

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Płocka
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<b>Stowarzyszenie Teatr Per Se</b> 09-402 Płock Boczna 2, 09-402 Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000271735	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mariusz Pogonowski, 606373922, pogonik@wp.pl

**URZĄD MIASTA PŁOCKA**  
 Wydział Wspierania Inicjatyw Społecznych  
 Katerat Komunikacji Społecznej i Współpracy z  
 Organizacjami Pozarządowymi  
 Wpłynęło dnia ..... 19.05.2019 .....  
 L.dz. 2076046 ..... Podpis.....



### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Konstytucja 3 maja - Zdjęcie ze Stasiem			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2019-04-22	Data zakończenia	2019-05-11

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Trzeci maja to dzień Święta Narodowego. Obchodzony jest w całej Polsce, w różny sposób. Aby odmienić i nieco ożywić obchody święta wpadliśmy na pomysł aby na starym rynku w Płocku zainscenizować obraz Jana Matejki „Konstytucja 3 maja”. Czy Jan Matejko wiernie skopiował tamte wydarzenia czy raczej chciał pokazać nam coś więcej niż tylko 3 maja 1791 roku? Symbolika i treści historyczne zawarte w obrazie Matejki nie mają wiele wspólnego z zdarzeniem które faktycznie miało miejsce. Nigdy nie doszło do takiego spotkania na ulicach Warszawy. Jednak płótno Matejki to niezwykle dzieło które obrazem opowiada historię naszego kraju.</p> <p>1. Mamy zamiar wypożyczyć stroje z Teatru Dramatycznego w Płocku i zorganizować plener fotograficzny w przestrzeni Starego Rynku w Płocku.</p> <p>2. Nie będziemy organizować żadnych makiet ani próbować zbliżyć się wizerunkowo do barw i stylu ubrań prezentowanych na obrazie Matejki. Było by to zbyt kosztowne. Jednak będziemy mieli stroje, peruki i inne elementy po to aby odegrać poszczególne fragmenty obrazu.</p> <p>3. Przygotujemy kotyliony, napis Konstytucja 3 maja i kilka scenariuszy na zaaranżowanie zdjęć które będziemy realizować w trakcie imprezy.</p> <p>4. Wśród zebranych będzie reżyser, który będzie czytał opis obrazu, a następnie werbował ludzi z przechodniów do tego aby wzięli udział w rekonstrukcji obrazu.</p> <p>Zdarzenie Happeningowe odbędzie się w dniu 3 maja na Starym Rynku w Płocku zaraz po obchodach głównych pod "Odwachem". Wydarzenie nawiąże wizerunkowo i merytorycznie do obchodzonego święta, zrobione zdjęcia wypełnią przestrzeń w sieci internetowej wizerunkiem "3 Maja". Powstanie dużo zdjęć i będą one zaświadczały po fakcie, niejako przypominały o Konstytucji 3 maja a przez to ją propagowały. Działanie będzie zdarzeniem teatralnym.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie atrakcji dla mieszkańców Płocka w postaci happeningu – pleneru fotograficznego w dniu 3 maja 2019	1,5 godzinny Happening - interaktywna zabawa z widzami na Starym Rynku w Płocku	Zdjęcia
Popularyzacja święta 3 Maja	100 zdjęć	Ilość udostępnień przez osoby widoczne na zdjęciach na FB
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie Teatr Per Se od 10 lat realizuje projekty teatralne z dziećmi, dorosłymi i profesjonalistami. Mamy zarówno nagłośnienie jak i sprzęt oświetleniowy. Jesteśmy zaprzyjaźnieni z wieloma aktorami amatorami którzy zdobyli wiele umiejętności i w znaczący sposób uświetnią Happening.</p> <p>Mariusz Pogonowski jest aktorem Teatru Płockiego, reżyserem i nauczycielem Podstaw Aktorstwa w ALO. Ostatni realizowany projekt to "Przygody Marcelianka Majstra Klepki" łączne dofinansowanie 39 tys zł</p>		

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Obsługa garderobiana	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
2	Reżyser – Aktor - Animator	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
3	Kotyliony, Napis (Konstytucja 3 maja) - Dekoracja	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł
4	Obsługa techniczna	350,00 zł	350,00 zł	0,00 zł
5	Fotograf	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>3 450,00 zł</b>	<b>3 450,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>



## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym w właściwej ewidencji;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE  
TEATR PER SE**  
  
Mariusz Pogonowski  
prezes zarządu

**STOWARZYSZENIE  
TEATR PER SE**  
KRS: 0000271735 dn. 19.01.2007 r.  
REGON 140838619 NIP 774 298 22 90  
09-402 Płock, ul. Boczna 2  
[www.plockteatr.pl](http://www.plockteatr.pl)

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2019-03-14 09:35:49

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.