

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2017

Plan pierwotny

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	01/POS/2017/P	40,58	628 000,00	2 338 337,96	2 966 337,96

Realizacja zadania polega na organizacji koncertów symfonicznych oraz kameralnych mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej wśród społeczeństwa miasta Płocka, stanowiąc znaczący wkład w rozwój kultury Płocka oraz przybliżając wartości artystyczne na wysokim poziomie merytorycznym.

Realizując zakres rzeczowy zadania w 2017 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna planuje zorganizowanie 20 koncertów symfonicznych otwartych z udziałem wybitnych solistów tj.: Seiji Okamoto - Laureata XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego, Tomasza Strahla (wiolonczela), Christiana Danowicza (skrzypce), Bogumiły Dziel-Wawrowskiej i Olgi Pasiecznik (sopran), Magdaleny Idzik, Alicji Węgorzewskiej i Agnieszki Rehlis (mezzosopran), Ryszarda Wróblewskiego i Karola Kozłowskiego (tenor), Roberta Dymowskiego i Daniila Chesnokova (bas) oraz zespołów takich jak: Wołosi czy IRA. Orkiestrą zadyrygują: Mirosław Jacek Błaszczyk, Andrzej Kosendiak, Adam Kłoczek, Tomasz Tokarczyk, Maciej Sztor, Jakub Chrenowicz. Ponadto na 2017 rok zaplanowano 5 koncertów symfonicznych szkolnych. Planowana liczba odbiorców w/w koncertów to 9.000 osób.

Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty zaplanowane zostały w wysokości 383.000,00 zł.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów) oraz współudziału zespołów doangażowanych biorących udział w zadaniu, a także koszty obsługi technicznej koncertów i reklamy realizowanych przedsięwzięć. Obejmują ponadto koszty: zakwaterowania zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów, wynajmu sali koncertowej, wypłacania ekwiwalentów za akcesoria, wypożyczenia nut oraz opłat na rzecz ZAiKS.

2	Organizacja koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodzieży	02/POS/2017/P	2,11	50 000,00	121 584,35	171 584,35
---	--	----------------------	-------------	------------------	-------------------	-------------------

Realizacja zadania polega na popularyzowaniu kultury muzycznej wśród dzieci uczęszczających do przedszkoli funkcjonujących na terenie miasta Płocka, poprzez organizację audycji umuzykalniających, które odbywają się w cyklach jednomiesięcznych. Projektem objęte są wszystkie placówki przedszkolne z terenu miasta Płocka. W ramach zadania organizowane są także koncerty kameralne szkolne w placówkach oświatowych funkcjonujących na terenie powiatu płockiego. Celem zadania jest wytworzenie wśród najmłodszej publiczności fascynacji muzyką oraz zapoznanie jej z zagadnieniami muzyki dawnej i współczesnej. W zaplanowanym do realizacji na 2017 rok programie edukacji dzieci i młodzieży znajduje się 260 audycji umuzykalniających oraz 70 koncertów kameralnych szkolnych w następujących blokach tematycznych: „Bal na 40-te urodziny - utwory karnawałowe”, „Walentynki z orkiestrą - czyli o parach w świecie muzyki”, „Muzyczne porządki – zabawy z rytmem”, Dzień z życia dziecka”, „Wycieczka do zoo - czy znacie te zwierzęta?”, „Kompozytorzy, których utworów słucha cały świat”, „Drzewo i blacha – co wiemy o instrumentach dętych”, „Kto pisze, a kto gra - o kompozytorach i wykonawcach”, „Utwory na każdą pogodę – o kontrastach w muzyce”, „Zimowe klimaty - utwory na zimowe dni i wieczory”.

Planowana liczba odbiorców audycji umuzykalniających oraz koncertów kameralnych szkolnych to około 9.000 dzieci.

Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty kameralne szkolne zaplanowane zostały w wysokości 25.000,00 zł.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty: obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków i solistów), a także współudziału zespołów muzyczno - aktorskich biorących udział w realizacji zadania.

3	Cykl koncertów umuzykalniających dla dzieci do 3 roku życia - "Wędrówki po pięciolinii"	03/POS/2017/P	3,11	55 000,00	179 207,27	234 207,27
---	--	----------------------	-------------	------------------	-------------------	-------------------

Realizacja zadania polega na zorganizowaniu przez Płocką Orkiestrę Symfoniczną cyklu 20 bezpłatnych koncertów artystyczno - edukacyjnych dla dzieci do 3 lat i rodziców. Koncerty będą organizowane raz w miesiącu dla około 140 słuchaczy. Łączna, planowana liczba adresatów zadania to 2.800 osób.

Celem koncertów jest upowszechnianie muzyki o artystycznie wysokim poziomie. Edukacyjne treści dotyczą nie tylko wiedzy muzycznej, ale także historii powszechnej i historii kultury. Ważnym elementem jest też rola wychowawcza koncertów: uczenie ogólnej kultury zachowań oraz wyrabianie potrzeby i radości jaką niesie obcowanie ze sztuką.

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2017

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków, solistów i osoby prowadzącej koncert), koszty obsługi technicznej koncertów i reklamy, a także koszty: przygotowania scenografii, wynajmu sali koncertowej wraz z obsługą, strojenia fortepianu.					
4	Organizacja XVIII Letniego Festiwalu Muzycznego	4/POS/2017/P	2,20	94 100,00	126 770,42	220 870,42
	Zadanie polega na zorganizowaniu Letniego Festiwalu Muzycznego, imprezy cyklicznej, odbywającej się w miesiącu lipcu. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki wśród szerokiej publiczności. Festiwal wychodzi naprzeciw potrzebom mieszkańców miasta prezentując w okresie wakacyjnym koncerty muzyki popularnej, kameralnej, dzieła sceniczne i koncerty symfoniczne. Koncerty odbywać się będą w miejscach szerokiego dostępu dla słuchaczy. W 2017 roku odbędą się 3 koncerty w ramach festiwalu, w tym inauguracyjny z udziałem legendarnej, polskiej grupy Kombi. Przewidywana liczba uczestników to 1.500 osób. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów) oraz współudziału zespołów doangażowanych biorących udział w zadaniu, a także koszty obsługi technicznej koncertów i reklamy realizowanych przedsięwzięć na terenie miasta Płocka. Ponadto obejmują koszty: zakwaterowania zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów, wynajmu sali koncertowej, wypłacania ekwiwalentów za akcesoria, wypożyczenia nut oraz opłacania tantiem na rzecz ZAiKS-u. Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na koncert inauguracyjny Letniego Festiwalu Muzycznego zostały zaplanowane w wysokości 10.000,00 zł.					
	Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 182.000,00 zł nie związanych z realizacją konkretnego zadania, w tym m. in. w postaci wpływów od sponsorów (100.000,00 zł), ze sprzedaży płyt (2.000,00 zł) oraz uzyskanych odsetek bankowych i refaktur za wynajem pomieszczeń służbowych (80.000,00 zł).					
		Razem:	48,00	827 100,00	2 765 900,00	3 593 000,00