

wplynelo

12. 07. 2017

13563710712017

L.dz. ilość zał.
Podpis

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydenta Miasta Płocka			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Art. 4.1.16: kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Muzyka łączy pokolenia			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2017	Data zakończenia	30.10.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie PETROKLEZJA 09-402 Płock, Al. Jachowicza 4 KRS: 0000299354 Forma prawna: stowarzyszenie		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Paweł Antosiak Tel. 514-217-544 e-mail: pawel.antosiak@gmail.com www.petroklezja.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem zadania jest promowanie kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury artystycznej i kultury muzycznej dla mieszkańców miasta Płocka poprzez przeprowadzenie warsztatów muzycznych i zorganizowanie koncertu. Warsztaty dla 20-osobowej grupy młodzieży będą prowadzone przez Pawła Antosiaka – młodego muzyka pianisty,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

który uczył się w klasie organów mgr. Michała Olszewskiego. Aranżer, dyrygent i kompozytor, na co dzień zajmuje się muzyką chóralną współczesną i dawną. Na swoim koncie ma kilka koncertów solowych oraz wokálně-instrumentalnych z zakresu muzyki klasycznej i jazzu. Dużym wkładem może poszczycić się również na polu muzyki chrześcijańskiej -kościelnej. Działacz społeczny i promotor działań heppeningowych na rzecz dzieci i młodzieży.

W ramach warsztatów młodzież będzie mogła pogłębić swoją wiedzę muzyczną, emisję głosu - włoską techniką bel canto, której używa się w śpiewie i mowie oraz aby wykształcić w sobie wrażliwość na różną literaturę muzyczną, rozrywkową i klasyczną. Warsztaty będą prowadzone w grupie z naciskiem na każdego uczestnika z osobna oraz wypracowanie umiejętności pracy głosem w grupie.

Dodatkowo młodzież ta będzie miała możliwość spotkania z polskim piosenkarzem, kompozytorem i aranżerem Januszem Laskowskim.

W ramach tego zadania planowane jest zorganizowanie koncertu Janusza Laskowskiego, na który zostanie zaproszona społeczność lokalna.

Miejsce realizacji: pomieszczenia wnioskodawcy przy Al. Jachowicza 4; koncert – plac przy Al. Jachowicza 4.

Wkład osobowy: 9 osób-wolontariuszy, którzy zajmą się przygotowaniem i zabezpieczeniem koncertu (64 rbg).

Wkład rzeczowy: scena, nagłośnienie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- 24-godzinne warsztaty dla 20 osobowej grupy młodzieży
- koncert dla społeczności lokalnej (udział 1000 osób)
- podniesienie poziomu wrażliwości muzycznej społeczności lokalnej (1000 osób)
- aktywne spędzanie czasu (1000 osób)
- integracja społeczna (1000 osób)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł,

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów muzycznych	5000 zł	5000 zł	0
2	Honorarium za koncert	6000 zł	5000 zł	1000 zł
3	Plakaty i materiały promocyjne	300 zł	0	300 zł
4	Materiały papiernicze do warsztatów	200 zł	0	200 zł
5	Obsługa koncertu (wkład osobowy)	1280 zł	0	1280 zł
6	Scena (wkład rzeczowy)	1500 zł	0	1500 zł
7	Nagłośnienie i oświetlenie (wkład rzeczowy)	2600 zł	0	2600 zł
Koszty ogółem:		16880 zł	10000 zł	6880 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Stowarzyszenie „Petroklezja”
Prezes Zarządu

ks. dr Adam Węgrzyn

Małgorzata Janynska-Selweton

ks. dr Adam Węgrzyn SDB
Zarządu

STOWARZYSZENIE „PETROKLEZJA”
09-402 Plock, ul. Jachowicza 4
tel. 24 268 62 60
NIP 7743049065, Regon 141319420
KRS: 0000299354

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

03.07.2017r.

Data

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.