

wypłytyło

07.09.2016
176306/0812016

L.dz.
Podpis

Imię i nazwisko
.....

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Płocka			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert poetycki „Wszystko miłość”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.09.2016	Data zakończenia	30.10.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Parafia Katedralna pw. Św. Zygmunta w Płocku, ul. Mostowa 2, 09-402 Płock		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoba upoważniona do kontaktów ws. oferty: Ewa Kozłowska-Głębowicz komitetspolecznyratowo@wp.pl tel. 515 822 076		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Parafia Katedralna w Płocku przystąpiła do tegorocznej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa, które są pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach EDD 2016 będzie realizowany projekt „Bazylika Katedralna w Płocku, Zespół klasztorny w Ratowie, mazowieckie ślady Europy Ducha”. W ramach EDD 2016 w bazylice katedralnej w Płocku w dniu 18 września 2016 r. w godz. 11.00 – 18.00 co godzinę będzie zorganizowane oprowadzanie turystów i mieszkańców Płocka z przewodnikiem po Bazylice katedralnej w Płocku. EDD 2016 zakończy 18 września o godz. 19.00 koncert poetycki z udziałem krakowskiego artysty Krzysztofa Bigaja pt. „Wszystko miłość”. W koncercie poetyckim zostaną zaprezentowane kompozycje do współczesnych polskich poetów: Wisławy Szymborskiej, Stanisława Grochowiaka, Karola Wojtyły. Europejskie Dni Dziedzictwa posiadają ogólnopolską promocję, patronat medialny objęła m.in. TVP Kultura, projekt jest przygotowywany przez Narodowy
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Instytut Dziedzictwa. Włączenie w projekt bazyliki katedralnej w Płocku – jednego z najcenniejszych zabytków w Płocku, umożliwi mieszkańcom Płocka na włączenie się w ogólnopolski projekt mający na celu poprawę dostępu mieszkańców do bezpłatnej oferty kulturalnej oraz promocję Płocka jako ważnego miejsca dziedzictwa kulturowego Mazowsza w skali ogólnopolskiej, ponieważ informacja o wydarzeniu ukaże się w kampanii ogólnopolskiej.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultat twardy

Organizacja koncertu poetyckiego „Wszystko miłość” w Bazylice katedralnej w Płocku w dniu 18 września 2016 r. o godz. 19.00 w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

Rezultaty miękkie

Zapewnienie mieszkańcom Płocka możliwości udziału u ogólnopolskim oraz ogólnoeuropejskim projekcie kulturalnym Europejskie Dni Dziedzictwa

Promowanie dziedzictwa kulturowego Płocka w skali ogólnopolskiej oraz europejskiej

Wzbogacanie bezpłatnej oferty kulturalnej Płocka dla mieszkańców Płocka

Edukacja najmłodszych mieszkańców Płocka poprzez możliwość kreatywnego uczestnictwa w wydarzeniu propagującym historię, dziedzictwo oraz bogactwo architektoniczne Płocka

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wynagrodzenie dla artysty – Krzysztofa Bigaja za udział w koncercie „Wszystko miłość” w dniu 18 września 2016 r.	1500	1500	0
2.	Przygotowanie scenariusza koncertu oraz przygotowanie i dystrybucja materiałów prasowych	500	0	500
3.	Oprowadzanie turystów po zabytkowych wnętrzach bazyliki katedralnej w Płocku	500	0	500
	Koszty ogółem:	2500	1500	1000

Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PROBOSZCZ
ks. Stefan Cęglowski
.....
.....



RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA
św. Zygmunta
przy Bazylice Katedralnej
Wniebowzięcia NMP
09-402 Płock, ul. Mostowa 2
tel. (024) 262-34-35

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 04.09.2016.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.