

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2017

Plan pierwotny

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Organizowanie wystaw	01/PGS/2017/P	5,50	63 000,00	549 521,74	612 521,74

Realizacja zadania polega na stworzeniu bogatej pod względem artystycznym oferty wystaw, prezentujących najciekawsze zjawiska pojawiające się w polskiej i zagranicznej sztuce. Zadanie obejmuje działania organizacyjne, opracowanie programu wystaw, ich aranżację, transport, montaż i demontaż oraz promocję i dokumentację działań. W 2017 roku Płocka Galeria Sztuki zamierza zorganizować w swojej siedzibie 12 wystaw, tj.:

- Międzynarodową Wystawę Rysunku Satyrycznego "Satyrykon",
- wystawę pokonkursową "Wisła jaką znam",
- wystawę malarstwa i rysunku Eugeniusza Szelałgowskiego,
- wystawę malarstwa Zofii Samusik - Zaremby,
- wystawę malarstwa i rysunku Stasysa Eidrigevičiusa,
- wystawę fotografii Elżbiety Dzikowskiej,
- wystawę malarstwa współczesnego z kolekcji prywatnej,
- wystawę malarstwa Grzegorza Morycińskiego,
- Międzynarodową Wystawę Ilustracji "It always tea - time",
- wystawę rysunku i grafiki "Ulica Themersonów",
- wystawę prac z kolekcji własnej Płockiej Galerii Sztuki,
- wystawę zbiorową płockiego środowiska plastycznego.

Przychody związane z organizowanymi wystawami zaplanowane zostały na kwotę 4.000,00 zł.

Wydatki bezpośrednie dotyczą przede wszystkim honorariów wynikających z zawartych umów o dzieło, zakupu materiałów niezbędnych do organizacji imprez, transportu wystaw, delegacji i noclegów dla artystów oraz innych usług dotyczących organizacji wystaw.

2	Działalność edukacyjna	02/PGS/2017/P	3,50	3 000,00	349 695,65	352 695,65
---	-------------------------------	----------------------	-------------	-----------------	-------------------	-------------------

Poprzez działalność edukacyjną rozumiana jest organizacja spotkań z artystami i wykładowcami oraz warsztatów artystycznych i plastycznych, które mają na celu przybliżenie zwiedzającym zagadnień związanych ze sztuką współczesną. Każdej wystawie towarzyszą spotkania edukacyjne, na których omawiana jest tematyka prezentowanych dzieł, technika wykonania, osadzenie w sztuce współczesnej oraz odniesienie do historii. W ramach standardowych działań oświatowych, towarzyszących poszczególnym wystawom, Galeria organizuje warsztaty plastyczne dla różnych grup wiekowych oraz warsztaty rodzinne, podczas których w zajęciach plastycznych biorą udział wszystkie pokolenia płocczan. Do każdej z wystaw przygotowujemy również komentarz lub tzw. „lekcje na ekspozycji”, obejmujące projekcję filmu i towarzyszący jej wykład. Ponadto w Galerii organizowane są wykłady dla uczniów płockich szkół oraz dla studentów lokalnych uczelni, przybliżające zagadnienia związane z historią sztuki, jak i zjawiskami współcześnie zachodzącymi w sztuce. Przygotowywane są także wykłady oraz warsztaty plastyczne, skierowane bezpośrednio do słuchaczy dwóch płockich Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

3	Działalność wydawnicza	03/PGS/2017/P	2,50	25 000,00	249 782,61	274 782,61
---	-------------------------------	----------------------	-------------	------------------	-------------------	-------------------

Realizacja zadania ma znaczenie popularyzacyjne, reklamujące i promujące działalność Galerii, tj. wystawy oraz artystów i ich sztukę.

W 2017 roku instytucja zamierza wydać katalogi, foldery, zaproszenia i plakaty towarzyszące każdej z wystaw.

Przychody ze sprzedaży folderów i katalogów towarzyszących wystawom zaplanowane zostały w wysokości 6.000,00 zł.

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych w roku 2017

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Wydatki bezpośrednie zadania związane są z drukiem plakatów i zaproszeń towarzyszących wystawom.					
	Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 10.000,00 zł nie związanych z realizacją konkretnego zadania, głównie w postaci wpływów od sponsorów na organizację wystaw a także w postaci odsetek bankowych.					
		Razem:	11,50	91 000,00	1 149 000,00	1 240 000,00