

STATUT
Płockiej Orkiestry Symfonicznej
im. Witolda Lutosławskiego

ROZDZIAŁ I
Postanowienia ogólne

§ 1

Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego, zwana dalej „Orkiestrą”, działa na podstawie:

- a) art. 18 ust. 2 pkt. 9 lit. „h”, art. 40 ust. 2 pkt. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: z 2001 roku DzU. Nr 142 poz. 1591 z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 214 poz. 1806),
 - b) art. 13 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: z 2001 roku DzU Nr 13 poz. 123 i z 2002 Nr 41 poz. 364)
 - c) niniejszego statutu.
1. Orkiestra jest instytucją kultury prowadzącą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury.
 2. Orkiestra uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury.

§ 2

1. Siedzibą Orkiestry jest miasto Płock.
2. Orkiestra obejmuje swoją działalnością teren miasta Płocka.
3. Orkiestra może również działać na terenie województwa mazowieckiego i całej Polski a także poza jej granicami w ramach obowiązujących przepisów.
4. Organem założycielskim jest Rada Miasta Płocka.

ROZDZIAŁ II
Cel, przedmiot, zakres działania

§ 3

Celem Orkiestry jest rozwijanie i zaspokajanie potrzeb muzycznych, upowszechnianie muzyki, rozwój kultury, pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.

§ 4

Do podstawowych zadań Orkiestry należy:

1. Zaspokajanie potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa oraz umożliwienie aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym,
2. Kształtowanie i rozwijanie potrzeb muzycznych,
3. Prezentacja, kultywowanie oraz upowszechnianie narodowego i światowego dorobku muzycznego,

4. Edukacja muzyczna i wychowanie dzieci i młodzieży jako przyszłych odbiorców i współtwórców kultury narodowej.
5. Tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentów i twórczości muzycznej.
6. Organizowanie różnorodnych form prezentacji muzycznej: koncertów, spektakli muzycznych, audycji i festiwali muzycznych.

ROZDZIAŁ III

Zarządzanie i organizacja

§ 5

Orkiestra samodzielnie opracowuje plan swojej działalności.

§ 6

1. Orkiestrą kieruje Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Płocka po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury oraz związków zawodowych działających w Orkiestrze, a także stowarzyszeń zawodowych i twórczych.
3. Powołanie Dyrektora Orkiestry następuje w drodze konkursu zgodnie z art. 15 i 16 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. Nr 13 z 2001 r., poz. 123, z późniejszymi zmianami).
4. Zwierzchnikiem służbowym Dyrektora Orkiestry jest Prezydent Miasta Płocka.
5. Do dokonywania czynności prawnych i składania oświadczeń woli w imieniu Orkiestry upoważniony jest Dyrektor na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Miasta Płocka.
6. Wynagrodzenie i inne warunki płacy Dyrektora ustala Prezydent Miasta Płocka.
7. Statut Orkiestry zatwierdza Rada Miasta Płocka.
8. Organizację wewnętrzną Orkiestry określa Regulamin Organizacyjny ustalony przez Dyrektora Orkiestry po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Płocka oraz działających w Orkiestrze związków zawodowych i stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ IV

Majątek i finanse

§ 7

Orkiestra jest samodzielną instytucją kultury

§ 8

Orkiestra prowadzi działalność na podstawie planu działalności zatwierdzonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 9

1. Orkiestra samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Orkiestra może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

§ 10

1. Orkiestra na zasadach określonych w odrębnych przepisach, może:
 - a) prowadzić działalność gospodarczą,
 - b) prowadzić działalność promocyjną,
 - c) realizować imprezy zlecone, związane z działalnością kulturalną określoną niniejszym statutem.
2. Środki finansowe na działalność Orkiestry pochodzą z:
 - a) budżetu Miasta Płocka,
 - b) budżetu państwa,
 - c) przychodów własnych,
 - d) innych źródeł.
3. Przychód z prowadzonej działalności Orkiestry służy realizacji zadań statutowych.

§ 11

1. Orkiestra sporządza sprawozdania finansowe dla potrzeb organizatora i innych instytucji do tego upoważnionych.
2. Kontrolę działalności i kontrolę finansową przeprowadza właściwa komórka organizatora.

§ 12

Zasady wynagradzania pracowników Orkiestry regulują przepisy wydane przez Ministra właściwego do spraw kultury oraz Regulamin wynagradzania pracowników Orkiestry zaopiniowany przez Prezydenta Miasta Płocka.

ROZDZIAŁ V Postanowienia końcowe

§ 13

Wszelkie zmiany w Statucie mogą być dokonywane za zgodą Rady Miasta Płocka.

§ 14

1. Orkiestra używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
2. Orkiestra może używać pieczęci okrągłej zawierającej pośrodku wizerunek orła w koronie, a w otoku napis z nazwą Orkiestry w pełnym brzmieniu.