

## Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2019

Plan pierwotny

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
<b>1</b>	<b>Organizowanie wystaw</b>	<b>01/PGS/2019/P</b>	<b>5,50</b>	<b>75 000,00</b>	<b>595 833,33</b>	<b>670 833,33</b>

Realizacja zadania polega na stworzeniu bogatej pod względem artystycznym oferty wystaw, prezentujących najciekawsze zjawiska pojawiające się w polskiej i zagranicznej sztuce. Zadanie obejmuje działania organizacyjne, opracowanie programu wystaw, ich aranżację, transport, montaż i demontaż oraz promocję i dokumentację działań. W 2019 roku Płocka Galeria Sztuki zamierza zorganizować w swojej siedzibie 12 wystaw, tj.:

- jubileuszową Wojciecha Grzymały,
- prac uczestników "Projektu S.Z.T.U.K.A.",
- malarstwa i plakatu Rafała Olbińskiego,
- malarstwa, rysunku i grafiki Marka Jaromskiego,
- rzeźby Grzegorza Gwiazdy,
- ilustracji artystów estońskich,
- malarstwa Doroty Szelągowskiej,
- interaktywną wystawę pn. "Polish Soundscapes",
- jubileuszową Jana Kantego Pawлуskiewicza,
- grafiki i rysunku pn. "Ulica Themersonów",
- pokonkursową pn. "Pamiętajcie o ogrodach",
- wystawę zbiorową płockiego środowiska artystycznego.

Przychody związane z organizowanymi wystawami zaplanowane zostały na kwotę 6.000,00 zł.

Wydatki bezpośrednie dotyczą przede wszystkim honorariów wynikających z zawartych umów o dzieło, zakupu materiałów niezbędnych do organizacji imprez, transportu wystaw, delegacji i noclegów dla artystów oraz innych usług dotyczących organizacji wystaw.

<b>2</b>	<b>Działalność edukacyjna</b>	<b>02/PGS/2019/P</b>	<b>3,50</b>	<b>3 000,00</b>	<b>379 166,67</b>	<b>382 166,67</b>
----------	-------------------------------	----------------------	-------------	-----------------	-------------------	-------------------

Poprzez działalność edukacyjną rozumiana jest organizacja spotkań z artystami i wykładowcami oraz warsztatów artystycznych i plastycznych, które mają na celu przybliżenie zwiedzającym zagadnień związanych ze sztuką współczesną. Istotnym elementem jest wprowadzenie do wiedzy i ocena dziedzictwa kulturowego oraz wychowanie do świadomego uczestnictwa we współczesnym życiu kulturalnym, w tym zaangażowanie w procesy upowszechniania kultury, uświadliwianie na równoważną wartość form sztuki, przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu. Projekty Płockiej Galerii Sztuki to zachęta dla wszystkich do poznawania i osvajania sztuki współczesnej. Płocka Galeria Sztuki realizuje autorski program edukacyjny, organizując: spotkania z artystami i krytykami sztuki, pokazy filmowe oraz tematyczne warsztaty dla dzieci i dorosłych. Instytucja spełnia rolę podmiotu inicjującego i organizującego ważne przedsięwzięcia w obszarze popularyzacji sztuki współczesnej w Płocku i regionie, które mają na celu rozwijać wyobraźnię, kreatywność, uwrażliwiać uczestników spotkań na otaczający świat, przybliżyć wiedzę z zakresu kultury i sztuki współczesnej. Projekty dostosowane są do wieku, wiedzy i zainteresowań publiczności. Z okazji ferii zimowych oraz wakacji letnich, jako propozycję twórczego, ciekawego spędzania czasu instytucja przygotowuje specjalną ofertę warsztatową skierowaną do całych rodzin. Galeria włącza się także w ogólnopolskie i międzynarodowe działania artystyczno - edukacyjne, takie jak: Międzynarodowa Noc Muzeów, Dzień Wolnej Sztuki, Dzień Dziecka oraz obchody rocznicowe.

## Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2019

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
3	<b>Działalność wydawnicza</b>	<b>03/PGS/2019/P</b>	<b>3,00</b>	<b>32 000,00</b>	<b>325 000,00</b>	<b>357 000,00</b>
	Realizacja zadania ma znaczenie popularyzacyjne, reklamujące i promujące działalność Galerii, tj. wystawy oraz artystów i ich sztukę. W 2019 roku instytucja zamierza wydać katalogi, foldery, zaproszenia i plakaty towarzyszące każdej z wystaw. Przychody ze sprzedaży folderów i katalogów towarzyszących wystawom zaplanowane zostały w wysokości 5.000,00 zł. Wydatki bezpośrednie zadania związane są z drukiem plakatów i zaproszeń towarzyszących wystawom.					
4	<b>Działalność w zakresie profilaktyki uzależnień, w szczególności przeciwdziałanie alkoholizmowi oraz narkomanii</b>	<b>04/PGS/2019/P</b>	<b>0,00</b>	<b>4 400,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4 400,00</b>
	Płocka Galeria Sztuki, w ramach projektu „Inspirująca rzeczywistość”, realizuje zadania pn.: „Prowadzenie profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej w zakresie rozwiązywania problemów alkoholowych i przeciwdziałania narkomanii, w szczególności dla dzieci i młodzieży, w tym prowadzenie pozalekcyjnych zajęć sportowych, a także działań na rzecz dożywiania dzieci uczestniczących w pozalekcyjnych programach opiekuńczo - wychowawczych i socjoterapeutycznych” oraz „Prowadzenie profilaktycznej działalności informacyjnej, edukacyjnej oraz szkoleniowej w zakresie rozwiązywania problemów narkomanii, w szczególności dla dzieci i młodzieży, w tym prowadzenie zajęć sportowo - rekreacyjnych dla uczniów, a także działań na rzecz dożywiania dzieci uczestniczących w pozalekcyjnych programach opiekuńczo - wychowawczych i socjoterapeutycznych”. Zakres projektu obejmuje przeprowadzenie ośmiu dwugodzinnych zajęć plastycznych dla dzieci i młodzieży, połączonych z działaniami pedagogicznymi z zakresu profilaktyki uzależnień i rozwiązywania problemów alkoholowych oraz problemów związanych z narkomanią. Nadrzędnym celem cyklu warsztatów artystycznych „Inspirująca rzeczywistość”, opracowanego przez Płocką Galerię Sztuki, jest uwrażliwienie oraz poprawa społecznego i emocjonalnego funkcjonowania dzieci i młodzieży, poprzez realizację działań artystycznych. Celem szczegółowym będzie zdobycie przez nich konkretnej wiedzy z zakresu m.in. historii malarstwa współczesnego oraz poznanie wybranych technik artystycznych. Projekt został tak pomyślany, aby każdy z uczestników przeszedł poszczególne etapy w zdobywaniu wiedzy z zakresu pojęć i technik sztuki współczesnej. Podczas poszczególnych zajęć uczestnicy zapoznają się ponadto z wybranymi sylwetkami polskich i międzynarodowych artystów. Przybliżone zostaną między innymi takie pojęcia, jak: kubizm i powiązany z nim Pablo Picasso oraz Georges Braque; street art. wraz z działaniami Banksy’ego i Keith’a Harring’a; „obrazy - tarcze strzelnicze” Niki de Saint Phalle. Ponadto twórczość Sandy Schimmel oraz Jasona Meciera staną się pretekstem do sięgnięcia do tematu ekoodpadów i tworzenia z nich dzieł sztuki - recyklingu. Działalność Sayaka Kajita pozwoli uczestnikom poznać nietypowe materiały plastyczne, a twórczość Roberta Rauschenberga - form kolażu, jakimi były „combine paintings”. Artystyczne małżeństwo Themersonów, pochodzącego z Płocka Stefana i jego żony Franciszki, stanie się punktem wyjścia do rysunku i działań graficznych, opartych na „kresce”, natomiast minimalizm rzeźbiarki Evy Hesse będzie przykładem, jak można „rysunek” przenieść z kartki papieru w przestrzeń. Podczas zajęć ważną będzie wymiana doświadczeń i twórcza współpraca. Spotkania mają zwiększyć poczucie wartości uczestników oraz rozbudzić inteligencję emocjonalną. Jednocześnie zajęcia przeprowadzone będą w taki sposób, aby wyraźnie pokazać młodemu odbiorcy, iż stoją w opozycji do zachowań ryzykownych i są dobrą alternatywą dla wszelakich używek. Podczas zajęć doświadczony pedagog podejmie działania profilaktyczne. Będą to rozmowy z uczestnikami, poruszające zagadnienia dotyczące kształtowania pozytywnych postaw społecznych. Zajęcia obejmą czynności dydaktyczne poprzez oddziaływanie na wszystkie sfery osobowości: intelektualną, moralno - społeczną oraz emocjonalną.					
	Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 9.000,00 zł z tytułu pokrycia amortyzacji.					
		<b>Razem:</b>	<b>12,00</b>	<b>114 400,00</b>	<b>1 300 000,00</b>	<b>1 414 400,00</b>