

CHÓR PUERI ET PUELLAE CANTORES PLOCENSES

ul. , Płock

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2019

Plan pierwotny

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Warsztaty muzyczne członków Chóru	01/CHOR/2019/G	2,50	42 270,00	286 478,13	328 748,13

W ramach zakresu rzeczowego zadania Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses prowadzi edukację artystyczną dzieci i młodzieży, a także warsztaty wokalne z udziałem specjalistów od emisji głosu. Chór, liczący ogółem 128 osób, składa się z Chóru Chłopięco - Męskiego (57 osoby), Chóru Dziewczęcego (71 osób) oraz 30 kandydatów do Chóru. Podstawowym zadaniem instytucji jest wykonywanie muzyki chóralnej. Na repertuar Chóru składają się dzieła niemal wszystkich epok - od średniowiecznego chorału gregoriańskiego po najnowsze kompozycje. W 2019 roku Chór zaplanował przygotowanie nowych dzieł a capella i wokalnie-instrumentalnych, w tym z towarzyszeniem organów. W ramach realizacji zadania zaplanowane zostały także warsztaty muzyczne z zakresu emisji głosu. Ponadto Chór zaplanował nagrania utworów na płytę CD, która zostanie wydana w 2020 roku.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim honoraria wykładowców oraz koszty: diet krajowych i zagranicznych, promocji i reklamy Chóru, zakupu strojów i innych materiałów dla członków Chóru oraz zakupu nut.

2	Udział Chóru w konkursach i festiwalach krajowych i zagranicznych	02/CHOR/2019/G	2,50	331 000,00	286 478,12	617 478,12
---	--	-----------------------	-------------	-------------------	-------------------	-------------------

Celem zadania jest ukazanie całorocznej pracy Chóru podczas konkursów i festiwali krajowych oraz zagranicznych, które umożliwiają jednocześnie dokonanie oceny jego poziomu artystycznego, a także stanowią okazję do konfrontacji jego osiągnięć oraz promowania miasta, regionu i kraju. W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania w 2019 roku zaplanowano m.in. udział Chóru w międzynarodowych festiwalach i konkursach, w tym m.in.: Chorus Inside Kraków, Chorus Inside Rovinij w Chorwacji, Międzynarodowy konkurs w Karpenissi "Antonio Vivaldi" i 25 Międzynarodowy Konkurs Preveza w Grecji, Andrea O. Venercion International Choral Festival - MANILA, The 2nd Tokyo International Choir Competition, Taipei International Choral Competition, a także wyjazd na koncert do Kijowa, gdzie Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses wraz z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej i Chórem Chłopięcym Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy wystąpi w Filharmonii Narodowej.

Instytucja planuje uzyskanie przychodów własnych w wysokości 150.000,00zł w postaci wpływów od rodziców chórzystów. Wpłaty te stanowią partycypację w kosztach wyjazdów na konkursy i festiwale.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty: transportu, żywienia, noclegów, diet zagranicznych, ubezpieczenia kadry i członków Chóru oraz opłat rejestracyjnych i wpisowych na festiwale i konkursy.

3	Organizacja festiwali i koncertów	03/CHOR/2019/G	3,00	100 000,00	343 773,75	443 773,75
---	--	-----------------------	-------------	-------------------	-------------------	-------------------

Realizacja zadania polega na organizacji festiwali i koncertów na wysokim poziomie artystycznym, mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej w Płocku i regionie. W 2019 roku instytucja planuje zorganizowanie:

- XVII Międzynarodowego Festiwalu „Płockie Dni Muzyki Chóralnej”, składającego się z 3 koncertów prezentujących dzieła wielkiej formy, tj. koncertu w wykonaniu Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses i Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Wł. Lutosławskiego, koncertu Chóru Instytutu Sztuk Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Kijowie oraz Chóru Sekolah Menengah Kebangsaan Seafild Kuala Lumpur (Malezja);

- Międzynarodowego Festiwalu "Płockie Koncerty Organowe" - składającego się z 4 koncertów w Bazylice Katedralnej - promującego zabytkowe organy Wilhelma Sauera, tj.: koncertu organisty Riccardo Gnudi z Pizy (Włochy), koncertu Volodymyra Koszuby i Chłopięcogo Chóru Akademii Muzycznej z Kijowa, koncertów organisty Wiktora Bramskiego i Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses.

Instytucja planuje także zorganizowanie Koncertu Kolęd w wykonaniu Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses.

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim: honoraria artystów biorących udział w organizowanych koncertach; strojenie organów; usługi drukarskie; transport, zakup kwiatów dla artystów, nut i znaczków pocztowych oraz koszty zapewnienia programu kulturalnego dla zespołów koncertujących na zaproszenie Chóru w ramach wymiany kulturalnej.					
	Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 10.000,00 zł nie związanych z realizacją konkretnego zadania, tj. z tytułu odsetek bankowych i pokrycia amortyzacji.					
		Razem:	8,00	473 270,00	916 730,00	1 390 000,00