

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Płocka
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<b>Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych "De Facto"</b> 09-400 Płock Małachowskiego 4b/3 Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000247597	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Jerzy Myszak, tel. 602303038, poczta: zarzad@defacto.org.pl

URZĄD MIASTA PŁOCKA

Wydział Wspierania Inicjatyw Społecznych

Referat Komunikacji Społecznej i Współpracy z

Organizacjami Pozarządowymi

Wpłynęło dnia 20.04.2019

L.dz. 2104544. Podpis: [Podpis]

84864/04/2019

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	IX Festiwal Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych, Płock 2019			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2019-08-01	Data zakończenia	2019-10-15

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W ramach projektu zostanie zorganizowana we wrześniu 2019 w Płocku, IX edycja Festiwalu Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych (dalej: Festiwal).

Festiwal jest jedyną taką imprezą w Polsce i Europie. Jest organizowany na wysokim poziomie merytorycznym, jest w pełni dostosowany do potrzeb osób niewidomych (dalej ON). Będzie trwał 7 dni i umożliwi 50 osobom niewidomych i 30 osobom widzącym z terenu całej Polski udział w 25 imprezach festiwalowych.

W ramach Festiwalu zostaną zorganizowane projekcje filmowe i przedstawienia teatralne z audiodeskrypcją (dalej AD), spotkania z książką, koncerty, wykłady filmoznawców, spotkania z aktorami, reżyserami, twórcami kultury:

1) 14 pokazów filmów z AD dla niewidomych prowadzonych w konwencji dyskusyjnych klubów filmowych przez profesjonalnych krytyków. Przygotują oni wprowadzenia do filmów, będą prowadzić spotkania z twórcami oraz poprowadzą dyskusje po pokazach. Będą pokazane najnowsze polskie i zagraniczne dzieła filmowe z przygotowaną przez nas AD.

2) 1 spektakl teatralny z AD z repertuaru Teatru Dramatycznego w Płocku.

3) 2 koncerty muzyczne w wykonaniu uznanych artystów scen polskich.

5) 5 spotkań z udziałem twórców polskiej kultury, reżyserami, aktorami, producentami, operatorami, montażyстами, dźwiękowcami prezentowanych filmów, by uczestnicy poznali twórców kultury a twórcy kultury nową grupę niewidomych odbiorców, którzy uczestniczą w odbiorze korzystając ze zmysłów innych niż wzrok.

6) 1 „Spotkanie z książką na Festiwalu” we współpracy z Książnicą Płocką.

7) 2 wykłady filmoznawców na temat sztuki filmowej, prowadzone przez specjalistów z Uniwersytetu Adama Mickiewicza z Poznania.

Realizacja zadania będzie wspierać aktywność kulturalną ON. Będzie realnie zapobiegać dyskryminacji ON w dostępie do życia kulturalnego Polsce. Zwiększy ich kompetencje kulturalne w odbiorze sztuki i osobistą aktywność kulturalną.

Umożliwi samodzielny dostęp do kultury, którego brak jest wskazywany przez ON jako jedna z największych bolączek spowodowaną utratą wzroku.

Zadanie podniesie kompetencje poznawcze i twórcze uczestników oraz wykaże, że kultura jest nieodzownym elementem rozwoju osobistego i społecznego. Otworzy dostęp osób niewidomych i słabowidzących do dorobku polskiej, europejskiej i światowej twórczości kulturalnej.

Zadanie rozszerzy ofertę „rynku kultury” dla ON i uruchomi proces systematycznego i refleksyjnego korzystania przez nich z polskiej i światowej oferty kulturalnej. Umożliwi twórcze eliminowanie istniejących barier oraz wsparcie aktywności osób niewidomych, chcących uczestniczyć w życiu kulturalnym w Polsce.

W ramach projektu zostanie zorganizowana we wrześniu 2019 w Płocku, IX edycja Festiwalu Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych (dalej: Festiwal).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba projekcji filmów z audiodeskrypcją	14	dokumentacja fotograficzna
Liczba spektakli teatralnych z audiodeskrypcją	1	dokumentacja fotograficzna
Liczba koncertów muzycznych	2	dokumentacja fotograficzna

Liczba spotkań z udziałem twórców polskiej kultury, reżyserami, aktorami, producentami, operatorami, montażyстами, dźwiękowcami prezentowanych filmów	5	dokumentacja fotograficzna
Liczba „Spotkań z książką na Festiwalu”	1	dokumentacja fotograficzna
Liczba wykładów filmoznawców na temat sztuki filmowej	2	dokumentacja fotograficzna

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Zrealizowaliśmy dotąd osiem edycji Festiwalu Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych w Płocku w latach 2011-2017 roku. Stale podnosimy merytoryczną jakość działań oraz korzystamy z nieszablonowych rozwiązań edukacyjnych i artystycznych.

VII Festiwal odbył się od 23.09. do 01.01.2017 i obejmował:

- 1) 14 pokazów filmów z AD.
- 2) 2 spektakle teatralne z AD.
- 3) Seminaria prowadzone przez krytyków filmowych.
- 4) 2 koncerty muzyczne w wykonaniu Doroty Osińskiej i Megitza Trio.
- 5) 1 „Spotkanie z książką na Festiwalu”.
- 6) 1 tygodniowe warsztaty teatralne dla ON

W VII Festiwalu wzięło udział 50 BO i 30 uczestników widzących. Festiwal zaszczycili twórcy kina i aktorzy: A. Żulewska, J. Braciak, A. Kulesza, A. Hickinbotham, J. Turlik.

VIII Festiwal odbył się w Płocku w dniach od 22.09 do 30.09.2018 i obejmował:

- 1) 14 pokazów filmów z AD.
- 2) 2 spektakle teatralne z AD.
- 3) Seminaria prowadzone przez krytyków filmowych.
- 4) 2 koncerty muzyczne w wykonaniu Janusza Radka i IVO Kmieciak.
- 5) 2 „Spotkania z książką na Festiwalu”.

W VIII Festiwalu wzięło udział 50 BO i 30 uczestników widzących. Festiwal zaszczycili twórcy kina i aktorzy: K. Dębska, M. Szczerbowska, Z. Domagalski, M. Sobieszczęński, P. Maślona, A. Pietrzak, P. Bartuszek.

Poza organizacją Festiwali zrealizowaliśmy w okresie od 2016 do 2018 roku projekty zapewniające osobom niewidomym samodzielny dostęp do informacji, kultury i sztuki:

- 1) IKF ON „Pociąg”, ze wsparciem MKiDN, PISF i Miasta Płocka, który umożliwił 299 ON oglądanie co m-c 1 filmu z AD.
  - 2) „Kiosk z prasą dla niewidomych” ze wsparciem PFRON w ramach konkursów: XV, 4/2017 i 1/2018. Dzięki realizacji projektu ponad 2.000 ON z całej Polski uzyskało samodzielny dostęp do czasopism.
  - 3) „Niewidzialną Galerię Sztuki dla Osób Niewidomych”, zapewniającą w 2016-2018 roku grupie 1040 użytkowników dostęp do opisów 500 dzieł sztuki.
  - 4) „Opera dostępna dla niewidomych” w ramach którego zaadaptowaliśmy i zorganizowaliśmy w 2016, 2017 i 2018 udział 600 ON (ogółem) w spektaklach z AD w Teatrze Polskim w Warszawie i w Teatrze Dramatycznym w Płocku oraz w operach z AD w Teatrze Wielkim w Łodzi.
- W 2018 w 9 szkołach z całej Polski zorganizowaliśmy Szkolne Grupy Wolontariatu w których ponad 120 uczniów opisywało dla osób niewidomych ilustracje do czasopism niewidomych oraz dzieła sztuki dla Niewidzialnej Galerii Sztuki. W 2016 i 2017 zorganizowaliśmy i prowadziliśmy „Grupę Teatralną Osób Niewidomych Poligon Black”, przy wsparciu MKiDN oraz Urzędu Marszałkowskiego woj. Mazowieckiego. Grupa przedstawiła 4 spektakle teatralne z udziałem 24 niewidomych wykonawców dla ponad 1.000 widzących widzów.

Wszystkie wymienione projekty zostały rozliczone zgodnie z przyjętymi kosztorysami i przyniosły założone rezultaty. Wszystkie były realizowane we współpracy z administracją publiczną.

#### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia autorów skryptów AD do 14 filmów i 1 spektaklu.	15 600,00 zł		
2	Wynagrodzenia lektorów czytających skrypty AD do 14 filmów i 1 spektaklu.	5 250,00 zł		
3	Wynagrodzenia dla krytyków filmowych za wygłoszenie prelekcji i poprowadzenie dyskusji po 14 filmach.	6 300,00 zł		
4	Wynagrodzenie naukowców filmoznawców za przygotowanie i wygłoszenie 2 wykładów na temat sztuki filmowej.	900,00 zł		
5	Wynagrodzenie dla artystów i muzyków za wykonanie 2 koncertów muzycznych.	12 700,00 zł		
6	Zakup biletów do Teatru Dramatycznego w Płocku na 1 spektakl z AD.	2 700,00 zł		
7	Wynajęcie sal kinowych na 14 projekcji filmów z AD.	11 200,00 zł		
8	Wynajęcie autobusu komunikacji miejskiej do przewożenia Beneficjentów zadania na imprezy Festiwalu.	2 592,00 zł		
9	Dowiezienie 5 twórców kultury, reżyserów i aktorów, na spotkania z uczestnikami.	1 200,00 zł		
10	Zakwaterowanie (nocleg i wyżywienie) gości Festiwalu uczestniczących w spotkaniach (twórcy, artyści).	2 950,00 zł		
11	Zakwaterowanie niewidomych uczestników i ich opiekunów na czas Festiwalu.	35 000,00 zł		
12	Koszty dojazdu do Płocka niewidomych uczestników Festiwalu.	4 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>100 392,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>90 392,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~Własną~~ ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZEWODNICZĄCA Z-ca Przewodniczącego

*Renata Nych*

*Jerzy Myszak*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data: 2019-04-26 14:40:57

Mazowieckie Stowarzyszenie  
Pracy Dla Niepełnosprawnych  
DE FACTO  
09-400 Płock, ul. Małachowskiego 4b/3  
Tel/ fax +48 24 866 86 76  
NIP 774-289-79-86 Regon: 140371788

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.