

**UCHWAŁA NR 429/XXVI/2012**  
**Rady Miasta Płocka**  
**z dnia 28 sierpnia 2012 roku**

w sprawie: nadania statutu Płockiemu Ośrodkowi Kultury i Sztuki.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h, art. 40 ust. 2 pkt 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 roku Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149 poz. 887, Nr 217, poz. 1281; z 2012 r. poz. 567) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406) Rada Miasta Płocka uchwala co następuje:

§ 1

1. Nadaje się statut Płockiemu Ośrodkowi Kultury i Sztuki, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Traci moc uchwała nr 161/XII/2011 Rady Miasta Płocka z dnia 28 czerwca 2011 roku w sprawie nadania statutu Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki (Dz. Urz. Woj. Mazowieckiego 2011.150.4778) oraz dotychczasowy statut Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Płocka.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2013 r.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący  
Rady Miasta Płocka

Artur Jaroszewski

## **Statut Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

#### § 1

1. Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki, zwany dalej Ośrodkiem, działa na podstawie:
  - a) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 roku Nr 142, poz.1591 z późn. zm.),
  - b) ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012r. poz. 406),
  - c) uchwały Rady Miasta Płocka Nr 387/XVII/99 z 12 października 1999 roku w sprawie powołania Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki,
  - d) niniejszego statutu.
2. Ośrodek jest instytucją kultury prowadzącą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury.
3. Ośrodek jest samodzielną instytucją kultury.
4. Ośrodek uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

#### § 2

1. Siedzibą Ośrodka jest miasto Płock.
2. Ośrodek obejmuje swoją działalnością teren miasta Płocka.
3. Ośrodek może również działać na terenie województwa mazowieckiego i całej Polski, a także poza jej granicami w ramach obowiązujących przepisów.
4. Organem założycielskim jest Gmina Miasto Płock, która dla Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki jest Organizatorem.

### **Rozdział II Cel, przedmiot i zakres działania**

#### § 3

Celem Ośrodka jest rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych, prowadzenie edukacji kulturalnej, rozwój kultury, upowszechnianie kultury, promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą, pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości, a ponadto promowanie i rozwój turystyki.

#### § 4

Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

1. Organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę.
2. Prowadzenie amatorskiego ruchu artystycznego: kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów i in.
3. Organizacja spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, warsztatów odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych, turystycznych i rekreacyjnych.
4. Prowadzenie działalności instruktażowo-metodycznej.
5. Prowadzenie biblioteki instruktażowo-metodycznej.
6. Prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej.
7. Prowadzenie kursów językowych.
8. Współdziałanie z instytucjami i organizacjami w zakresie rozwoju kultury i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych społeczności miasta i powiatu.
9. Nadzorowanie i organizacja działalności rekreacyjno-rozrywkowej w amfiteatrze nad Wisłą.
10. Prowadzenie Centrum Informacji Turystycznej.
11. Organizacja i nadzorowanie działalności Domu Darmstadt.

#### § 5

Ośrodek i jego oddziały mogą współpracować z kołami przyjaciół Ośrodka, towarzystwami i fundacjami – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **Rozdział III Zarządzanie i organizacja**

#### § 6

Ośrodek samodzielnie opracowuje plan swojej działalności.

#### § 7

1. Ośrodkiem kieruje Dyrektor przy pomocy zastępcy Dyrektora. Zastępca Dyrektora jest powoływany i odwoływany przez Dyrektora.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Płocka w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2012 r. poz. 406).
3. Organizator przed powołaniem Dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora. Odmowa zawarcia umowy przez kandydata na stanowisko Dyrektora powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.
4. Do dokonywania czynności prawnych i składania oświadczeń woli w imieniu Ośrodka upoważniony jest Dyrektor.
5. Wynagrodzenie i inne warunki pracy i płacy Dyrektora ustala Prezydent Miasta Płocka.
6. Przełożonym służbowym Dyrektora jest Prezydent Miasta Płocka.

7. Dyrektor Ośrodka zatrudnia swojego Zastępcę na podstawie umowy o pracę.
8. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa *Regulamin organizacyjny* ustalony przez Dyrektora Ośrodka po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Płocka oraz działających w Ośrodku związków zawodowych i stowarzyszeń twórców.
9. Zasady wynagradzania pracowników Ośrodka regulują przepisy obowiązujących ustaw, rozporządzeń oraz *Regulamin wynagradzania pracowników* Ośrodka zaopiniowany przez Prezydenta Miasta Płocka.
10. Dyrektor na czas organizacji festiwalu może powoływać dyrekcję festiwalu.
11. Ośrodek może powoływać swoje oddziały za zgodą Rady Miasta Płocka.

#### § 8

1. W Ośrodku może działać Rada Programowa, która jest organem opiniodawczym i doradczym.
2. Radę Programową powołuje Dyrektor.
3. Zadania Rady oraz tryb jej działania określa ustalony przez Dyrektora regulamin.

### **Rozdział IV Majątek i finanse**

#### § 9

Ośrodek prowadzi działalność na podstawie planu finansowego, sporządzonego zgodnie z przepisami o finansach publicznych, ustalonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

#### § 10

1. Ośrodek samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Ośrodek może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

#### § 11

1. Przychodami Ośrodka są przychody z prowadzonej działalności kulturalnej, o której mowa w § 4 oraz z działalności gospodarczej.
2. Ośrodek może otrzymywać dotacje podmiotowe, dotacje celowe oraz darowizny od osób fizycznych i prawnych, a także pozyskiwać środki z innych źródeł.
3. Przychody z działalności Ośrodka służą realizacji celów statutowych.
4. Organizator przekazuje Ośrodkowi środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych działań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz w formie dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w przepisach dotyczących finansów publicznych i rachunkowości.

6. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka jest Prezydent Miasta Płocka.

## **Rozdział V**

### **Postanowienia końcowe**

#### § 12

Wszelkie zmiany w Statucie są dokonywane za zgodą Rady Miasta Płocka.

#### § 13

1. Ośrodek używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
2. Ośrodek może używać pieczęci okrągłej zawierającej pośrodku wizerunek orła w koronie, a w otoku napis z nazwą Ośrodka w pełnym brzmieniu.