

10. 08. 2016

L.dz. ilość zał.
Podpis *M. Pogonowski*

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Płocka			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
4. Tytuł zadania publicznego	„Themerson czyli zespół dźwięków mowy ludzkiej będący symbolicznym oznaczeniem pojęcia”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	19.09.2016	Data zakończenia	17.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
„Stowarzyszenie Teatr Per Se” Organizacja pozarządowa – Stowarzyszenie KRS: 0000271735 data wpisu. 19.01.2007 Płock ul. Boczna 2 09-402	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Mariusz Pogonowski, Prezes Zarządu, nr dowodu osobistego: AVG 700073, nr tel. 606-373-922, e-mail: pogonik@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem projektu jest upowszechnianie i promowanie twórczości Stefana Themersona, jak również propagowanie sztuki dramatycznej i teatralnej poprzez realizację spektaklu. Stefan Themerson to awangardowy artysta, <u>prozaik</u> , filozof, filmowiec i kompozytor; twórca koncepcji <u>poezji semantycznej</u> . Pisał w języku polskim, francuskim i angielskim.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Urodził się w Płocku a jego powieści przetłumaczono na kilkanaście języków. Jego awangardowe filmy wciąż oglądają studenci szkół filmowych na całym świecie. W Polsce ciągle wydawane są jego powieści i książki dla dzieci, jednak jego spuścizna artystyczna bardziej znana jest na świecie niż w rodzinnym mieście.

Lista osób występujących w spektaklu:

Mariusza Pogonowskiego – aktor, reżyser

Krzysztof Misiak - muzyk

Sylwia Krawiec – aktorka

Marta Głowacka - wokalistka

Radosław Grzymała – grafik, muzyka elektroniczna

Magdalena Dymowska – wizualizacje

Robert Liberek – światło, dźwięk, muzyka

Grupa składająca się z w/w osób, na podstawie sentencji wybranych z powieści i wierszy Stefana Themersona przygotuje nowoczesny, awangardowy spektakl teatralny, wykorzystujący multimedia, nowoczesne brzmienia dzięki cyfrowym procesorom dźwięku oraz nowatorskie podejście do przestrzeni scenicznej.

Premiera spektaklu odbędzie się 21 października 2016r w trakcie Festiwalu Themersonów SkArPa

Ze względu na małą ilość miejsc na sali, spektakl zostanie zaprezentowany jeszcze trzy krotnie poza premierą. Wstęp na pokazy będzie bezpłatny.

Premiera wypełni lukę związaną z brakiem przedstawienia teatralnego w programie festiwalu SKARPA.

Realizacja będzie podzielona na kilka etapów:

1. Przygotowanie scenariusza z przeznaczeniem do realizacji teatralnej na podstawie sentencji wybranych z tekstów Stefana Themersona.
2. Próby w Sali 3 maja 18.
3. Promocja wydarzenia – informacja do lokalnych portali społecznościach, gazet, stacji radiowych i programów tv. Przygotowanie informacji zdjęć dla promocji festiwalu. Druk i dystrybucja plakatów.
4. Wystawienie spektaklu premierowego na Festiwalu Skarpa 2016r. Wstęp Wolny.
5. Prezentacja trzech spektakli po festiwalu. Wstęp Wolny.

Miejsce realizacji to mała salka POKiS znajdująca się na ul. 3 maja 18 (Scena Off Off)

Adresatami zadania będą mieszkańcy miasta Płocka, teatralna publiczność oraz uczestnicy Festiwalu Themersonów SkArPa.

Wkład osobowy:

Mariusz Pogonowski – Prezes Stowarzyszenia Teatr Per Se. Aktor Teatru Dramatycznego w Płocku. Od 2007r realizuje projekty teatralne z młodzieżą, osobami dorosłymi (czynnymi zawodowo), jak i z osobami niepełnosprawnymi. W 2006 i 2010r w plebiscycie Gazety Wyborczej Mariusz Pogonowski był nominowany do tytułu Płoczanina roku. Posiada tytuł magistra sztuki, specjalność aktorstwo dramatyczne. Płockim Teatrze wyreżyserował 5 sztuk z czego trzech był autorem. W 2010 r. pełnił obowiązki dyrektora w Płockim Teatrze Dramatycznym. W 2011 r. zagrał rolę Dymitra w "Braciach Karamazow" – Teatr Provisorium, reż. Janusz Opryński. Spektakl został okrzyknięty najlepszym spektaklem roku 2012 r.

Krzysztof Misiak – Karierę muzyczną rozpoczął w roku 1983 w zespole Rybie Łości. Następnie

współpracował z grupami S.O.S. i Medusa. W latach 2003-2006 był gitarzystą formacji Chylińska. Aktualnie jest liderem zespołu "3 Jazz Soldiers" (jazz-rock). Misiak pisał artykuły dla magazynu muzycznego Gitara i Bas, obecnie prowadzi kolumnę recenzencką w "Gazecie na Mazowszu" – dodatku do Gazety Wyborczej.

Był wielokrotnie wykładowcą w klasie gitary elektrycznej podczas warsztatów w Gdyni, Bolesławcu (Festiwal Blues nad Bobrem), Jaworznie (Jawor Rock) i Darmstadt (Jazz Conceptions) Niemcy. Jest współorganizatorem festiwalu muzycznego Rockowe Ogródki w Płocku.

W 1999 roku Misiak został uhonorowany statuetką za udział w nagraniu gitarowej Płyty Roku 1999 – 12 Sprawiedliwych Mietka Jureckiego. Laureat pierwszego miejsca w kategorii "Najlepszy Gitarzysta Rock" w plebiscycie czytelników magazynu Gitara i Bas + Bębny w 2004 roku.

Wkład rzeczowy:

Wszystkie urządzenia, krzesła, oświetlenie i nagłośnienie znajdujące się w Sali na 3 maja 18 jest własnością Stowarzyszenia Teatr Per Se.

Stowarzyszenie posiada również różne elementy scenograficzne, projektory, siatki do wyświetlania i stelaże dzięki którym będzie możliwa realizacja scenografii.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Promowanie teatru w Płocku;
Wzbogacenie życia kulturalnego Płocka;
Promowanie twórczości Stefana Themersona

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Przygotowanie Scenariusza - Mariusz Pogonowski.	600	0	600
2	Przygotowanie muzyki i czterokrotna jej prezentacja na żywo - Krzysztof Misiak.	1600	1600	0
3	DJ - Twórca muzyki elektronicznej - Radosław Grzymała. Przygotowanie muzyki i cztery występy.	1200	1200	0
4	Aktorka Teatru Dramatycznego w Płocku - Sylwia Krawiec. Przygotowanie roli i cztery występy.	1500	1500	0

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

5	Aktor Teatru Dramatycznego w Płocku - Mariusz Pogonowski. Przygotowanie roli i cztery występy.	1500	1500	0
6	Wokalistka - Marta Głowacka. Przygotowanie roli i cztery występy.	1200	1200	0
7	Przygotowanie wizualizacji oraz czterokrotna prezentacja LIVE w trakcie występów. Magdalena Dymowska.	1200	1200	0
8	Reżyseria przedstawienia - Mariusz Pogonowski.	1500	900	600
9	Obsługa techniczna, światło, dźwięk - Robert Liberek.	900	900	0
Koszty ogółem:		11200	10000	1200

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**STOWARZYSZENIE
TEATR PER SE**
KRS: 0000271735 dn. 19.01.2007 r.
REGON 140838619 NIP 774 298 22 90
09-402 Płock, ul. Boczna 2
www.plockteatr.pl

**STOWARZYSZENIE
TEATR PER SE**
Mariusz Pogonowski
Mariusz Pogonowski
(przez zarządcę)

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 10 08 2016.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.