

wpłynęło
02.03.2017
46252105120AT
L.dz.
Podpis
Ilość kłm.

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Płocka			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Nauka, edukacja, oświata i wychowanie			
4. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty teatralno-muzyczne i arteterapia			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20 marca 2017	Data zakończenia	16 czerwca 2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
<i>Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Wacława Lachmana</i> <i>Stowarzyszenie utworzone w 1900r. wpisane do KRS 25 listopada 2003r. pod numerem 0000180669</i> <i>Adres stowarzyszenia:</i> <i>Ul. Kolegialna 23</i> <i>09-402 Płock</i>	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<i>Mikołaj Burakowski - prezes</i> <i>Agata Wachaczyk - skarbnik</i> <i>Tel. 24 2622470, fax 24 2622923</i> <i>e-mail: sekretariatpsm@o2.pl</i>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Grupę docelową stanowią dzieci w wieku wczesnoszkolnym (klasy 1-3 szkoły podstawowej, zarówno takie, które już były na spektaklach teatralnych, jak i niemające wcześniej do czynienia z teatrem). Ten czynnik nie jest determinujący, a obecność w jednej grupie młodych osób z pewnym "doświadczeniem" w odbiorze spektakli teatralnych obok innych, którzy takiego doświadczenia nie mają, stanowi korzyść dydaktyczną. Program zajęć jest dostosowany do grupy docelowej – organizatorzy i prowadzący postawili sobie za cel takie przygotowanie programu, a następnie poprowadzenie zajęć, by jak najkorzystniej wpłynęły one na proces rozwoju dzieci w tym wieku (a więc kształtowanie umiejętności związanych z poprawnym mówieniem, pokonywaniem tremy, przygotowaniem do występów publicznych, położenie nacisku na prace plastyczne i techniczne, rozpoznawanie własnych mocnych i słabych stron, określanie zainteresowań).

Rozwój graficzny dziecka wiąże się ze stopniowym zapoznawaniem różnorodnych technik plastycznych. Każda technika plastyczna posiada specyficzne właściwości i wymaga od dziecka odpowiednich umiejętności. Najskuteczniejszą metodą rozwijania sprawności manualnej są urozmaicone zajęcia plastyczne. Rysowanie ołówkiem i kredkami, malowanie przy pomocy pędzla, gąbki, szczotki do zębów, stempli, szablonów, czy nawet palca i całych rączek, lepienie z mas plastycznych (plasteliny, modeliny, gliny, masy papierowej i solnej), wycinanie różnych kształtów przy pomocy nożyczek itp. usprawniają rozwój manualny. Im wcześniej dziecko będzie miało okazję zetknąć się z tymi zajęciami, tym jego rozwój graficzny będzie bardziej dynamiczny.

Przygotowane przez nas zajęcia arteterapii dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym będą miały olbrzymi wpływ na wszechstronny rozwój dziecka zarówno zdolnego jak i mającego trudności w edukacji. Dzieci mogą realizować na zajęciach mniej skomplikowane tematy plastyczne. Mogą też odpowiednio długo ćwiczyć koncentrację uwagi na jednej czynności. W aspekcie rozwoju manualnego dziecko doskonali umiejętność prawidłowego trzymania ołówka, czy kredki. Rysowanie przygotowuje do nauki pisania. Kolejnym etapem zajęć będzie kaligrafia, czyli pisanie stalówką. Wydzieranki i wycinanki wymagają zróżnicowanych ruchów rąk, co poprawia koordynację wzrokowo – ruchową tak trudną dla dziecka w młodszym wieku szkolnym. Podczas lepienia z plasteliny, modeliny, gliny czy na zajęciach tkackich zaangażowane są wszystkie palce obu dłoni – w ten sposób wzmacniają się ich mięśnie. W trakcie stemplowania dziecko uczy się dobierać właściwy nacisk mięśni do pożądanych efektów estetycznych. Warsztaty plastyczno - techniczne dla dzieci, jak wynika z powyższego opisu są niezwykle ważne w dalszym rozwoju. Stosowanie różnorodnych technik w pracy z dziećmi pobudza do twórczego działania i ekspresji. Nasze zajęcia dla dzieci z Płocka, to świetny sposób na ciekawe i pożyteczne spędzenie czasu, rozwijające wyobraźnię i umiejętności manualne, które z czasem zapoczątkują w dalszych etapach

edukacji.

Arteterapia dla dzieci, którą Państwu proponujemy ma na celu:

pobudzanie kreatywności

rozwój osobowości twórczej

poprawienie umiejętności manualnych

naukę pracy w grupie

posługiwanie się narzędziami pisarskimi

umiejętność oceny estetycznej pracy

W programie zajęć:

orgiami

quilling

malowanie na szkle

filcowanie-malowanie wełną

gips, glina i formy przestrzenne

decoupage

zajęcia tkackie

kaligrafia

iris folding

wycinanie, wydzieranie, stemplowanie oraz wiele innych technik powiązanych z muzykoterapią.

Zajęcia muzyczne dla dzieci.

Muzyka wywiera wszechstronny wpływ na dziecko, a systematyczne ćwiczenia wokalne – ruchowe pozwalają w nich rozbudzić zamiłowanie do śpiewu i ruchu przy akompaniamencie muzyki.

Muzyka powinna towarzyszyć dziecku już od urodzenia. Edukacja na młodszym etapie kształcenia, to okres intensywnego rozwoju poznawczego i emocjonalnego, który jest podstawą do dalszego rozwoju człowieka. Ukształtowanie przeświadczenia, że muzyka jest atrakcyjną formą działalności spowoduje rozbudzenie muzycznych zainteresowań, wytworzenie motywacji do uczestniczenia w zajęciach muzycznych różnego typu.

Nasz projekt skierowany jest dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym zamieszkałych na terenie Miasta Płocka. Zajęcia te będą prowadzone w trzech grupach liczących od 10 do 12 osób. Podział na grupy zostanie dokonany w oparciu o możliwości i predyspozycje uczestników. Zajęcia odbywać się będą dwa razy w tygodniu w wymiarze czterech godzin lekcyjnych (4 x 45 minut). Swym zakresem będą obejmować różnorodne formy teatralno -muzyczne, zabawy ruchowe połączone ze śpiewem oraz arteterapia.

Uczestnictwo w projekcie będzie bezpłatne.

Zadanie realizowane będzie przez trzech nauczycieli od marca do czerwca 2017 roku. Po zakończeniu

udziału w zajęciach przewidywana będzie prezentacja osiągnięć uczestników podczas publicznego pokazu. W ramach projektu dzieci otrzymają bezpłatnie niezbędne materiały papiernicze i przybory piśmienne.

Projekt ma na celu zaszczepienie i rozwijanie wśród dzieci twórczego sposobu myślenia, wzrostu spostrzegawczości i umiejętności koncentracji, płynności wypowiedzi. Nasze działania wychowawcze mają na celu pomagać przelamywać strach, zapobiegać kompleksom, budować poczucie własnej wartości. Projekt ma celu wyjście naprzeciw oczekiwaniom dzieci w młodszym wieku szkolnym, aby rozbudzać ich zainteresowania literaturą, sztuką, muzyką w formie przyjemnej zabawy.

W najmłodszym wieku dzieciom często bardzo trudno zdecydować się jak poznawać świat. Dzieci szybciej się nudzą, zmieniają zainteresowania, kształtują swoje postawy przez różne zmysły. Wiele uzdolnionych dzieci poprzez brak kontaktu z muzyką zaniedbuje wrodzone uzdolnienia nieuchronnie prowadząc do ich zmarnowania.

Aby nie zniechęcić dzieci do zajęć trzeba utwierdzić ich w przekonaniu, że potrafią wiele, że powinni być cierpliwi i wytrwali oraz, że nie muszą martwić się porażką, bo właśnie dlatego uczestniczą w tych zajęciach, aby nauczyć się czegoś nowego. W tym też pomogą im zajęcia teatralne, a arteterapia przyczyni się do obcowania ze sztuką. Ograniczona liczba zajęć w ramowych planach szkolnych jest kolejnym powodem do stworzenia projektu. Da on również szansę niektórym z uczestników na rozwijanie swoich uzdolnień muzycznych na wyższych szczeblach edukacji.

Zadanie realizowane będzie w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku przy ulicy Kolegialnej 23. Do dyspozycji będziemy mieli sale rytmiki oraz salę kameralną.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Pogłębienie zainteresowań dzieci oraz wspieranie ich rozwoju
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych, plastycznych i teatralnych
- Kształtowanie wrażliwości na sztukę
- Rozwijanie umiejętności pracy w grupie
- Zdobywanie nowych doświadczeń, praca nad świadomością ciała, pewnością siebie, otwarciem głosu, elastyczną wyobraźnią
- Wyrobienie odczuwania radości z obcowania ze sztuką

Poszerzenie oferty edukacyjnej w mieście

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie prowadzących zajęcia	7000,00	7000,00	0,00
2	Wynagrodzenie koordynator projektu	1000,00	0,00	1000,00
3.	Druk materiałów reklamowych	700,00	700,00	0,00
4	Materiały papiernicze i piśmiennicze dla uczestników	1800,00	900,00	900,00
5	Administrowanie strony internetowej	750,00	0,00	750,00
6	Nauczyciel wspomagający - akompaniator	750,00	0,00	750,00
7	Czynności wstępne i logistyczne	1200,00	0,00	1200,00
8	Obsługa administracyjno - biurowa zadania	450,00	0,00	450,00
Koszty ogółem:		13650,00	8600,00	5050,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
Płockiego Towarzystwa Muzycznego
im. Wacława Lachmana

Mikołaj Burakowski
mgr *Mikołaj Burakowski*

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

SKARBNIK
Płockiego Towarzystwa Muzycznego
im. Wacława Lachmana

Agata Węchoyła
Agata Węchoyła

NIP 774-18-96-631, REGON 000808943
09-402 Plock, ul. Kolegiata 23
im. Wacława Lachmana
Płockie Towarzystwo Muzyczne

Data 2 marca 2017r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.