

UCHWAŁA NR 427/XXVI/2012
Rady Miasta Płocka
z dnia 28 sierpnia 2012 roku

w sprawie: nadania statutu Płockiej Galerii Sztuki.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h, art. 40 ust. 2 pkt 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 roku Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149 poz. 887, Nr 217, poz. 1281; z 2012 r. poz. 567) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406) Rada Miasta Płocka uchwala co następuje:

§ 1

1. Nadaje się statut Płockiej Galerii Sztuki, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Traci moc: uchwała nr 135/X/03 z dnia 27 maja 2003 r. w sprawie nadania statutu Płockiej Galerii Sztuki (Dz. Urz. Woj. Mazowieckiego 2003.182.4539), uchwały w sprawie zmian statutu Płockiej Galerii Sztuki nr: 157/X/07 z dnia 26 czerwca 2007 roku (Dz. Urz. Woj. Mazowieckiego 2007.1188.5264) i 162/XI/2011 z dnia 28 czerwca 2011 roku (Dz. Urz. Woj. Mazowieckiego 2011.150.4779) oraz dotychczasowy statut Płockiej Galerii Sztuki.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Płocka.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2013 r.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący
Rady Miasta Płocka

Artur Jaroszewski

Statut Płockiej Galerii Sztuki

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

1. Płocka Galeria Sztuki, zwana dalej Galerią, działa na podstawie:
 - a) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 roku Nr 142, poz.1591 z późn. zm.)
 - b) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406),
 - c) niniejszego statutu.
2. Galeria jest samodzielną instytucją kultury.
3. Galeria jest instytucją kultury prowadzącą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury.
4. Galeria uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 2

1. Siedzibą Galerii jest miasto Płock.
2. Galeria obejmuje swoją działalnością teren miasta Płocka.
3. Galeria może również działać na terenie województwa mazowieckiego i całej Polski, a także poza jej granicami w ramach obowiązujących przepisów.
4. Organem założycielskim jest Gmina Miasto Płock, która jest dla Galerii Organizatorem.

Rozdział II Cel, przedmiot, zakres działania

§ 3

Celem Galerii jest prowadzenie działalności kulturalnej, w szczególności prezentacja, promocja i propagowanie twórczości plastycznej i fotograficznej w kraju i za granicą, edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuk plastycznych.

§ 4

Do podstawowych zadań Galerii należy:

1. Planowanie, organizacja i realizacja wystaw profesjonalnej sztuki współczesnej.
2. Opieka i współpraca z płockim środowiskiem plastycznym.
3. Współpraca i wymiana doświadczeń ze środowiskami twórczymi w kraju i za granicą.
4. Organizacja konkursów, promocji, plenerów plastycznych.

5. Wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem sztuk plastycznych m.in. sztuki współczesnej.
6. Gromadzenie i publikowanie dokumentacji współczesnego życia plastycznego Płocka, regionu, Polski.
7. Popularyzowanie wiedzy o sztuce w poszczególnych środowiskach społecznych poprzez działalność oświatową, pośrednictwo metodyczne i akcje bezpośrednie.
8. Dokonywanie zakupu dzieł sztuki plastycznej oraz wydawnictw w celu upowszechniania, gromadzenie zbiorów, inwentaryzowanie, zarządzanie i użytkowanie.
9. Umożliwienie twórcom udziału w różnego rodzaju przeglądach, konkursach, prezentacjach.

§ 5

Galeria prowadzi sprzedaż prac plastycznych i rękodzieła artystycznego.

Rozdział III Zarządzanie i organizacja

§ 6

Galeria samodzielnie opracowuje plan swojej działalności.

§ 7

1. Galerią kieruje Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Płocka w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406).
3. Organizator przed powołaniem Dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora. Odmowa zawarcia umowy przez kandydata na stanowisko Dyrektora powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.
4. Do dokonywania czynności prawnych i składania oświadczeń woli w imieniu Galerii upoważniony jest Dyrektor.
5. Wynagrodzenie i inne warunki płacy i pracy Dyrektora ustala Prezydent Miasta Płocka.
6. Przełożonym służbowym Dyrektora jest Prezydent Miasta Płocka.
7. Statut Galerii zatwierdza Rada Miasta Płocka.
8. Organizację wewnętrzną Galerii określa *Regulamin organizacyjny* ustalony przez Dyrektora Galerii po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Płocka oraz działających w Galerii związków zawodowych i stowarzyszeń twórców.
9. Zasady wynagradzania pracowników Galerii regulują przepisy obowiązujących ustaw, rozporządzeń oraz *Regulamin wynagradzania pracowników Galerii* zaopiniowany przez Prezydenta Miasta Płocka.

§ 8

1. W Galerii może działać Rada Programowa, która jest organem opiniodawczym i doradczym.
2. Radę Programową powołuje Dyrektor.
3. Zadania Rady oraz tryb jej działania określa ustalony przez Dyrektora regulamin.

Rozdział IV Majątek i finanse

§ 9

Galeria prowadzi działalność na podstawie planu finansowego, sporządzonego zgodnie z przepisami o finansach publicznych, ustalonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 10

1. Galeria samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Galeria może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

§ 11

1. Przychodami Galerii są przychody z prowadzonej działalności kulturalnej, o której mowa w § 4 oraz z działalności gospodarczej.
2. Galeria może otrzymywać dotacje podmiotowe, dotacje celowe oraz darowizny od osób fizycznych i prawnych, a także pozyskiwać środki z innych źródeł.
3. Przychody z działalności Galerii służą realizacji celów statutowych.
4. Organizator przekazuje Galerii środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych działań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz w formie dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Galeria prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w przepisach dotyczących finansów publicznych i rachunkowości.
6. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Galerii jest Prezydent Miasta Płocka.

Rozdział V Postanowienia końcowe

§ 12

Wszelkie zmiany w Statucie są dokonywane za zgodą Rady Miasta Płocka.

§ 13

1. Galeria używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
2. Galeria może używać pieczęci okrągłej zawierającej pośrodku wizerunek orła w koronie, a w otoku napis z nazwą Galerii w pełnym brzmieniu.