

UCHWAŁA NR 430/XXVI/2012
Rady Miasta Płocka
z dnia 28 sierpnia 2012 roku

w sprawie: nadania statutu Chórowi Pueri et Puellae Cantores Plocenses w Płocku.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h, art. 40 ust. 2 pkt 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 roku Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149 poz. 887, Nr 217, poz. 1281; z 2012 r. poz. 567) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406) Rada Miasta Płocka uchwała co następuje:

§ 1

1. Nadaje się statut Chórowi Pueri et Puellae Cantores Plocenses w Płocku, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Traci moc § 4 uchwały nr 164/XII/2011 Rady Miasta Płocka z dnia 28 czerwca 2011 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses (Dz. Urz. Województwa Mazowieckiego 2011.150.4780) oraz traci moc uchwała nr 299/XIX/2012 z 31 stycznia 2012 roku w sprawie wprowadzenia zmian w statucie Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses (Dz. Urz. Województwa Mazowieckiego 2012.1587) oraz dotychczasowy statut.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Płocka.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2013 r.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący
Rady Miasta Płocka

Artur Jaroszewski

Statut Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

1. Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses, zwany dalej Chórem, działa na podstawie:
 - a) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 z późn. zm.),
 - b) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406),
 - c) uchwały Rady Miasta Płocka Nr 164/XII/2011 Rady Miasta Płocka z dnia 28 czerwca 2011 r. (Dz. Urz. Województwa Mazowieckiego 2011.150.4780),
 - d) niniejszego statutu.
2. Chór jest instytucją kultury prowadzącą w szczególności działalność w zakresie edukacji i upowszechniania kultury.
3. Chór jest samodzielną instytucją kultury.
4. Chór uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 2

1. Siedzibą Chóru jest miasto Płock.
2. Chór obejmuje swoją działalnością teren miasta Płocka.
3. Chór może również działać na terenie województwa mazowieckiego, całej Polski a także poza jej granicami w ramach obowiązujących przepisów.
4. Organem założycielskim Chóru jest Gmina Miasto Płock, która jest dla Chóru Organizatorem.

Rozdział II Cel, przedmiot i zakres działania

§ 3

Celem Chóru jest kształtowanie i rozwijanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowań, talentów muzycznych i uzdolnień artystycznych, rozwijanie i zaspakajanie potrzeb muzycznych, upowszechnianie muzyki, rozwój kultury, pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.

§ 4

1. Do podstawowych zadań Chóru należy:
 - 1) edukacja muzyczna i wychowanie dzieci i młodzieży, jako przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
 - 2) upowszechnianie muzyki w kraju i zagranicą poprzez różnorodne formy, to jest organizację koncertów, warsztatów, festiwali, konkursów, audycji oraz prezentację dokonań podczas koncertów, festiwali, konkursów,

- 3) kształtowanie zainteresowań oraz rozwoju talentów muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
 - 4) współpraca z innymi instytucjami kultury, stowarzyszeniami, placówkami oświatowymi w realizacji zadań,
 - 5) współpraca z zagranicą w zakresie prezentacji i promocji muzyki i kultury polskiej,
 - 6) upowszechnianie polskiej i zagranicznej twórczości muzycznej,
 - 7) stwarzanie warunków sprzyjających rozwojowi talentów i twórczości muzycznej
2. Chór, realizując swoje podstawowe zadania określone w pkt 1, może podczas warsztatów, koncertów i festiwali organizować wypoczynek dla swoich członków.

Rozdział 3 Zarządzanie i organizacja

§ 5

Chór samodzielnie opracowuje plan swojej działalności.

§ 6

1. Chórem kieruje Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Płocka w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406).
3. Organizator przed powołaniem Dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora. Odmowa zawarcia umowy przez kandydata na stanowisko Dyrektora powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.
4. Do dokonywania czynności prawnych i składania oświadczeń woli w imieniu Chóru upoważniony jest Dyrektor.
5. Wynagrodzenie i inne warunki płacy i pracy Dyrektora ustala Prezydent Miasta Płocka.
6. Przełożonym służbowym Dyrektora jest Prezydent Miasta Płocka.
7. Statut Chóru zatwierdza Rada Miasta Płocka.
8. Organizację wewnętrzną Chóru określa *Regulamin organizacyjny* ustalony przez Dyrektora Chóru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Płocka oraz działających w Chórze związków zawodowych i stowarzyszeń twórców.
9. Zasady wynagradzania pracowników Chóru regulują przepisy obowiązujących ustaw, rozporządzeń oraz *Regulamin wynagradzania pracowników* Chóru zaopiniowany przez Prezydenta Miasta Płocka.

Rozdział 4 Majątek i finanse

§ 7

Chór prowadzi działalność na podstawie planu finansowego, sporządzonego zgodnie z przepisami o finansach publicznych, ustalonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 8

1. Chór samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Chór może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

§ 9

1. Przychodami Chóru są przychody z prowadzonej działalności kulturalnej, o której mowa w § 4 oraz z działalności gospodarczej.
2. Chór może otrzymywać dotacje podmiotowe, dotacje celowe oraz darowizny od osób fizycznych i prawnych, a także pozyskiwać środki z innych źródeł.
3. Przychody z działalności Chóru służą realizacji celów statutowych.
4. Organizator przekazuje Chórowi środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych działań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz w formie dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Chór prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w przepisach dotyczących finansów publicznych i rachunkowości.
6. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Chóru jest Prezydent Miasta Płocka.

Rozdział 5 **Postanowienia końcowe**

§ 10

Wszelkie zmiany w Statucie są dokonywane za zgodą Rady Miasta Płocka.

§ 11

1. Chór używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
2. Chór może używać pieczęci okrągłej zawierającej pośrodku wizerunek orła w koronie, a w otoku napis z nazwą Chóru w pełnym brzmieniu.