

CHÓR PUERI ET PUELLAE CANTORES PLOCENSES

ul. , Płock

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2017

Plan pierwotny

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Warsztaty muzyczne członków Chóru	01/CHOR/2017/G	2,00	41 000,00	228 746,67	269 746,67
	<p>W ramach zakresu rzeczowego zadania Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses prowadzi edukację artystyczną dzieci i młodzieży, a także warsztaty wokalne z udziałem specjalistów od emisji głosu. Chór, liczący ogółem 180 osób, składa się z Chóru Chłopięco - Męskiego (67 osób), Chóru Dziewczęcego (83 osoby) oraz 30 kandydatów do Chóru. Podstawowym zadaniem instytucji jest wykonywanie muzyki chóralnej. Na repertuar Chóru składają się dzieła niemal wszystkich epok - od średniowiecznego chorału gregoriańskiego po najnowsze kompozycje. W 2017 roku Chór zaplanował przygotowanie nowych dzieł a capella i wokalnie-instrumentalnych, w tym z towarzyszeniem organów. Ponadto w ramach zadania zaplanowane zostały warsztaty muzyczne z zakresu emisji głosu. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim honoraria wykładowców oraz koszty: diet krajowych i zagranicznych, promocji i reklamy Chóru, materiałów i dodatków do strojów dla członków Chóru, a także wydania płyty, która będzie wyrazem ciągłego dążenia do poszerzenia muzycznych zainteresowań i możliwości Chóru.</p>					
2	Udział Chóru w konkursach i festiwalach krajowych i zagranicznych	02/CHOR/2017/G	2,50	277 000,00	285 933,33	562 933,33
	<p>Celem zadania jest ukazanie całorocznej pracy Chóru podczas konkursów i festiwali krajowych oraz zagranicznych, które umożliwiają jednocześnie dokonanie oceny jego poziomu artystycznego, a także stanowią okazję do konfrontacji jego osiągnięć oraz promowania miasta, regionu i kraju. W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania w 2017 roku zaplanowano udział Chóru w XLI Międzynarodowym Kongresie Pueri Cantores- Rio 2017 oraz w IX Krajowym Kongresie Polskiej Federacji Pueri Cantores- Rzeszów 2017, a także zaplanowano wymianę kulturalną z Chórem Dziewczęcym z Sonderborgu (Dania). Instytucja planuje uzyskanie przychodów własnych w wysokości 88.000,00zł w postaci wpływów od rodziców chórzystów. Wpłaty te stanowią partycypację w kosztach wyjazdów na konkursy i festiwale. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty: transportu, żywienia, noclegów, diet zagranicznych, ubezpieczenia kadry i członków Chóru oraz opłat rejestracyjnych i wpisowych.</p>					
3	Organizacja festiwali i koncertów	03/CHOR/2017/G	3,00	75 560,00	343 120,00	418 680,00
	<p>Realizacja zadania polega na organizacji festiwali i koncertów na wysokim poziomie artystycznym, mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej w Płocku i regionie. W 2017 roku instytucja planuje zorganizowanie:</p> <ul style="list-style-type: none">- XV Międzynarodowego Festiwalu „Płockie Dni Muzyki Chóralnej”, składającego się z 3 koncertów prezentujących dzieła wielkiej formy, tj. koncertu w wykonaniu Chóru z Serbii pod dyrekcją Milana Illica, koncertu "Musica Fidei - Moniuszko i Kilar" w wykonaniu Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses, Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Wł. Lutosławskiego oraz solistów a także koncertu w wykonaniu Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses. Projekt realizowany jest w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Katedralnego Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses oraz Płocką Orkiestrą Symfoniczną;- Międzynarodowego Festiwalu „Płockie Koncerty Organowe”, składającego się z 3 koncertów w Bazylice Katedralnej, promującego zabytkowe organy Wilhelma Sauera, tj. koncertu Chóru Młodzieżowego "LUSCINIA" z Opawy (Czechy) pod dyrekcją liri Slovika wraz z organistami - państwem Emilią i Jerzym Dziublińskimi z Warszawy oraz dwóch koncertów w wykonaniu organisty Wiktora Bramskiego i Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses. <p>Ponadto instytucja planuje zorganizowanie Koncertu Kolęd w wykonaniu Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim: honoraria artystów biorących udział w organizowanych koncertach; strojenie organów; usługi poligraficzne; transport, żywienie i noclegi zapraszanych artystów; zakup kwiatów dla artystów, nut i znaczków pocztowych; opłatę składek na ubezpieczenia społecznych oraz koszty zapewnienia programu kulturalnego dla zespołów koncertujących na zaproszenie Chóru w ramach wymiany kulturalnej.</p>					

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
4	Promocja kultury polskiej za granicą - organizacja koncertu "Salve Polonia" w Kijowie	04/CHOR/2017/G	0,00	99 640,00	0,00	99 640,00

Realizacja zadania polega na przygotowaniu, współorganizacji i wykonaniu koncertu pn."Salve Polonia" prezentującego i promującego polską muzykę klasyczną w Kijowie (Ukraina). W koncercie wezmą udział wspólnie artyści z Polski i Ukrainy: Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses z Płocka, Chór Państwowej Akademii Muzycznej im. P. Czajkowskiego z Kijowa, Orkiestra Symfoniczna Narodowego Radia Ukrainy oraz ukraińscy soliści. Koncert wykonany zostanie w ramach Międzynarodowego Festiwalu "Kijów Muzyka Fest 2017" na przełomie września i października 2017 roku w Kijowie. Około 70 minutowy koncert symfoniczny to projekt, który obejmować będzie utwory zaczerpnięte ze skarbnicy polskiej literatury muzycznej, wiążące się z ważnymi wydarzeniami w historii Polski, a także niosące uniwersalne przesłanie - zarówno religijne jak i humanistyczne. Unikalność projektu przejawia się we współwykonaniu muzyki polskiej przez ukraińskich i polskich wykonawców oraz możliwości włączenia utworów polskich do repertuaru. Koszty organizacji koncertu finansowane będą częściowo środkami stanowiącymi pozyskaną na ten cel przez instytucję dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 72.000,00 zł. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim: honoraria artystów biorących udział w koncercie, wykładowców, konferansjera i koordynatora; a także usługi poligraficzne i fotograficzne; transport; wyżywienie i noclegi polskich uczestników projektu; zakup kwiatów dla artystów, materiałów biurowych i znaczków pocztowych; wypożyczenie nut; koszty rejestracji koncertu i wydania pamiątkowej płyty CD; ubezpieczenie podrózne; opłaty za prawa autorskie; wypożyczenie świateł.

Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 10.000,00zł nie związanych z realizacją konkretnego zadania, tj. z tytułu odsetek bankowych i różnic kursowych.

Razem:	7,50	493 200,00	857 800,00	1 351 000,00
---------------	-------------	-------------------	-------------------	---------------------