu do KRS)

5) nr NIP: 7743033897 nr REGON: 141178852

6) adres:

miejsowość: Płock ul.: Plac Narutowicza 8

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: Płock powiat:⁸⁾ płocki

województwo: mazowieckie

kod pocztowy: 09-402 poczta: Płock

7) tel.: 024 366 99 50, 506 715 549 faks: 024 262 26 04

e-mail: dorota.dadzik@gmail.com http:// brak

8) numer rachunku bankowego: 49 1240 3174 1111 0010 1569 2532

nazwa banku: BANK PEKAO SA I ODDZIAŁ W PŁOCKU

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów⁴⁾:

a) Dorota Dądzik – Prezes Fundacji, Dyrektor

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Dorota Dądzik, tel. 506 715 549, 501 860 505

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. współpraca z instytucjami, osobami fizycznymi i prawnymi zajmującymi się problematyką ochrony zabytków i dóbr kultury,
2. prace naukowe i naukowo-badawcze,
3. organizacja konferencji, sympozjów, seminariów i wykładów,
4. wydawanie broszur i biuletynów informacyjnych,
5. prowadzenie spotkań, pokazów, wycieczek,
6. prowadzenie działalności promocyjnej i popularyzatorskiej.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt *Jesteśmy twórcami historii i kultury naszego miasta Płocka* został przygotowany zgodnie z celami Fundacji – Statut Fundacji § 11 pkt. 4,7,8. Jego głównym celem jest promocja miasta Płocka wśród uczniów szkół podstawowych, wychowanków świetlic środowiskowych i miejskich oraz klubów profilaktyki środowiskowej. Ponadto, w projekcie uwzględniono działania mające na celu podniesienia kompetencji merytorycznych i metodycznych nauczycieli ze szkół podstawowych, wychowawców świetlic środowiskowych i studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji treści dotyczących zagadnień z zakresu *edukacji regionalnej – dziedzictwo kulturowe w regionie*. W ramach szkolenia pod hasłem *Płock – moja mała Ojczyzna* (IV edycja), odbędzie się lekcja otwarta – zajęcia twórczości o mieście Płocku, seminarium: *Metody i formy pracy twórczej w szkole a realizacja treści z zakresu regionalizmu w szkole podstawowej* oraz warsztaty, podczas których zostaną wypracowane materiały metodyczne (projekt, scenariusze, quizy) związane z historią i kulturą naszego miasta. Realizacja Kolejnego etapu projektu związana będzie ze zorganizowaniem dwóch konkursów: konkursu literackiego *„Jest takie miasto Płock...”* oraz konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku. Imprezą kończącą realizację projektu będzie wernisaż wystawy pokonkursowej. Zarząd Fundacji zobowiązuje się systematycznie informować społeczność lokalną o efektach realizacji poszczególnych zadań w ramach projektu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wszelkie problemy edukacji regionalnej skupiają się wokół Małej Ojczyzny - regionu, który jest określoną fizyczno-geograficzną i przyrodniczą przestrzenią o mniej lub bardziej wyraźnych granicach, wraz ze społecznością ją zamieszkującą, z jej wytworami cywilizacyjnymi. Mieszkańcy wykazują silne związki psychiczne, poznawcze i emocjonalne z tym obszarem, identyfikują się z nim i utożsamiają, uznają za znany, własny i rodzimy, gdzie czują się bezpiecznie i swojsko. Tu są zaspakajane ich najbardziej bieżące, codzienne i podstawowe potrzeby życiowe. Region leży w sferze możliwości poznania przez przeciętnych, zamieszkujących go ludzi, którzy postrzegając tę przestrzeń subiektywnie, nie określają precyzyjnie jej granic. Mieszkańcy regionu mają poczucie przynależności regionalnej, historycznej i kulturowej, a często także społecznej, poczucie związania wspólnymi dziejami, które wytworzyły wspólną kulturę, tradycje, obyczaje, język, formy życia, zorganizowały przestrzeń i umożliwiły nawiązanie więzi społecznych. Nasza Mała Ojczyzna, to najbliższy sercu kraj lat dziecińczych, to ziemia, krzyże i mogiły, to miejsce, gdzie leżą nasi zmarli, to zakątek bezpieczeństwa, to miejsce obecne w naszych myślach, uczuciach, snach, marzeniach, miejsce gdzie rozpoznają nas jako swoich i gdzie sami czujemy się swojsko. Tu jest nasz dom i to, co najcenniejsze - rodzina! To Mała Ojczyzna ukształtowała nas takimi, jacy jesteśmy i to na nią możemy bezpośrednio wpływać, kształtować i pielęgnować.

Edukacja regionalna ma szansę stać się drogą do uświadomienia społeczności lokalnej o wartości własnego dziedzictwa regionalnego, a tym samym „zakorzenienie” go w nim, co ma także istotny narodowy wymiar. Aby tak się stało, potrzebne jest przygotowanie społeczeństwa, a przede wszystkim młodego pokolenia. Ważne jest więc odwoływanie się w procesie edukacji do wspólnoty miejsca, tradycji, historii, które jest nie tylko akcentowaniem potrzeby zakorzenienia, ale także reakcją na uniformizm i globalizację życia społecznego. Daje to szansę naturalnego dorostnięcia człowieka od małej, lokalnej, regionalnej społeczności do obywatela „dużej ojczyzny”. Dlatego też, w zjednoczonej Europie ważne jest odkrywanie wartości społeczności lokalnych i ich bogactwa kulturowego, a w problematyce regionalnej, ukierunkowanej na kształtowanie postaw otwartych, dostrzeganie szansy na wzbogacenie wartości różnych grup społecznych i odnalezienie drogi do wspólnoty ogólnonarodowej i dalej – europejskiej.

Dotychczas problematyka ta była realizowana przede wszystkim w ramach realizacji programu kształcenia w szkołach w formie realizacji ścieżki edukacyjnej rozumianej jako „zestaw treści i umiejętności o istotnym znaczeniu wychowawczym”. W klasach I – VI szkoły podstawowej problematykę ujęto jako wyodrębniony moduł ścieżki międzyprzedmiotowej „Wychowanie do życia w społeczeństwie”. W gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie stanowiła odrębną ścieżkę międzyprzedmiotową.

Obecnie zgodnie z Nową Podstawą Programową treści z zakresu regionalizmu są realizowane w ramach różnych przedmiotów poprzez ich integrowanie i korelację z innymi treściami kształcenia i wychowania.

Kształtowanie odpowiednich postaw społecznych powinno obejmować nie tylko dzieci i młodzież w wieku szkolnym, lecz całą społeczność miasta Płocka i regionu. Istotny czynnik pełnego życia regionalnego stanowią więc organizacje samorządowe i społeczne, towarzystwa regionalne i twórcze, związki wyznaniowe, fundacje itp., które są partnerami dla władz i instytucji, wspomagającymi je swoją wiedzą o regionie, doświadczeniem i aktywnością w projektowaniu przyszłości.

Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego postanowiła aktywnie włączyć się w proces edukacji regionalnej z zakresu dziedzictwa i kultury w regionie, poprzez realizację opisywanego projektu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są nauczyciele i uczniowie klas I – VI szkół podstawowych oraz wychowawcy i wychowankowie ze świetlic miejskich, świetlic środowiskowych i klubów profilaktyki środowiskowej z terenu miasta Płocka

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.**¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem zadania jest promocja miasta Płocka ukierunkowana na:

1. Poznanie najbliższego środowiska i specyfiki miasta Płocka.
2. Poznanie elementów historii grodu płockiego na tle ważnych wydarzeń historycznych.
3. Kształtowanie dumy z przynależności do Małej Ojczyzny (rodzina – szkoła – miasto – region – Polska).
4. Poznanie sylwetek osób związanych z rodzinnym miastem dawniej i dziś
5. Nabywanie umiejętności docierania do różnych źródeł informacji, selekcjonowania, opracowywania, dzielenia się wiedzą.
6. Podniesienie kompetencji merytorycznych i metodycznych nauczycieli ze szkół podstawowych oraz wychowawców ze świetlic miejskich i klubów profilaktyki środowiskowej w zakresie regionalizmu płockiego.
7. Nawiązanie współpracy z instytucjami oświatowymi, ośrodkami kultury, płockimi uczelniami, organami administracji państwowej i samorządowej w zakresie ochrony zabytków sztuki i historii Ziemi Płocka oraz dóbr kultury regionu płockiego.

Powyższe cele będą zrealizowane poprzez:

- zorganizowania warsztatów metodycznych dla nauczycieli ze szkół podstawowych oraz wychowawców ze świetlic miejskich i klubów profilaktyki środowiskowej z terenu miasta Płocka pod hasłem *Płock – Moja mała Ojczyzna* (IV edycja)
- przeprowadzenie konkursów wśród uczniów klas I – VI szkół podstawowych:
 - konkursu literackiego „*Jest takie miasto Płock...*”
 - konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku
- zaproszenie na wernisaż wystawy pokonkursowej przedstawicieli administracji państwowej, Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Płocka, Kuratorium Oświaty w Warszawie. Delegatura w Płocku, Towarzystwa Naukowego Płockiego, przedstawicieli mediów lokalnych.

Powyższe cele zostały opracowane zgodnie z celami Fundacji – Statut Fundacji § 11 pkt. 4,7,8.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miasto Płock

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt *Jesteśmy twórcami historii i kultury naszego miasta Płocka* będzie w VII etapach:

I etap

- ❖ Przygotowanie przez Zarząd Fundacji oraz kolportaż do 18 szkół podstawowych w Płocku oraz 18 świetlic i klubów profilaktyki środowiskowej zaproszeń do udziału w konkursie literackim i konkursie na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku, wraz z ulotką informacyjną o Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego.
- ❖ Wysłane zostaną także informacje dla nauczycieli w/w szkół i placówek na temat zasad uczestnictwa w IV edycji warsztatów metodycznych *Płock - moja mała Ojczyzna*, dotyczących zagadnień z zakresu regionalizmu płockiego.

II etap

- ❖ Przeprowadzenie IV edycji warsztatów metodycznych *Płock - moja mała Ojczyzna*, na terenie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku.

III etap

- ❖ Realizacja prac konkursowych w szkołach podstawowych oraz świetlicach i klubach profilaktyki środowiskowej na terenie miasta Płocka w dwóch grupach wiekowych: klasy I – II, IV - VI w ramach konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku oraz konkursu literackiego „*Jest takie miasto Płock...*” oraz, pod kierunkiem nauczycieli nauczania integrowanego, nauczycieli plastyki, techniki, historii, języka polskiego, wychowawców świetli i klubów profilaktyki środowiskowej oraz osób prowadzących koła zainteresowań.

IV etap

- ❖ Dostarczenie prac konkursowych do siedziby Fundacji przy pl. Narutowicza 8 w Płocku drogą pocztową lub osobiście.

V etap

- ❖ Zebranie Komisji Konkursowej i dokonanie wyboru prac – najlepszego utworu literackiego oraz albumu, które zostaną nagrodzone, zgodnie z przyjętym kryterium oceny podanym w regulaminie konkursu. Komisja przyzna: I, II i III nagrodę oraz dwa wyróżnienia kolejno w grupach wiekowych: 7- 9 lat oraz 10 -12 lat (razem 10 nagród). W skład Komisji wejdą: – mgr inż. Ireneusz Szychowski, mgr Iwona Kujawa, mgr Iwona Zaremba, mgr Elżbieta Grzelak

VI etap

- ❖ „Wernisaż wystawy pokonkursowej” – spotkanie z udziałem organizatorów i uczestników konkursu literackiego „*Jest takie miasto Płock...*” oraz konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku, uczniów ze szkół podstawowych wraz z opiekunami i rodzicami, nauczycieli, wychowanków świetlic i klubów profilaktyki środowiskowej oraz ich wychowawców, przedstawicieli władz samorządowych Miasta Płocka, Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Płocka, Kuratorium Oświaty w Warszawie. Delegatury w Płocku, instytucji kultury, organizacji pozarządowych, uczelni wyższych, płockich mediów. Przewidywana liczba uczestników wernisażu - 100 osób. Centralnym punktem wystawy będzie wręczenie nagród i wyróżnień 10 laureatom konkursów. Wernisaż będzie zorganizowany na terenie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku.

VII etap

Podanie wyników konkursu do płockich mediów

9. Harmonogram¹³

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 7 listopada 2012 r. do 20 grudnia 2012 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
 Kolportaż do 18 szkół podstawowych i 18 świetlic, a także klubów profilaktyki środowiskowej w Płocku oferty dla nauczycieli, wychowawców oraz uczniów i wychowanków przygotowanej w ramach projektu <i>Jesteśmy twórcami historii i kultury naszego miasta Płocka</i> : podanie zasad uczestnictwa w warsztatach, a także przedstawienie regulaminu konkursów: literackiego „ <i>Jest takie miasto Płock...</i> ” oraz konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku wraz z ulotką informacyjną o Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego	7 listopada – 8 listopada 2012	Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego
 Przeprowadzenia przez panią Iwonę Zarembę i mgr Elżbietę Grzelak IV edycji warsztatów metodycznych <i>Płock - moja mała Ojczyzna</i> dla nauczycieli, wychowawców świetlic i klubów profilaktyki środowiskowej z zakresu regionalizmu płockiego. Warsztaty przeprowadzone będą na terenie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku.	21 listopada 2012 r.	Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego
 Realizacja prac konkursowych w szkołach podstawowych oraz świetlicach i klubach profilaktyki środowiskowej na terenie miasta Płocka w dwóch grupach wiekowych: klasy I – II, IV - VI w ramach konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku oraz konkursu literackiego „ <i>Jest takie miasto Płock...</i> ”	8 listopada – 9 grudnia 2012	Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego
 Dostarczenie prac konkursowych do siedziby Fundacji przy pl. Narutowicza 8 w Płocku drogą pocztową lub osobiście	10 grudnia– 11 grudnia 2012	Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego

 Zebranie Komisji Konkursowej i dokonanie wyboru prac – najlepszego utworu literackiego oraz albumu, które zostaną nagrodzone, zgodnie z przyjętym kryterium oceny podanym w regulaminie konkursu. Komisja przyzna: I, II i III nagrodę oraz dwa wyróżnienia w grupach wiekowych: 7- 9 lat oraz 10 -12 lat (razem 10 nagród). W skład Komisji wejdą: – mgr inż. Ireneusz Szychowski, mgr Iwona Kujawa, mgr Iwona Zaremba, mgr Elżbieta Grzelak	12 grudnia 2012	Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego
 „Wernisaż wystawy pokonkursowej” – spotkanie z udziałem organizatorów i uczestników konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku oraz konkursu literackiego „<i>Jest takie miasto Płock...</i>”, uczniów ze szkół podstawowych wraz z opiekunami i rodzicami, nauczycieli, wychowanków świetlic i klubów profilaktyki środowiskowej oraz ich wychowawców, przedstawicieli: władz samorządowych Miasta Płocka, Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Płocka, Kuratorium Oświaty w Warszawie. Delegatury w Płocku, instytucji kultury, organizacji pozarządowych, uczelni wyższych, płockich mediów. Przewidywana liczba uczestników wernisażu - 100 osób. Centralnym punktem wystawy będzie wręczenie nagród i wyróżnień 10 laureatom konkursów. Wernisaż będzie zorganizowany na terenie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku	18 grudnia 2012 r.	Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego
 Podanie wyników konkursu do płockich mediów oraz przedstawienie efektów uzyskanych w wyniku realizacji projektu	19 grudnia - 20 grudnia 2012	Fundacja Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Realizacja wszystkich działań przygotowanych w ramach projektu *Jesteśmy twórcami historii i kultury naszego miasta Płocka* przyczyni się do:

- Popularyzacji kultury i zabytków Płocka oraz konieczności ich ochrony i odnowy wśród uczniów, a także wzbogacenie wiedzy uczniów z 18 szkół podstawowych oraz wychowanków 18 placówek opiekuńczo – wychowawczych tj. świetlic miejskich i środowiskowych oraz klubów profilaktyki środowiskowej na temat historii Płocka poprzez ich udział w konkursie literackim oraz w konkursie na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku.
- Wykonania przez uczestników konkursów prac konkursowych dotyczących historii i kultury miasta Płocka – liczba prac: około 50
- Podniesienia kompetencji merytorycznych i metodycznych nauczycieli ze szkół podstawowych, wychowawców świetlic środowiskowych i studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji treści dotyczących zagadnień z zakresu *edukacji regionalnej – dziedzictwa kulturowe w regionie*, w ramach warsztatów metodycznych „Płock – moja mała Ojczyzna” (IV edycja).
- Aktywizacji środowiska nauczycieli, wychowawców i studentów na polu współpracy z instytucjami pozarządowymi tj. Fundacją Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego w realizacji procesu edukacji regionalnej.
- Popularyzacji problematyki ochrony zabytków Płocka poprzez publikację informacji na temat konkursu i realizacji projektu w płockich mediach - *radio ESKA*, *Tygodniku Płockim* oraz na stronie internetowej Fundacji.
- Nawiązania współpracy z instytucjami oświatowymi, ośrodkami kultury, płockimi uczelniami, organami administracji państwowej i samorządowej w celu ochrony zabytków sztuki i historii Płocka i płockich dóbr kultury tj.:
 - 3) Dyrekcją oraz Radą Pedagogiczną poszczególnych szkół podstawowych na terenie Płocka.
 - 4) Kierownictwem i wychowawcami ze świetlic miejskich i klubów profilaktyki środowiskowej biorących udział w rajdzie i warsztatach metodycznych
 - 5) Miejskim Konserwatorem Zabytków Urzędu Miasta Płocka
 - 6) Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Płocku
 - 7) Klubem Osiedla Kochanowskiego
 - 8) Towarzystwem Naukowym Płockim.
- Zorganizowanie wernisażu wystawy pokonkursowej w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Krzywoustego w Płocku, jako jednej z form prezentacji prac konkursowych, a tym samym uświadomieniu uczniom, nauczycielom wartości własnego dziedzictwa regionalnego - liczba uczestników: 100 osób

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego							
I.1.	Koszty organizacyjne (druk regulaminu konkursu i uczestnictwa w warsztatach metodycznych)	36	2,5	sztuka	90	0	90	0
I.2.	Zaproszenia na wernisaż wystawy pokonkursowej	100	1,00	sztuka	100	0	100	
I.3.	Nagrody dla uczestników konkursu – laureatów	10	74	Osoba	740	740	0	0
I.4.	Dyplomy dla 10 laureatów i nauczycieli-opiekunów laureatów, uczestników konkursu	28	2,5	sztuka	70	70	0	0
I.5.	Książka - upominek dla szkół, świetlic i klubów profilaktyki środowiskowej biorących udział w konkursie	20	30	sztuka	600	490	110	0
I.6.	Honorarium dla metodyków prowadzących warsztaty	2	200	osoba	400	0	400	0

I.7.	Materiały biurowe do organizacji szkoleń (papier, koperty, teczki)	1	300	komplet	300	300	0	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego							
II.1.	Honorarium Koordynatora Projektu	1	300	osoba	300	0	0	300
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:				2600	1600	700	300

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	1600 zł	61,54%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	700 zł	26,92.%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	300 zł	11,54%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	2600 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Całkowity koszt poniesiony przez Fundację przy realizacji projektu (środki finansowe własne + wkład osobowy) wynosi 1000,00 zł co stanowi 38,46 % całkowitych kosztów realizacji projektu.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Przy realizacji zadania będą zatrudnieni członkowie Zarządu Fundacji Imienia Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego. Zarząd wykona działania merytoryczne, administracyjne i techniczne związane z przygotowaniem, przeprowadzeniem i zakończeniem konkursu (opracowanie regulaminu, druk i kolportaż oferty, zakup nagród, dyplomów, upominków książkowych dla szkół, pomysł realizacji wystawy, demontaż wystawy, obsługa medialna). Koordynatorem zadania będzie dr Dorota Dądzik – nauczyciel w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Krzywoustego w Płocku, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej oraz Szkoły Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku.

mgr inż. Ireneusz Szychowski – przedstawiciel Rady Nadzorczej Fundacji, dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno-Kupieckich w Płocku, opiekun miejsc pamięci narodowej, autor publikacji o historii i zabytkach Płocka i regionu m.in. *Zabytki budownictwa na Mazowszu Płockim, Ziemia Płocka: przewodnik turystyczny, Przewodnik po Płocku, Dwory i pałace w powiecie płockim*

mgr Iwona Kujawa – przedstawiciel Klubu Osiedla Kochanowskiego, opiekun koła plastycznego, współorganizator konkursów plastycznych, osoba prowadząca lekcje twórczości dla uczniów z płockich szkół

mgr Zbigniew Puchalski – nauczyciel historii w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku, długoletni pracownik Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wydział w Płocku

mgr Iwona Zaremba – nauczyciel bibliotekarz w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku, doradca metodyczny pedagogiki twórczości przy Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wydział w Płocku. Członek Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności, lider i trener twórczości, współorganizator wielu warsztatów i imprez z zakresu kreatywności i twórczości na terenie miasta Płocka.

mgr Elżbieta Grzelak – nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku, doradca metodyczny pedagogiki twórczości przy Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wydział w Płocku. Członek Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności, lider i trener twórczości, współorganizator wielu warsztatów i imprez z zakresu kreatywności i twórczości na terenie miasta Płocka.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Drugi etap projektu tj. IV edycja warsztatów metodycznych *Płock – moja mała Ojczyzna* dla nauczycieli szkół podstawowych oraz wychowawców świetlic środowiskowych i klubów profilaktyki środowiskowej dotycząca zagadnień z zakresu płockiego regionalizmu będzie realizowana na terenie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku. Sala i sprzęt multimedialny zostanie udostępniony nieodpłatnie.

Trzeci etap projektu będzie realizowany w 18 szkołach podstawowych oraz w 18 świetlicach i klubach profilaktyki środowiskowej na terenie Płocka, które zgłoszą swój akces w konkursie literackim „Jest takie miasto Płock...” oraz w konkursie na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku. Prace konkursowe będą realizowane przez uczniów i wychowanków przy użyciu ich własnego sprzętu lub sprzętu będącego własnością szkoły. Prace uczniów będą nadzorowane przez nauczycieli historii, języka polskiego, plastyki, techniki oraz osoby prowadzące koła zainteresowań.

Piąty i szósty etap tj. rozstrzygnięcie konkursów i wystawa pokonkursowa będzie realizowany na terenie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku. Sala i sprzęt multimedialny zostanie udostępniony nieodpłatnie.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Rok 2008

Pierwsze pozyskane środki finansowe w ramach projektu *Poszanowanie własnego dziedzictwa – edukacja regionalna jako dziedzictwo kulturowe w regionie* w wysokości 4 400,00 zł z Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka” zostały przeznaczone na odnowę zabytków słynnej w całym kraju Biblioteki im. Zielińskich, posiadającej wyjątkową kolekcję inkunabułów, starodruków, rękopisów i grafik. Pracom konserwatorskim poddano cenne polonica: Cnapiusa „*Thesaurus Polono-latino-graeca*” z 1643 r., ks. Andrzeja Karpia „*Lutnia wdzięczno-brzmiąca*” z 1646 r. i ks. Stefana od s. Woyciecha „*Mistyczne miasto Boskie*” z 1730 r. Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego na podstawie „Umowy przekazania starodruków w celu konserwacji” z dnia 4 marca 2008 roku, zawartej pomiędzy w/w Fundacją a Towarzystwem Naukowym Płockim, powierzyła wykonanie prac konserwatorskich na 3 w/w pozycjach ze zbiorów specjalnych Biblioteki im. Zielińskich TNP Pani Marii Małgorzacie Czopek – uprawnionemu konserwatorowi.

Ponadto, Fundacja otrzymała dotację w kwocie 1700,00 zł na realizację zadania publicznego, związanego z organizacją konkursu plastycznego pod nazwą „*Zabytki Płocka – to historia Twojego miasta*”, przeznaczonego dla uczniów płockich szkół podstawowych. Kwota ta w całości została przeznaczona na nagrody dla laureatów, dyplomy oraz upominki dla wszystkich szkół biorących udział w konkursie.

Do konkursu przystąpiło 13 szkół: Szkoła Podstawowa Nr 3,5,11,15,16,17,18,20; Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 22 i 23; Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I Stopnia w Płocku, II Prywatna Szkoła Podstawowa ZO-K „Profesor”. Do konkursu przystąpiła także Szkoła Podstawowa w Słupnie.

Na konkurs nadesłano 213 prac – prawie trzykrotnie więcej od zakładanej liczby przez organizatorów (organizatorzy zakładali otrzymanie 80 prac). Na wystawie zaprezentowano 31 prac. Wernisaż wystawy pokonkursowej odbył się dnia 29 października 2008 r. w siedzibie Towarzystwa Naukowego Płockiego. Wystawę prac przeniesiono następnie do Biblioteki Pedagogicznej w Płocku. Organem zlecającym w/w zadanie był Prezydent Miasta Płocka.

Natomiast dnia 18 listopada 2008 r. Fundacja przeprowadziła seminarium naukowo-dydaktyczne „*Wędrujemy po mapie zabytków Mazowsza*”. W ramach spotkania wygłoszone zostały referaty opracowane przez znawców kultury i sztuki, historyków oraz przedstawicieli instytucji zajmujących się ochroną i odnową zabytków między innymi mgr Andrzej Golembnik wygłosił bardzo interesujący referat na temat: *Historia Płocka w świetle najnowszych odkryć archeologicznych*; mgr inż. Mariusz Portalski przybliżył zagadnienia dotyczące tematu: *Wizualizacja treści historycznych ważnym elementem kontynuowania tradycji narodowych i regionalnych*. Referat pani mgr Ewa Jaszczak pt. „*Pałace i dwory Płocka i powiatu płockiego – refleksje konserwatora zabytków*” podobnie jak dwa w/w ukażą się w publikacji książkowej pt. *Wędrujemy po mapie zabytków Mazowsza*.

W ramach seminarium odbyły się także prezentacje multimedialne wybranych zabytków, przygotowane przez uczniów szkół gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Fundacja pozyskała środki finansowe na w/w zadanie w kwocie 4000,00 zł z Zarządu Województwa Mazowieckiego. Kwota ta została przeznaczona na nagrody dla laureatów (1200,00 zł) oraz na wydanie publikacji książkowej, w której zostaną umieszczone nie tylko referaty ale również prezentacje laureatów – opis prezentowanych zabytków z prezentacji multimedialnych (2800,00 zł). Ponadto, prezentacje

laureatów będą dostępne w formie elektroniczne - płyta CD (koszt 480,00 zł został pokryty ze środków Fundacji).

Do konkursu przystąpiło 18 szkół: gimnazja – 7; szkoły ponadgimnazjalne – 11 z terenu Płocka, Gąbina, Sierpca, Gostynina, Dobrzykowa, Łącka. Liczba nadesłanych prezentacji: przewidywana – 20, przygotowano – 56: z gimnazjów – 25, ze szkół ponadgimnazjalnych – 31.

Zarówno podczas wernisażu wystawy pokonkursowej jak i seminarium prezentowane były odrestaurowane starodruki.

W celu popularyzacji działań wynikających ze Statutu (Statut Fundacji § 12 pkt. 4) Fundacja przygotowała materiał na folder – ulotki informacyjnej, którego opracowanie od strony graficznej i wydrukowanie powierzyła Przedsiębiorstwu Produkcyjno Handlowemu „Drukarnia” Sp.z.o.o. w Sierpcu, reprezentowanemu przez Pana Ryszarda Kołakowskiego. Pełny koszt zlecenia, przy nakładzie 1000 egzemplarzy wyniósł 624,00 zł brutto.

Z Fundacją Odnowy Zabytków Płocka nawiązała współpracę pani Dorota Dakowska wykładowca Uniwersytetu Roberta Schumana w Strasburgu. Zainteresowała się pracą naszej Fundacji, w ramach międzynarodowego projektu badawczego (w którym uczestniczy), poświęconemu m.in. partnerstwom międzysektorowym. Celem projektu jest analiza porównawcza doświadczeń różnych krajów europejskich w/w zakresie, w tym również Polski.

Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego za swoją działalność w 2008 roku została nominowana do nagrody w konkursie organizowanym przez Centrum ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi w Płocku na najlepszą organizację pozarządową, uzyskując 66 punktów na 100 możliwych.

Rok 2009

Pierwszym przedsięwzięciem zrealizowanym przez Fundację w roku 2009 był projekt: *Rajd „Szlakiem zabytków Płocka”*. Zadanie to zostało sfinansowane przez Prezydenta Miasta Płocka. Pozyskane fundusze w wysokości 1500,00 zł przeznaczono na realizację w/w zadania publicznego. W ramach projektu w dniu 8 października 2009 r. zostały zorganizowane warsztaty metodyczne przeprowadzone przez drużynowych dla opiekunów gromad zuchowych, wychowawców ze świetlic środowiskowych oraz nauczycieli szkół podstawowych w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji zagadnień w ramach zdobywania sprawności zuchowej *Mój region*. Ponadto, dnia 19 października 2009 r. odbyły się 2 rajdy, w których wzięło udział ponad 400 uczniów i wychowanków świetlic środowiskowych. Przeprowadzono także konkurs plastyczny na najciekawszą widokówkę przedstawiającą zabytki Płocka oraz konkurs wiedzy wśród uczniów ze szkół podstawowych na temat historii naszego miasta.

Fundacja otrzymała również do Prezydenta Miasta Płocka środki finansowe w wysokości 1500,00 zł na realizację zadania publicznego *Poszanowanie dziedzictwa Ziemi Płockiej drogą do poszanowania dziedzictwa własnego narodu*. W ramach zadania odbył się konkurs plastyczny na najciekawszą makietę, grę planszową, rzeźbę i płaskorzeźbę *Zabytki Płocka*. Wernisaż wystawy pokonkursowej zorganizowano dnia 4 listopada 2009 r. Natomiast dnia 28 października 2009 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11w Płocku przeprowadzone zostały przez pracowników Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wydział w Płocku warsztaty metodyczne dla nauczycieli szkół podstawowych oraz wychowawców świetlic środowiskowych, klubów profilaktyki środowiskowej oraz grup socjoterapeutycznych, w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji zagadnień w ramach ścieżki edukacyjnej *Wychowanie do życia w społeczeństwie; moduł Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie*. Temat warsztatów *Płock – moja mała ojczyzna*.

Jednym z celów działalności Fundacji jest także popularyzacja kultury i dziedzictwa Mazowsza. Dlatego też, Zarząd Fundacji wystąpił z wnioskiem do Zarządu Województwa Mazowieckiego o dotację w wysokości 2 000,00 zł na realizację zadania - *Konkursu fotograficznego „Zabytki Mazowsza”*, przeznaczonego dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu Mazowsza. W organizacji konkursu wzięło udział Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy. Pozyskane środki finansowe w/w kwocie przeznaczone zostały na realizację zadania publicznego. W ramach projektu w dniu 9 grudnia 2009 r. przeprowadzono warsztaty metodyczne dla nauczycieli gimnazjów szkół ponadgimnazjalnych z terenu województwa mazowieckiego w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji zagadnień w ramach ścieżki edukacyjnej *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie*. Temat warsztatów *Mazowsze – moja mała ojczyzna*. Warsztaty poprowadził pracownik Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wydział w Płocku. Wernisaż wystawy pokonkursowej odbył się 18 grudnia 2009 r.

Ponadto Fundacja pozyskała środki finansowe od prywatnego sponsora w wysokości

1000,00 zł, które przekazała na renowację starodruku „*De retorica*” – Melanchton, Lipsk 1521 r., znajdującego się w zbiorach specjalnych Biblioteki Zielińskich w Płocku.

Rok 2010

W roku 2010 Fundacja realizowała trzy zadania publiczne wynikające z celów statutowych organizacji. Jednym z przedsięwzięć zrealizowanych przez Fundację w roku 2010 był projekt *Odkrywamy tajemnice grodu płockiego i jego zabytków*. Zadanie to zostało sfinansowane przez Prezydenta Miasta Płocka. Pozyskane fundusze w wysokości 2000,00 zł przeznaczono na realizację ww. zadania publicznego. W ramach projektu w dniu 24 października 2010 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku przeprowadzone zostały przez pana mgr Zbigniewa Puchalskiego warsztaty metodyczne *Płock – moja mała ojczyzna* – II edycja. Podobnie jak w roku ubiegłym poświęcone były one problematyce dotyczącej realizacji zagadnień z obszaru: *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie*, w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji ww. zagadnień. Program warsztatów obejmował:

- I. Lekcję pokazową: „*Moja mała Ojczyzna*”.
- II. Seminarium: „*Regionalizm w treści nauczania w szkole podstawowej*”.
- ❖ Rozwój regionalizmu na ziemiach polskich
- ❖ Dokumenty międzynarodowe i krajowe propagujące realizację treści regionalnych
- ❖ Treści regionalne na I etapie nauczania w szkole podstawowej
- III. Warsztaty: Wypracowanie materiałów (projekt, scenariusze, quizy) związanych z regionalizmem płockim.

W zajęciach wzięli udział nauczyciele ze szkół podstawowych, wychowawcy świetlic środowiskowych, klubów profilaktyki środowiskowej oraz studenci PWSZ w Płocku z kierunku Pedagogika. Łączna liczba uczestników warsztatów metodycznych - 37 osób:

- szkoły podstawowe - 8 osoby
- świetlice środowiskowe, kluby profilaktyki środowiskowej - 2 osoby
- studenci z PWSZ w Płocku – 27 osób.

W ramach zadania zorganizowano także konkurs fotograficzny *Odkrywamy tajemnice grodu płockiego i jego zabytków*, przeprowadzony w dwóch grupach wiekowych: klasy I – III oraz IV – VI. Uczestniczyło w nim 8 placówek oświatowych z terenu miasta Płocka, tj.: 7 szkół podstawowych oraz 1 świetlica środowiskowa. Konkurs cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem. Łączna liczba dostarczonych prac – 91 w tym: 83 fotografie ze szkół podstawowych, 8 fotografii ze świetlicy środowiskowej. Prace uczestników oceniła Komisja konkursowa w składzie:

- lic. Artur Kras - znany płocki fotograf, Prezes Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. Aleksandra Macieszy, Radny Miasta Płocka
- mgr Iwona Kujawa - przedstawiciel Klubu Osiedla Kochanowskiego, opiekun koła plastycznego, współorganizator konkursów plastycznych, osoba prowadząca lekcje twórczości dla uczniów z płockich szkół.
- mgr inż. Mariusz Portalski - gość uczestniczący w wernisażu wystawy pokonkursowej - wieloletni wykładowca Politechniki Warszawskiej Szkoła Nauk Technicznych i Społecznych w Płocku, specjalista w zakresie technologii i edukacji multimedialnej; opiekun Studenckiego Koła Naukowego Fotografii i Filmu w Politechnice Warszawskiej, wiceprzewodniczący Sekcji Pedagogicznej TNP, członek Zarządu Fundacji.

Komisja przyznała 12 nagród tj. w kategorii wiekowej 7-9 lat – 2 nagrody, 5 wyróżnień, natomiast w kategorii wiekowej 10-12 lat – 4 nagrody, 1 wyróżnienie.

Wernisaż wystawy pokonkursowej odbył się dnia 21 grudnia 2010 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 w Płocku. Wzięło w nim udział 91 osób. Spotkanie odbyło się z udziałem organizatorów i uczestników konkursu oraz zaproszonych gości tj. przedstawicieli grona pedagogicznego szkół podstawowych, instytucji kultury oraz uczelni wyższych. Liczba osób obecnych na wernisażu - 91. Spotkanie uświetnił występ Kwartetu Instrumentów Dętych – Blaszanych pod kierownictwem Grzegorza Dębskiego.

Koszty eksploatacji pomieszczeń wykorzystanych do przeprowadzenia warsztatów metodycznych i wernisażu poniósł partner zadania – Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 w Płocku. W realizacji wystawy (aranżacja i demontaż) wzięli udział wolontariusze – studenci pedagogiki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku.

Fundacja otrzymała również od Prezydenta Miasta Płocka środki finansowe w wysokości 1400,00 zł na realizację zadania publicznego *Zabytki Płocka w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*. Zarząd Fundacji przygotował zestaw prac plastycznych dzieci i młodzieży nagrodzonych i wyróżnionych w konkursach przeprowadzonych w ramach projektów zrealizowanych przez Fundację, a współfinansowanych przez Urząd Miasta Płocka tj.

- „Zabytki Płocka – to historia Twojego miasta”, rok 2008

- Rajd „Szlakiem zabytków Płocka”, rok 2009
- „Poszanowanie dziedzictwa Ziemi Płockiej drogą do poszanowania dziedzictwa własnego narodu”, rok 2009 .

Druk 600 zestawów prac plastycznych (jeden zestaw zawiera 9 widokówek oraz kolorową okładkę) uczestników w/w konkursów w formie widokówek pod wspólnym tytułem *Zabytki Płocka w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży* powierzono Drukarni PPH Spółka z.o.o. ul. Piastowska 96 A, 09-200 Sierpc.

Dnia 28 maja 2010 r. Fundacja podpisała porozumienie o współpracy z Komendą Miejską Policji w Płocku w zakresie prowadzenia zajęć i szkoleń dotyczących wychowania komunikacyjnego w płockich placówkach oświatowych. Istotnym efektem współpracy jest przede wszystkim wyrobienia u dzieci i młodzieży koniecznych umiejętności i nawyków potrzebnych do samodzielnego i odpowiedzialnego korzystania z dróg, a przede wszystkim *nawyku noszenia elementów odblaskowych* podczas rajdów, organizowanych przez Fundację. Główną ideą rajdów oprócz poznania zabytków i kultury miasta Płocka jest uświadamianie podopiecznych o ich indywidualnej odpowiedzialności za bezpieczeństwo w ruchu drogowym. Pierwszy zaplanowany rajd odbył się dnia 18 września 2010 r. Głównym organizatorem rajdu „*Śladami Mojej Małej Ojczyzny – Płock*” była Komenda Hufca ZHP w Płocku. Wzięło w nim 125 osób tj. dzieci, młodzież z płockich szkół podstawowych, wychowankowie ze świetlic środowiskowych i klubów profilaktyki środowiskowej oraz ich opiekunowie – nauczyciele i wychowawcy. Każdy uczestnik rajdu otrzymał element odblaskowy od przedstawicieli Policji – Krzysztofa Piaska oraz Katarzyny Staniszwskiej. Realizacja powyższego zadania związana jest z realizacją projektu „*Przedszkole i Szkoła, która świeci przykładem*”, realizowanym przez Fundację we współpracy z Komendą Miejską Policji w Płocku w okresie od lipca 2010 do kwietnia 2011 r. Dnia 29 października 2010 r. odbyło się szkolenie policjantów z terenu Płocka i powiatu płockiego z zakresu, prowadzenia szkoleń i zajęć przeznaczonych dla wychowanków przedszkoli, nauczycieli oraz uczniów na różnych etapach kształcenia, dotyczące realizacji treści z wychowania komunikacyjnego. W szkoleniu przeprowadzonym przez Prezesa Fundacji – Dorotę Dądzik wzięło udział 30 policjantów. Każdy uczestnik warsztatów otrzymał materiały metodyczne do prowadzenia zajęć w placówkach oświatowych. Od października 2010 r. przedstawiciele Policji rozpoczęli systematyczne prowadzenie prelekcji na temat bezpieczeństwa w ruchu drogowym w przedszkolach i szkołach na terenie miasta Płocka.

Fundacja na realizację w/w zadania otrzymała dotację w wysokości 6300,00 zł od Fundacji „Fundusz Grantowy dla Płocka”. Na potrzeby działalności Fundacji w ramach opisywanego grantu, zakupiono: laptop, którego koszty zakupu – 2500,00 zł pokryto z wyżej wymienionej dotacji. Ponadto, dokonano zakupu drukarki z tuszami i kablem USB. Całkowity koszt tego zakupu 634,00 zł został sfinansowany ze środków własnych Fundacji.

Celem realizacji powyższych dwóch projektów była między innymi działalność ukierunkowana na:

- popularyzację kultury i zabytków Płocka oraz konieczności ich ochrony i odnowy wśród uczniów, a także wzbogacenie wiedzy uczniów ze szkół podstawowych oraz świetlic środowiskowych, na temat historii Płocka poprzez ich udział w konkursie fotograficznym,
- popularyzację działalności plastycznej dzieci i młodzieży związanej z historią naszego miasta oraz jego zabytkami,
- podniesienie kompetencji merytorycznych i metodycznych nauczycieli ze szkół podstawowych, wychowawców świetlic środowiskowych i klubów profilaktyki środowiskowej oraz studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku w zakresie treści, metod i form pracy stosowanych przy realizacji treści dotyczących zagadnień z zakresu *edukacji regionalnej – dziedzictwa kulturowe w regionie*,
- aktywizację środowiska nauczycieli, wychowawców i studentów na polu współpracy z instytucjami pozarządowymi tj. Fundacją Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego w realizacji procesu edukacji regionalnej,
- popularyzację problematyki ochrony zabytków Płocka poprzez publikację informacji na temat konkursu w płockich mediach - *radio ESKA* oraz na stronie internetowej Fundacji,
- nawiązanie współpracy z instytucjami oświatowymi, ośrodkami kultury, płockimi uczelniami, organami administracji państwowej i samorządowej w celu ochrony zabytków sztuki i historii Płocka i płockich dóbr kultury.

Rok 2011

W roku 2011 Fundacja kontynuowała realizację projektu „*Przedszkole i Szkoła, która świeci przykładem*” W ramach zadania zorganizowała warsztaty metodyczne dla nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych na temat metod i form pracy stosowanych przy realizacji treści z zakresu wychowania komunikacyjnego na danym poziomie kształcenia.

Przeprowadzono także konkursy wśród wychowanków przedszkoli oraz uczniów ze szkół podstawowych, gimnazjów szkół ponadgimnazjalnych:

- ❖ przedszkola: konkurs plastyczny „Bezpieczna droga do przedszkola”
- ❖ szkoły podstawowe: konkurs literacki na najbardziej interesujący wiersz o ruchu drogowym, lub kodeks wzorowego pieszego
- ❖ gimnazja: opracowanie folderu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu drogowym w mieście Płocku

Ponadto, wspólnie z Komendą Hufca ZHP w Płocku Fundacja zorganizowała Grę Miejską „Płock – Miasto Bohater”. Łączna liczba uczestników ww projektu przedstawia się następująco:

- Liczba placówek biorących udział w projekcie - 36: 22 przedszkola, 8 szkół podstawowych, 6 gimnazjów przedszkola – 54, szkoły podstawowe – 7, gimnazja – 5 i 2 licea.
- Liczba uczestników Rajdu „Śladami Mojej Małej Ojczyzny – Płock” w dniu 18 września 2010 r. – 158.
- Liczba policjantów z Płocka i powiatu płockiego biorących udział w szkoleniu w dniu 29.10.2010 r. z zakresu, prowadzenia szkoleń i zajęć przeznaczonych dla wychowanków przedszkoli, nauczycieli oraz uczniów na różnych etapach kształcenia, dotyczące realizacji treści z wychowania komunikacyjnego – 30.
- Liczba nauczycieli biorących udział w warsztatach na temat realizacji treści z wychowania komunikacyjnego – 138: przedszkola -74, szkoły podstawowe -52, gimnazja – 7, szkoły ponadgimnazjalne- 5.
- Liczba prelekcji dotyczących wychowania komunikacyjnego -70: przedszkola – 35, szkoły podstawowe -24, gimnazja – 8, szkoły ponadgimnazjalne – 3.
- Liczba uczestników prelekcji na temat wychowania komunikacyjnego – 4465: przedszkola – 2061, szkoły podstawowe -1540, gimnazja – 571, szkoły ponadgimnazjalne – 293.
- Liczba nauczycieli przygotowujących uczniów do konkursu – 71: przedszkola – 54, szkoły podstawowe – 7, gimnazja – 5.
- Liczba uczestników konkursów – 282 oraz 1 grupa z przedszkola + 2 klasy: przedszkola – 164 + cała grupa, szkoły podstawowe – 74 + cała klasa, gimnazja – 55 + cała klasa.
- Liczba nadesłanych prac konkursowych – 267: przedszkola – 164, szkoły podstawowe – 73, gimnazja – 30.
- Liczba aktywnych uczestników Gry Miejskiej „Płock – Miasto Bohater” – 86: przedszkola – 18, szkoły podstawowe – 48, gimnazja – 23
- Liczba uczestników - obserwatorów Gry Miejskiej „Płock – Miasto Bohater” – 222: przedszkola – 189, szkoły podstawowe – 33.
- Liczba uczestników posumowania w dniu 5 maja 2011 r. - 132 osoby.

W 2011 roku Fundacja przystąpiła także do konkursu ofert na realizację zadania publicznego ogłoszonego przez Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta Płocka. Dnia 11 lutego 2011 r. zostały złożone przez Zarząd Fundacji dwa projekty. Jeden z nich *Moje Miasto Płock – historia i teraźniejszość*, związany był z organizacją III edycji warsztatów metodycznych „Płock – moja mała ojczyzna”. Warsztaty zostały przeprowadzone przez pana mgr Zbigniewa Puchalskiego w dwóch terminach – 23 listopada 2011 r. oraz 8 grudnia 2011 r. Łącznie w szkoleniu wzięło udział 67 osób – nauczycieli ze szkół podstawowych oraz studentów PWSZ w Płocku z trzeciego roku kierunku *Pedagogika*. W ramach warsztatów odbyła się lekcja pokazowa z wykorzystaniem multimediów, seminarium dotyczące regionalizmu płockiego oraz warsztaty, podczas których uczestnicy tworzyli prezentacje multimedialne dotyczące historii i teraźniejszości miasta Płocka. Każdy z uczestników otrzymał materiały metodyczne niezbędne do przygotowania prezentacji. Ponadto, został ogłoszony konkurs dla uczniów szkół podstawowych na prezentację multimedialną dotyczącą historii i zabytków naszego miasta oraz najciekawszy projekt graficzny znaczka turystycznego z uwzględnieniem zabytków Płocka. Na konkurs nadesłano 24 prezentacje oraz 14 projektów znaczka turystycznego z 11 szkół podstawowych z terenu naszego miasta. Zarząd Fundacji otrzymał dofinansowanie projektu w kwocie 2300 zł. Całkowity koszt projektu – 3300 zł.

Drugi projekt *Zabytki Płocka w obiektywie - twórczość dzieci i młodzieży*, dotyczył wydania kalendarza na rok 2012, który zawiera nagrodzone prace uczniów wykonane w ramach konkursu fotograficznego „Odkrywamy tajemnice grodu płockiego i jego zabytków”, zorganizowanego przez Fundację w roku 2010. Całkowity koszt projektu – 3200 zł. Kwota otrzymanej dotacji – 2200 zł..

Członkowie Zarządu Fundacji systematycznie uczestniczą w spotkaniach i konferencjach organizowanych przez Urząd Miasta Płocka, Fundację „Fundusz Grantowy dla Płocka”, Urząd

Marszałkowski, a także Centrum ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi, w ramach których omawiana są główne problemy związane z funkcjonowaniem organizacji pozarządowych, jak również prowadzone są szkolenia związane np. z zasadami przygotowania projektów i grantów.

Rok 2012

Zarząd Fundacji Odnowy zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego opracował projekt przygotowany przy współpracy z Komendą Miejską Policji w Płocku po tytule *Nuta historii, powiew twórczej teraźniejszości przepisem młodzieży dla Płocka Przyszłości*. W ramach projektu zorganizowano w dniu 20 marca 2012 r. warsztaty metodyczne. Wzięli w nim udział nauczyciele plastyki, historii sztuki, wiedzy o kulturze, historii, wiedzy o społeczeństwie, wychowawców i pedagogów z gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu miasta Płocka oraz studenci z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku z kierunku *Pedagogika* – łącznie 24 osoby. Warsztaty zostały zorganizowane w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku. *Celem warsztatów było:*

- poznanie przepisów prawa karnego w zakresie ochrony zabytków oraz konsekwencji prawnych w przypadku ich niszczenia przez młodzież;
- podniesienie kompetencji merytorycznych i metodycznych uczestników szkolenia w zakresie realizacji treści z zakresu *edukacji regionalnej – dziedzictwo kulturowe w regionie*.

Program warsztatów obejmował:

- Prelekcję na temat przepisów prawa karnego w zakresie ochrony zabytków oraz konsekwencji prawnych w przypadku ich niszczenia przez młodzież.
- Prezentację metod i form pracy wykorzystywanych przy realizacji treści z zakresu ochrony zabytków na poziomie gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej.
- Omówienie materiałów szkoleniowych.
- Przypomnienie regulaminu konkursu na najlepszy projekt graffiti

Zajęcia warsztatowe poprowadzone zostały przez przedstawiciela Komendy Miejskiej Policji w Płocku - asp. Krzysztofa Piaska, mgr Katarzynę Staniszkowską oraz dr Dorotę Dądzik – Prezesa Fundacji Odnowy Zabytków Płocka imienia Bolesława Krzywoustego. Uczestnicy szkolenia otrzymali: zaświadczenie potwierdzające udział w warsztatach oraz materiały metodyczne.

Ponadto, został ogłoszony konkurs wśród młodzieży z gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych na najlepszy projekt graffiti oraz konkurs fotograficzny *Sztuka współczesna kontra wandalizm*. Na pierwszy konkurs nadesłano 17 projektów, w tym 12 z gimnazjów oraz 5 prac ze szkół ponadgimnazjalnych. Dnia 15 maja 2012 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej przez Fundację Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława Krzywoustego. Celem pracy Komisji była ocena prac konkursowych - najlepszych projektów graffiti wykonanych w ramach projektu *Nuta historii, powiew twórczej teraźniejszości przepisem młodzieży dla Płocka Przyszłości*.

Komisja w składzie: mgr Iwona Tandecka (Fundacja „Fundusz Grantowy dla Płocka”), mgr Iwona Kujawa (Klub Osiedla Kochanowskiego w Płocku), inspektor Andrzej Rosa, sierżant Beata Kucińska, mgr Joanna Łopatowska, mgr Katarzyna Staniszkowska (przedstawiciele Komendy Miejskiej Policji w Płocku), dr Dorota Dądzik (prezes Fundacji Odnowy Zabytków Płocku im. Bolesława Krzywoustego) przyznała następujące nagrody i wyróżnienia:

- I miejsce- Paweł Radgowski, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska
- II miejsce- Paulina Stelmańska, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska
- II miejsce – Jakub Ulewicz, Liceum Ogólnokształcące im. Marsz. St. Małachowskiego w Płocku, opiekun: Paweł Fijołek
- III miejsce – Natalia Lutecka, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska
- Wyróżnienie - Mateusz Jarzyński, Liceum Ogólnokształcące im. Marsz. St. Małachowskiego w Płocku, opiekun: Anna Patelska
- Wyróżnienie - Mateusz Krac, Liceum Ogólnokształcące im. Marsz. St. Małachowskiego w Płocku, opiekun: Anna Patelska
- Wyróżnienie – Magdalena Misak, Gimnazjum Nr 5 w Płocku, opiekun: Jolanta Gostomska

Przy ocenie prac członkowie Komisji wzięli pod uwagę następujące kryteria: oryginalność w poszukiwaniu artystycznej formy dla przedstawienia tematu konkursu, pomysłowość, samodzielność, wybór techniki, zgodność wykonania pracy z obowiązującym regulaminem konkursu.

Laureaci mieli możliwość pomalowania wyznaczonych miejsc przez Płocką Spółdzielnię Mieszkaniową Lokatorsko-Własnościową techniką graffiti. Drugi konkurs – konkurs fotograficzny *Sztuka współczesna kontra wandalizm* zostanie przeprowadzony w okresie **wrzesień – październik 2012 r.**

Realizacja projektu umożliwi nawiązanie współpracy z instytucjami oświatowymi, ośrodkami kultury, płockimi uczelniami, organami administracji państwowej i samorządowej w zakresie ochrony zabytków sztuki i historii Ziemi Płocka oraz dóbr kultury regionu płockiego: (dyrekcją i radą pedagogiczną gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu miasta Płocka, Zarządem Płockiej Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej, Kuratorium Oświaty w Warszawie. Delegaturą w Płocku, Miejskim Konserwatorem Zabytków Urzędu Miasta Płocka, Towarzystwem Naukowym Płockim, Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Płocku, Klubem Osiedla Kochanowskiego w Płocku, Fundacją „Fundusz Grantowy dla Płocka”, mediami).
Całkowity koszt projektu - 5540,00 zł. Otrzymana kwota dotacji - 4100,00 zł.

Fundacja Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego systematycznie współpracuje z władzami lokalnymi, władzami województwa mazowieckiego, z dyrekcją szkół z terenu Płocka i Mazowsza, instytucjami oświaty i kultury, organizacjami pozarządowymi i uczelniami wyższymi tj.:

1. Urzędem Miasta Płocka,
2. Fundacją „Fundusz Grantowy dla Płocka”
3. Zarządem Województwa Mazowieckiego,
4. Towarzystwem Naukowym Płockim,
5. Miejskim Konserwatorem Zabytków Urzędu Miasta Płocka
6. Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Warszawie. Delegatura w Płocku
7. Kuratorium Oświaty w Warszawie. Delegatura w Płocku,
8. Komendą Hufca Związku Harcerstwa Polskiego w Płocku,
9. Komendą Miejską Policji w Płocku,
10. Dyrekcją oraz Radą Pedagogiczną poszczególnych szkół podstawowych z terenu Płocka oraz województwa mazowieckiego
11. Kierownictwem i wychowawcami ze świetlic miejskich, świetlic środowiskowych, klubów profilaktyki środowiskowej w Płocku,,
12. Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Płocku,
13. Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Płocku,
14. Płockim Towarzystwem Fotograficznym im. Aleksandra Macieszy
15. Klubem Osiedla Kochanowskiego,
16. Redakcją radia ESKA PŁOCK , redakcją *Tygodnika Płockiego* oraz *Gazety Wyborczej*

Na temat działalności Fundacji Odnowy Zabytków Płocka Imienia Bolesława Krzywoustego ukazało się kilkanaście artykułów w prasie lokalnej tj. *Tygodniu Płockim*, *Sygnalach Płockich*, *Życiu Płocka*, *Gazecie Wyborczej*, *Biuletynie Płockich Organizacji Pozarządowych*, w Piśmie Samorządu Województwa *Kronice Mazowieckiej*. Relacje z imprez organizowanych przez Fundację można było usłyszeć w lokalnym radiu *ESKA Płocka* oraz zobaczyć w telewizji lokalnej *Tele - Top* i w *Kurjerze Mazowieckim* telewizji TVP Warszawa.

Fundacja prowadzi działalność pozyskując środki finansowe m.in. z darowizn, dotacji, grantów, zbiorów publicznych. Przejrzystość merytoryczną i finansową gwarantuje coroczna sprawozdawczość Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydentowi Miasta Płock i Fundatorowi - Towarzystwu Naukowemu Płock

4. Informacja, czy oferent/offerenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;

- Fundacja Odnowy Zabytków Płocka**
im. Bolesława Krzywoustego
09-402 Płock, ul. Plac Narutowicza 8
tel. 024/ 366-99-50, fax 024/ 262-26-04
NIP 7743033897, regon 141178852

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾

1. Aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawnego oferenta i umocowanie osób go reprezentujących.
2. Regulamin konkursów: konkursu literackiego „Jest takie miasto Płock...” oraz konkursu na najciekawszy i najbardziej oryginalny album o Płocku ogłoszonych w ramach projektu.
3. Oświadczenia o współpracy z Fundacją Odnowy Zabytków Płocka im. Bolesława przy realizacji projektu:
 - Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 11 im. Bolesława Chrobrego w Płocku
 - Redakcji Radia ESKA S.A.

--
